

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA JĘZYK POLSKI**

**( DLA KLAS TECHNIKUM NA PODBUDOWIE SZKOŁY PODSTAWOWEJ)**

**Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka polskiego opracowane zostały na podstawie:**

- 1.** Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019r. w sprawie : oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. z 26 lutego 2019 poz.373); na podstawie art.44 ustawy z dnia 7 września 1991 o systemie oświaty (Dz.U. Z 2018 poz.: 1457, 1560, 1669, 2245).
- 2.** Statutu Zespołu Szkół Budowlano-Elektrycznych w Świdnicy; Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania w Zespole Szkół Budowlano-Elektrycznych w Świdnicy.
- 3.** Podstawy programowej dla szkoły ponadpodstawowej z języka polskiego dla technikum (JP/TP/01/2019/2020).

**1.** Oceny bieżące, klasyfikacyjne, śródroczne uczeń uzyskuje według skali przyjętej w szkolnym systemie oceniania (stopnie: 1, 2, 3, 4, 5, 6). Dodatkową informacją o ocenie jest stosowanie znaków (+, -).

**2.** Swoją wiedzę i umiejętności uczeń będzie mógł sprawdzić tworząc: pisemne prace klasowe, kartkówki, testy, sprawdziany, ćwiczenia na lekcji, ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem, ćwiczenia przygotowujące do samodzielnych wypowiedzi ustnych.

**3.** Uczeń ma obowiązek na każdej lekcji posiadać zeszyt , podręcznik i inne pomoce zalecane przez nauczyciela.

**4.** Sposoby i formy oceniania:

- wypowiedzi ustne podczas lekcji - minimum jedna ocena w semestrze;
- testy, sprawdziany pisemne - po każdym dziale programowym;
- prace klasowe - minimum jedna praca pisemna w semestrze;
- wypracowania domowe - minimum jedno w semestrze; oraz inne zadania domowe
- ćwiczenia dodatkowe dla chętnych
- aktywność na lekcji – oceniana zgodnie z ustaleniami nauczyciela
- inne formy sprawdzania wiadomości i oceniania:
  - a.** sprawdzian ze znajomości lektury,
  - b.** dyktando,
  - c.** recytacja,
  - d.** udział w konkursach i przedstawieniach teatralnych,
  - e.** realizowanie zadań typu projekt.

**5.** Podstawą wystawienia oceny śródrocznej i końcowej są oceny cząstkowe otrzymywane w ciągu całego semestru. Uczeń ma możliwość poprawienia ocen cząstkowych w terminie i trybie określonym przez nauczyciela (w ten sposób może wpłynąć na podwyższenie oceny śródrocznej i końcowej).

**6.** Ocena śródroczna i końcowa jest średnią ważoną. Poszczególne oceny cząstkowe mają różną wagę, wynikającą ze stopnia trudności poszczególnych zadań – dlatego też wprowadza się dla nich różną wagę: aktywność – 2, kartkówka – 3, odpowiedź ustna – 3, sprawdzian – 4, zadanie – 3, praca klasowa – 5, testy sprawdzające – 4, znajomość lektury – 4, dyktando – 2, recytacja – 2, odpowiedź ustna (typu prezentacja) – 4, projekty – 3, wypracowania maturalne

– 5, notatka syntetyzująca – 3 (w przypadku dwóch ostatnich typów zadań ocenianie według kryteriów określonych przez CKE).

7. Biorąc pod uwagę wagę ocen zapisanych w punkcie 6, uczeń może uzyskać następujące oceny z przedmiotu, jeśli średnia końcowa ocen cząstkowych wynosi:

<b>ocena słowna</b>	<b>Średnia ważona</b>	<b>ocena cyfrowa</b>
celujący	5,31-6,00	6
bardzo dobry	4,61-5,30	5
dobry	3,61-4,60	4
dostateczny	2,61-3,60	3
dopuszczający	1,75-2,60	2
niedostateczny	mniejsza lub równa 1,74	1

8. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny końcowej jest zaliczenie treści objętych programem nauczania pierwszego i drugiego semestru. Terminy i formy zaliczania uczeń ustala z nauczycielem prowadzącym zajęcia.

10. Osoby nieobecne na sprawdzianach, testach itp. są zobowiązane do zaliczenia materiału w terminie ustalonym przez nauczyciela. W przypadku nieprzystąpienia do powtórnego zaliczenia w podanym terminie, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

11. Dowody osiągnięć szkolnych uczniów danej klasy gromadzone są przez nauczyciela przedmiotu i zachowane do końca roku szkolnego.

