

## **Plastyka**

### **Klasa VI**

#### **Wymagania na poszczególne oceny – I półrocze**

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie wkłada żadnego wysiłku w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć
- nie uczestniczy aktywnie w zajęciach, nie przynosi na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów
- nie przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami
- wykazuje się brakiem systematyczności, chęci do nauki i do jakiegokolwiek działania twórczego pomimo zachęty ze strony nauczyciela
- nie wykonuje zadań plastycznych o niewielkim stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela
- nie gospodaruje efektywnie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne
- nie utrzymuje w porządku swojego warsztatu pracy
- nie potrafi wymienić placówek działających na rzecz kultury, nie wie, jak zachować się w muzeum
- nie potrafi podać nazwisk najwybitniejszych malarzy polskich
- nie wie, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt
- nie nazywa elementów dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocien, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa)
- nie wyjaśnia znaczenia niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych: oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, prawo autorskie
- nie wymienia nazw niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa)
- nie rozróżnia dzieł należących do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.)
- nie podejmuje prób zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych

Ocena dopuszczająca:

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- wymienia placówki działające na rzecz kultury
- tłumaczy zasady zachowania się w muzeum
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich
- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia
- nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocien, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa)

- wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje
- wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych: oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, prawo autorskie
- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa)
- rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.)
- tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt
- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w swoich działaniach
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu
- wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne
- wymienia najszlachetniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie
- wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia
- opisuje elementy dzieła plastycznego
- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych: oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, prawo autorskie, plagiat, piractwo, modelunek światłocieniowy
- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki
- omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża
- wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję
- przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji
- projektuje przedmioty codziennego użytku
- rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza
- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych
- przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego
- stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża
- dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela
- stosuje się do zasad organizacji pracy

- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia
- aktywnie pracuje w grupie
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy
- przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych

Ocena dobra:

Uczeń

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych
- wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie
- analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji
- wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii
- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia
- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki
- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło
- określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji
- rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji
- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki
- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.)
- wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną
- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych
- używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy
- wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku
- dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej
- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi
- porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach
- wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji
- omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji
- realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej
- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka
- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy)
- zdobywa z różnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów
- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują
- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa
- wykazuje się wiedzą na temat polskich zabytków
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury
- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki
- bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego
- wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym
- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach
- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem
- wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych
- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża
- posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego
- stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach
- dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych
- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego
- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami

Ocena celująca:

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką
- kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce
- wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach
- wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie
- ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych
- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań)
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe, konkursy)
- prowadzi zeszyt przedmiotowy w nowatorskiej formie, wzbogacony materiałem ilustracyjnym i teoretycznym
- przygotowuje się systematycznie do zajęć
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami