



Na przestrzeni ostatnich lat można dostrzec zwiększającą się liczbę dzieci, które wykazują deficyty w rozwoju ruchowym. Mają one niższy poziom umiejętności manualnych, wykazują małą precyzję i płynność ruchów w zakresie motoryki małej, a także nieprawidłowy chwyt narzędzia pisarskiego. Zapewne jedną z przyczyn takiego stanu jest postęp technologiczny oraz łatwy dostęp do urządzeń multimedialnych tj. telefonów komórkowych, laptopów, tabletów, gier komputerowych.

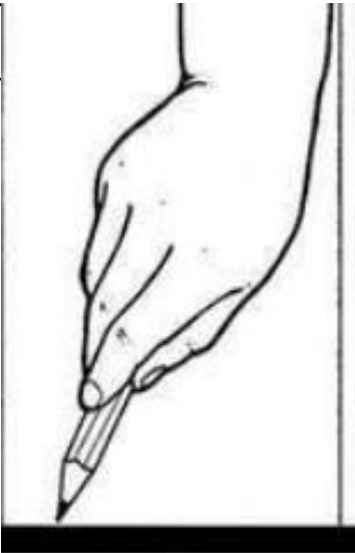
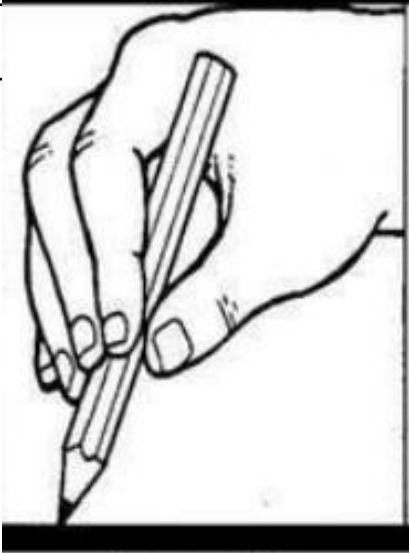
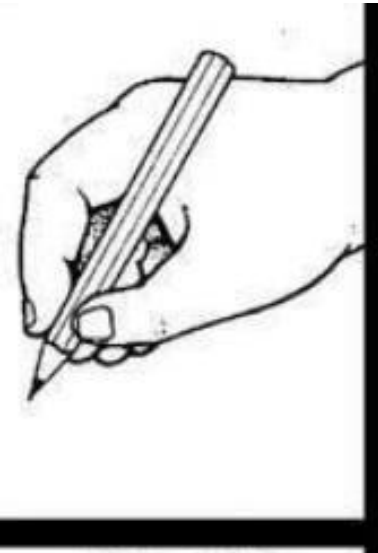
Pierwsze symptomy deficytów w zakresie funkcjonowania motorycznego, można dostrzec już w przedszkolu. Na początku objawiają się one przeważnie w postaci obniżonej sprawności w zakresie motoryki dużej, zaburzeniami równowagi, koordynacji oraz trudnościami z opanowaniem czynności samoobsługowych. Dzieci wykonują codzienne czynności wolno i niezręcznie. Z czasem można zauważyć także problemy z precyzją ruchów. Dzieci nieprawidłowo trzymają ołówek, kredkę, niechętnie rysują i często nie kończą swoich prac. Rysunki charakteryzują się uproszczoną formą, niskim poziomem graficznym i sprawiają wrażenie niedbale wykonanych.

Okres przedszkolny to czas, w którym dziecko powinno osiągnąć gotowość szkolną i opanować podstawy konieczne do nauki pisania.