12. Nauczyciel zapoznaje ucznia z wymogami na poszczególne oceny.

13. Osiągnięcia w konkursach przedmiotowych wpływają na podwyższenie oceny śródrocznej i końcowej.

14. Uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji (zgodnie z zasadami podanymi przez nauczyciela). Prawo to nie dotyczy zadań długoterminowych. Zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia ucznia z pracy na lekcji.

15. Indywidualizacja metod pracy z uczniami o zdiagnozowanych problemach dysortograficznych, dysleksyjnych oraz z innymi dysfunkcjami (niedosłuch, słabowidzenie, zespół Aspergera) realizowana jest na podstawie wytycznych zawartych w dostarczonych do szkoły orzeczeniach lub opiniach.

Ze względu na specyfikę przedmiotu najczęściej wykorzystywanymi metodami bądź formami są:

- wzmożona obserwacja tempa pracy ucznia podczas lekcji;
- stosowanie dodatkowych ćwiczeń realizowanych podczas lekcji i w domu
- rozkładanie trudniejszych zadań na etapy;
- stosowanie krótkich poleceń i komunikatów, powtarzanie informacji, stosowanie pytań pomocniczych;
- wydłużenie czasu pracy uczniom, szczególnie podczas czytania ze zrozumieniem i prac pisemnych;
- wydłużenie czasu pracy na naukę materiału pamięciowego;
- zezwalanie na przygotowanie części prac z pomocą komputera;
- możliwość korzystania ze słowników języka polskiego;
- częstsze ocenianie wypowiedzi ustnych (prowokowanie do samodzielnych, spontanicznych wypowiedzi podczas lekcji).

## **Kryteria oceniania różnego typu zadań z języka polskiego**

### **\* Sprawdziany i testy (oceniane punktowo).**

Według ogólnie przyjętych kryteriów (określono dolne granice):

1. niedostateczny- poniżej 40%
2. dopuszczający- od 40% do 54%
3. dostateczny- od 55% do 69%
4. dobry - od 70% do 84%
5. bardzo dobry- od 85% do 94%
6. celujący – od 95% do 100%

**Przykładowe dostosowanie metod pracy z uczniami z dysfunkcjami może polegać na:**

- wydłużeniu uczniom czasu pracy lub zmniejszeniu ilości zadań;
- uczeń może otrzymywać gotowy zestaw pytań, poleceń.

**\* Wypowiedzi ustne.**

**1. Niedostateczny:**

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, który nie potrafi odpowiedzieć na pytania, nawet z pomocą nauczyciela.

**2. Dopuszczający:**

- potrafi odpowiedzieć na pytania z pomocą nauczyciela;
- popełnia liczne błędy językowe;
- posługuje się ubogą leksyką;
- nie potrafi dobrać odpowiedniego stylu wypowiedzi.

**3. Dostateczny:**

- orientuje się w omawianym materiale;
- podejmuje próbę porządkowania wypowiedzi;
- posługuje się schematycznym, ale komunikatywnym stylem;
- odtwarza znane opinie i sądy;
- ma prawo popełniać błędy w mówieniu( w zakresie fleksji, składni, leksyki, frazeologii );
- podejmuje próbę analizy, aby wyciągnąć podstawowe wnioski;
- omawia temat w sposób odtwórczy;
- próbuje przywołać podstawowe konteksty.

**4. Dobry:**

- zna i rozumie omawiany temat, podejmuje próbę analizowania;
- porządkuje wypowiedź, dąży do sformułowania wniosku;
- posługuje się komunikatywnym stylem, unika zbędnych powtórzeń;
- przywołuje podstawowe konteksty;
- podejmuje częściowo udaną argumentację;
- uczestniczy w rozmowie z nauczycielem;
- przestrzega zasad poprawnego mówienia.

**5. Bardzo dobry:**

- buduje wypowiedzi z wyraźnym punktem wyjścia , przemyślana jest argumentacja oraz logiczny wniosek;
- stosuje odpowiednią terminologię i pojęcia;
- przestrzega zasad poprawnego mówienia w zakresie : fleksji, składni, leksyki, frazeologii;
- wyciąga trafne wnioski, syntetyzuje;
- przywołuje właściwe konteksty;
- poprawnie analizuje przedstawiony materiał.

**6. Celujący:**

- wykazuje rozległą znajomość omawianego tekstu;
- selekcjonuje materiał, wyciąga własne wnioski, formułuje własne sądy i opinie;
- przestrzega wszystkich zasad poprawnego mówienia;
- przestrzega zasad etyki językowej;
- buduje wypowiedzi z własnym, wyraźnie zamierzonym i zorganizowanym planem;
- swobodnie udziela odpowiedzi poprawnych merytorycznie;
- broni swojego stanowiska lub polemizuje.

### **Dostosowanie wymagań do możliwości uczniów z dysfunkcjami może polegać na:**

- odpytywaniu częściej, z niewielkich partii materiału;
- zwróceniu szczególnej uwagi na ocenianie podczas spontanicznych wypowiedzi w czasie lekcji;
- prowokowaniu do odpowiedzi, naprowadzaniu, motywowaniu uczniów poprzez stosowanie pochwał.

#### **\* Wypracowania (prace pisemne, klasowe i domowe) .**

- 1.** Ocenę **niedostateczną** za pracę pisemną otrzymuje uczeń, który nie zrealizował danego ćwiczenia lub też jego wypowiedź charakteryzuje:
  - brak zrozumienia tematu,
  - wypowiedź jest chaotyczna,
  - widoczny jest w niej brak spójności stylistycznej,
  - występują liczne, rażące błędy: językowe, ortograficzne i interpunkcyjne.
- 2.** Ocenę **dopuszczającą** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:
  - brak pełnego zrozumienia tematu,
  - kompozycja jest niespójna, wskazuje jednak na podjęcie próby porządkowania myśli,
  - widoczne są problemy z kształtowaniem wypowiedzi, uboga leksyka,
  - język jest komunikatywny, mimo licznych błędów językowych,
  - liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.
- 3.** Ocenę **dostateczną** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:
  - widać zrozumienie tematu, ale niepełną jego realizację,
  - kompozycja jest trójdzielna, ale o zachwianych proporcjach między poszczególnymi jej częściami,
  - wypowiedź na ogół jasna, wystarczająca leksyka,
  - stosunkowo częste błędy językowe i w zapisie nie zakłócające jednak komunikatywności wypowiedzi.
- 4.** Ocenę **dobrą** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:
  - widać zrozumienie tematu i wystarczającą jego realizację,
  - kompozycja jest spójna, trójdzielna,
  - stylistyka na ogół poprawna, nieliczne błędy językowe,
  - niezbyt częste błędy ortograficzne (II stopnia) i interpunkcyjne
- 5.** Ocenę **bardzo dobrą** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:
  - widać pełne zrozumienie tematu i interesującą jego realizację,
  - kompozycja jest spójna i przejrzysta,
  - styl i język wypowiedzi w większości poprawne, urozmaicona leksyka,
  - drobne usterki ortograficzne i interpunkcyjne.
- 6.** Ocenę **celującą** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:
  - widać pełne zrozumienie tematu i jego oryginalne rozwinięcie,
  - przemyślany zamysł kompozycyjny,
  - wypowiedź jest zindywidualizowana, bez błędów językowych,
  - bezbłędna ortografia, poprawna interpunkcja.

### **Dostosowanie wymagań do możliwości uczniów z dysfunkcjami może polegać na:**

- umożliwieniu wydłużenia czasu pracy,
- ocenianiu treści, stylu, kompozycji (nie brać pod uwagę błędów typowo wiążących się z dysortografią, dysleksją);
- w przypadku dysgrafii umożliwić pisanie drukowanymi literami, a jeśli zajdzie taka potrzeba, odczytywanie przez ucznia ustnie,
- jeśli uczeń napisze pracę odręcznie, zwracamy uwagę, że estetyka jest istotna, ale nie najważniejsza;

- błędy ortograficzne oceniane są według kryteriów i standardów określonych przez CKE;
- liczba popełnionych błędów typowo ortograficznych( określonych w kryteriach CKE) nie ma wpływu na wysokość oceny;
- podczas pracy pisemnej uczeń powinien korzystać ze słowników;
- prace domowe mogą być pisane na komputerze.

**Poprawa pracy przez ucznia :**

Zadaniem ucznia jest odszukanie błędów, poprawienie za pomocą słownika ortograficznego i wyjaśnienie zasad pisowni. Poprawa musi być wykonana pismem ręcznym. Należy również zwrócić uwagę na czytelność pisma, estetykę pracy oraz zastosowanie wyjaśnianych zasad.