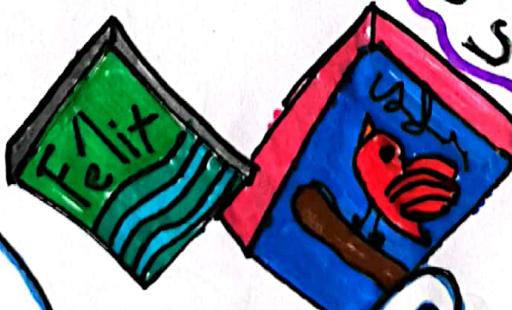


Félix
je
super.

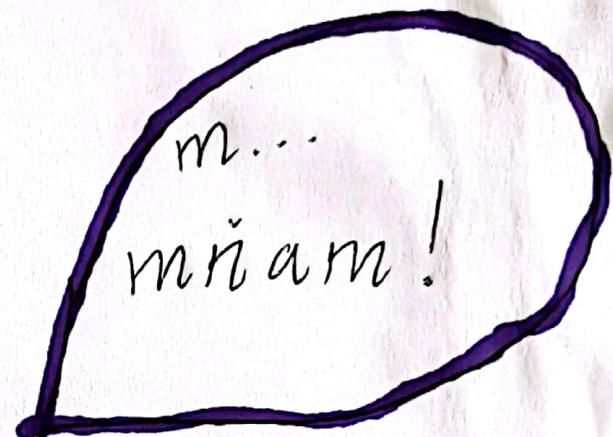


en
Knach

Aut. Eli

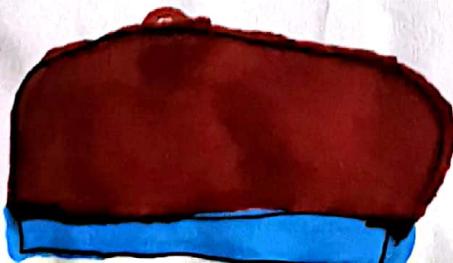
RECEPT NA JABLKOVÝ KOLÁČ.

1 HRNČEK POLOHРUBEJ MÚKY,
2 LYŽICE KAKAA,
2 JABLKÁ,
1 HRNČEK CUKRU,
2 VAJCIА,
3 LYŽICE OLEJA,
1 ŠKORICOVÝ CUKOR,
1 PRASOK DO PEČIVA.



PIECT NA 180 STUPŇOV, 45 MINÚT.

DOBRÚ CHUTЬ!



~~Šach~~ Šach

~~Z hľadu~~ Z hľadu

Keď sa v šachu pohnes tak sa \downarrow tiež tahi zapisujú napr. dáma sa zapisuje D, a potom miesto kam ide (DF4) kráľ sa zapisuje K a potom tiež na to miesto kam ide (KDS) a veža je V jazdec j strelec S ale pozor keď sa zapisuje iba to miesta kde ide (G4) mat sa zapisuje ako mriežky (#) pat sa zapisuje rovná sa (E).

~~S Wikipédie~~ S Wikipédie

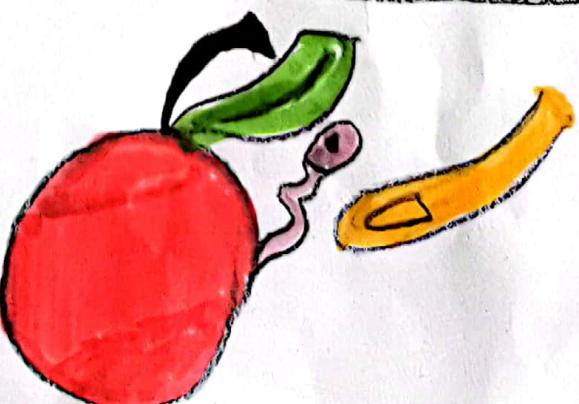
Prvý šach bol v roku 500 a prvá šachová kniha v roku 847. Okolo 11. storočia sa objavil v Európe 1497 prvá európska kniha od Louna de Lucena. 1851 prvý medzinárodný šachový turnaj v Londýne. 1867 prvé použitie šachových hodín na medzinárodnom šachovom turnaji v Paríži. 1997 prvá výhra počítača Deep Blue nad majstrom sveta.