OBSZARY PRACY W TERAPII RĘKI

- Prawidłowy chwyt pisarski – usprawnianie dłoni i palców
- Cała kończyna górna – usprawnianie obręczy barkowej, ramienia oraz kości ręki
 - Korekcja postawy (wyprostowanej, w chodzie, przy pracach stolikowych)

Sposób trzymania narzędzia pisarskiego, (norma)

Chwyt cylindryczny	Chwyt palczasty	Chwyt trójpalcowy niepełny	Chwyt trójpalcowy prawidłowy
			
1—1 1/2 lata	2—3 lata	3 1/2—4 lata	4 1/2—7 lat

➤ Sposób trzymania narzędzia do pisania przez **dziecko praworęczne**:

- pióro lub ołówek znajduje się między kciukiem a palcem środkowym (palec wskazujący jest oparty na piórze lub ołówku),
- dziecko trzyma je w odległości 1,5 -2 cm od kartki,
- ściska je odpowiednio, nie za mocno i nie za lekko,
- naciska nim odpowiednio na papier, nie za mocno i nie za lekko

➤ Sposób trzymania narzędzia do pisania przez **dziecko leworęczne**:

Dziecko leworęczne przestrzega wszystkich zasad powyżej opisanych, a oprócz tego jeszcze:

- górny koniec ołówka jest skierowany do lewego ramienia,
- podczas pisania palce powinny znajdować się poniżej liniatury zeszytu (dziecko wówczas nie zasłania sobie tego, co pisze).

Pozycja ciała przy stoliku:

Gdzie prawidłowa pozycja to:

1. Kąty proste:
 - Nogi- kolana (podudzia nie naciskają na krzesło, siedzisko),
 - Miednica-tułów
 - Łokcie-stół
2. Tułów ułożony w linii prostej:
 - Kręgosłup wyprostowany, delikatne wychylenie w przód,
 - łopatki lekko ściągnięte,
 - głowa lekko wysunięta do przodu w kierunku kartki
3. Ułożenie nóg – zgięte w kolanie, kolana nieco poniżej ud, stopy – na podłodze, mniej więcej na szerokość bioder
4. Łokcie – wystają delikatnie poza brzeg stołu,
5. Przedramiona swobodnie leżą na stole
6. Prawidłowa odległość kartki od oczu: 25-30 cm
7. Ułożenie kartki - lekkie przesunięcie ukośnie kartki w lewo (leworęczni) lub prawo (praworęczni)

Ułożenie rąk przy pracach graficznych:

- Ułożenie przedramienia: swobodnie spoczywa na stole
- Ułożenie nadgarstka – płynny ruch nadgarstka przypomina lekki łuk, nadgarstek pomaga pisać/malować kreski pionowe
- Ustawienie dłoni – pod kątem 45° w stosunku do kartki/powierzchni pisarskiej, palce pomagają pisać/malować kreski poziome
- Ułożenie palców na narzędziu pisarskim – kciuk i palec wskazujący trzymają, palec środkowy podtrzymuje
- Pomoc drugiej ręki w pisaniu – trzyma kartkę

Stopień nacisku narzędziem pisarskim na papier.

- Dziecko naciska odpowiednio – pismo nie jest ani za mocne ani zbyt cienkie/słabe, brak wgłębień w kartce

LEWORECZNI: Właściwa postawa siedząca podczas pisania

- głowa trzymana prosto w odległości ok 1 cm and kartką papieru/zeszytem (przy nachylonym pulpicie)
- Podczas pisania na płaskim pulpicie odległość powinna wynosić ok 30cm
- plecy lekko pochylone do przodu
- prawa ręka podtrzymuje kartkę papieru
- nachylenie powierzchni biurka pozwala utrzymać łokcie prawidłowo zgięte
- kartka papieru/zeszyt ułożony ukośnie (górny lewy rów skierowany do góry)
- koniec ołówka, długopisu skierowany do ramienia
- przedramię uniesione i zgięte pod kątem 45 stopni do krawędzi biurka
- dłoń, place poniżej zapisywanego tekstu, nie zasłaniają go
- ołówek trzymany ok 2 cm od kartki
- kartka papieru/zeszyt nieco na lewo od osi ciała w zasięgu ręki