CHCEŠ POČUŤ VTIČ? Ako zistíš že sú
Poboskáť červíka na nos a nienazadak
no preča ho pošteliš v strede a ta strana
ktorá sa zasmieje je nos. Čo je horšie
ako na ňiť červíka v jablku? no pr-
eča najst' polovicu červíka v jabliku Lebo ti
dalsi si ziedol Milosko čo to robis nici
a čo to si pes pod vankus cukor a prečo
abi som mal sladke sni Sedia de sovy
na strome a jedna hovoká Huuku! Druhá
na to: čo ma strašíš! pride prasiatko
k elektrickej zásuvke a hovori: A teba
sem kto zamuroval? Býk a krava ľdu po-
ulici a vidia na zemi rukavici. Byk ho-
vori: Pozri stará stratila si podrsenku

Sisi a Lenka!

páci sa tieto?



TOVÁREŇ NA ČOKOLÁDU

Továreň na čokoládu mám.
Patrí len a len a len nám.
Vaľa v nej čokolády je
naplnil by som ſou štyri tramvaje.

Ked' ſa v nej niečo pokazí
tak to dakto ešte viac zkazí
nám to však nevadí
aj tak to dakto opraví.

Továreň na čokoládu mám.
Patrí len a len a len nám.
Vaľa v nej čokolády je
naplnil by som ſou štyri tramvaje.

Továreň je veľká ako slon
však jej tam chýba telefón
nemôžme volať do jednoty
aby sme si kúpili dobroty.

BÁSNICKA OD DANIELA

HEVIERA

Rtosi

telefonuje

Tu je teta
Alžbeta!

Odkiaľ volám?

Zo sveta.

Ako sa mám?

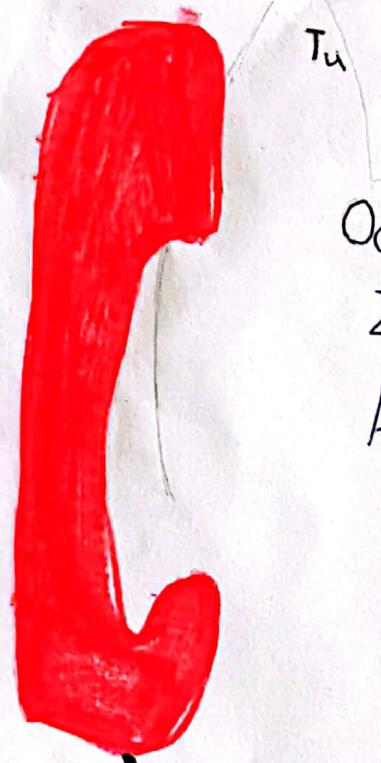
Ako-tak.

Tu a tam ma
hnevá blak.

To je všetko

Paulína
od tetoský
z

Tetina



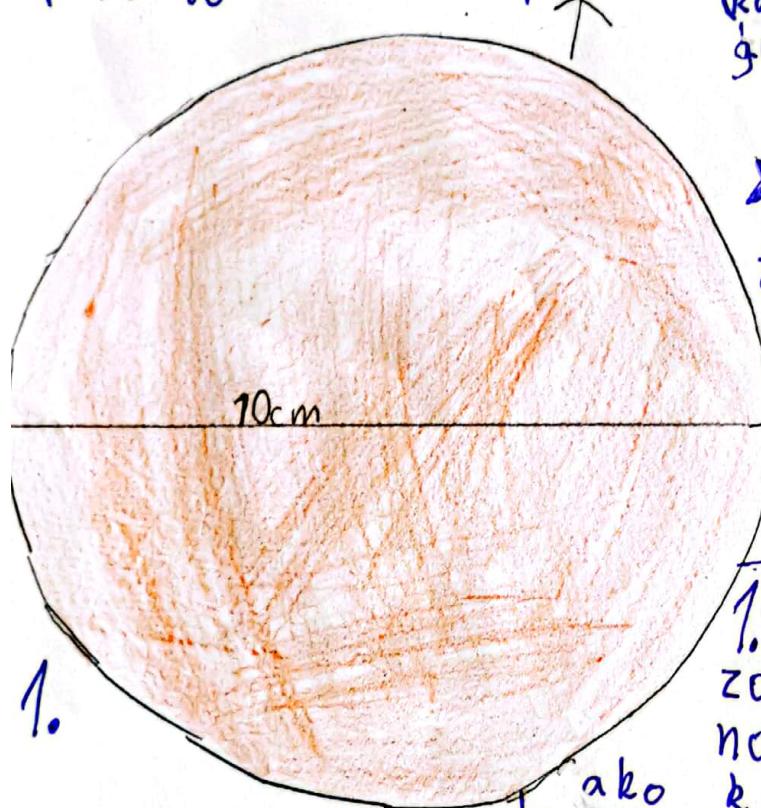
KOSÍK NA PISACIE POTREBY

strana 2

BUDEŠ POTREBOVAT:

- ★ Slamky 15cm dlhé najlepšie papierové približne 40ks
- ★ Kartón na spodok

Košíčka veľkosti približne 10cm.
(kartón si môžeš obkresliť pomocou žulatnej nádoby)



★ Tavnú pištol + náplne do tavnnej pištole.

★ Nožnice

★ Ak chceš môžeš aj špagát

1. krok

zoberieš

si slamky

nožnice

slamku si otočíš

ako keby

a

tu ako keby

si sa išel napíti a

porozstrihaš

horúčasť

tomu ako keby

na tri časti

nepochopil

slamky ak si

ilustráciu.

skús sa pozrieť

1.



2. krok

Slamku maš už rozstrihnutú teraz tie časti
ako keby zohnes



3. krok

takto to opakuj zo všetkými slamy ale iba z jednej strany!

4. krok

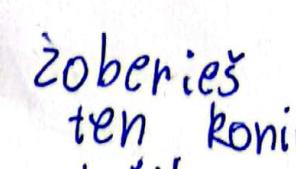
Keď to už máš zoberieš si tavnú pištol na ten koniec

ktorý si rozstrial a zložil teraz

daš horúce lepidlo a prilepi ho

dookola ha kruh a takže na obvod

tak pokračuješ zo všetkými halvami



3.



vstrikat

xnestrikat

6

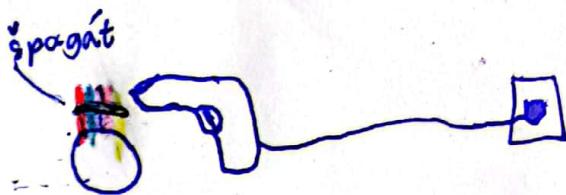
KOŠÍK NA PÍSACIE POTREBY

strana
2

4.krok, pokračovanie

a z vonkajšej strany ich prelep horúcim lepidlom približne cez stred ak nechces aby ti tam bolo vidno lepidlo tak zoberi si špagát a ako keby ho tam prilep najlepše nejaký Širší.

4.



5.krok.

takto opakuj až kým nebudes mať celý obvod kruhu vyplnený slamkami, to isté pokračuj so spagátom.

5.



6.krok

to je všetko dítam, že sa ti troj pohán podarí a že bude robiť tebe radosť alebo niekomu inému

6.



Ak by Ti nebolo niečo jasné príd' za mnou: ·Mia MELOVÁ 4.A Vlčatá

M

SPISOVATEĽ
HEREC
AKTIVISTA

Chris Colfer

DEJSTVO A MLADOSŤ

Chris Colfer sa narodil v meste Clovis, v Kalifornii. Jeho rodičmi sú Karen a Timothy Colferovi. Ako dieťa ležal tri mesiace v nemocnici kôli operácii lymfatických uzlin, ktorá mu zanechala na krku jazvu. Počas štúdia vystupoval v miestnych divadlech svojho rodného mesta a angažoval sa v množstve školských projektov. Vášením k písaniu všom prebudila jeho babička, ktorej jednu zo svojich kníh aj venoval.

KARIÉRA

HERECTVO

Ked' bol mladší, účinkoval v muzikále Za zvukov hudby ako Kurt von Trapp. V osiemnásťich rokoch sa objavil v hlavnej úlohe vo filme Russel Fish: The Sausage and Eggs Incident, ide o krátke film, ktorý hovorí, ako sa hlavný hrdina chce dostať na Harvard. V roku 2009 prišla zatiaľ jeho najväčšia úloha a to v seriáli Glee. Objavil sa v ňom ako Kurt Hummel, študent zo zmyslom pre módu, ktorý je v škole šikanovaný. Za túto získal ceny Zlatý glóbus a Teen Choice Awards.

SPISOVATEĽ

V roku 2011 Chris podpísal zmluvu o napísaní dvoch kníh pre deti. Je v nich zobrazený príbeh dvojčiat Alex (dievča) a Connera (chlapec), ktorí kúzelné cestujú cez knihu príbehov a začínajú dobrodružstvá v krajinе, kde môžu tváron tvári stretnúť rozprávkové postavy, o ktorých si čítali, ked' vyrastali. Prvá kniha zo série, The Land Of Stories (Krajina príbehov) bola uvedená na trh v júli 2013 a behom dvoch týždňov sa stala číslom jedna na rebríčku New York Times. Najpredávanejšia kniha v kategórii Čítanie pre deti. Druhá časť kníhy bola uverejnená v auguste 2013 a debutovala na druhom mieste. Vďaka úspechu kníh Chris získal zmluvu na najmenej tri ďalšie kníhy. Tretia kniha zo série The Land Of Stories (Krajina príbehov) bola uverejnená v júli 2014.

VEK:

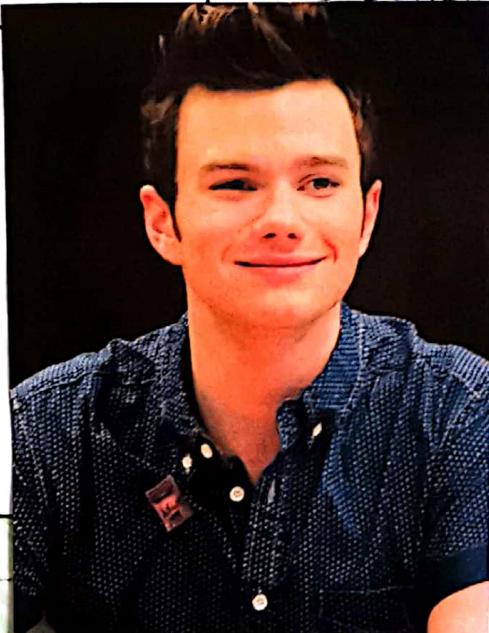
NARODENÝ: 27. MÁJ 1990

MIESTO: Clovis, Kalifornia USA

VEK: 34 rokov

VÝŠKA: 1,79 m

Chris Colfer



RODĽA:

OTEC: Tim Colfer

MATKA: Karyn Colfer

SÚRODENCI:

SESTRA: Hannah Colfer

NARODENÁ: 14. AUGUST 1995

MIESTO: Clovis, Kalifornia, USA

VEK: 29 rokov



KNÍHY:

1. Krajinapribehov čarorvé zaklinadlo
2. Krajina pribehov návrat zlej sudičky
3. Krajina pribehov varovanie bratov Grimalkov
4. Krajina pribehov za hranice kráľovstiev
5. Krajina pribehov autora odysca
6. Krajina pribehov zrážka svetov

- INÁ SERIA:
1. Príbeh mágic
 2. Príbeh čarodejnictva
 3. Príbeh alchýmic

VYSVETLIVKY

FAREBNE PODČIARKNUTÉ SLOVÁ V TEXTE

LYMFATYCKÉ UZLYNY - sú malé orgány v ľudskom tele

HARVARD - najstaršia fungujúca univerzita otvorená od 13. MAREC 1639

GLEE - serial v ktorom hral Chris Colfer

NEW YORK TIMES - často výdaný časopis v USA

LUDOVE' TANCE

1. Najtažší kroj bol vo VAŽCI.

2. EJ kriváň, kriváň

Spevy a tance goralov zo Slovensko-polského pomedzenia
 (BUKOVINA), choreografia: Miroslav Kapasný
 Hudobná úprava: Ján Kružiak

3. Sradba vo Važci (cca.30 min)

Stilizovaná tančeno-spevácka forma rážeckej sradby v
 niekoľkých obrazoch (Mladost; sen, rúcho, záborva)
 Choreografia: Miroslav Kapansky
 Hudobná úprava: Peter Jantosčiak

1. Súbor Dumbier

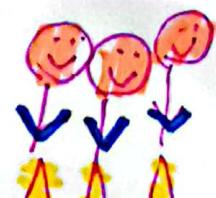
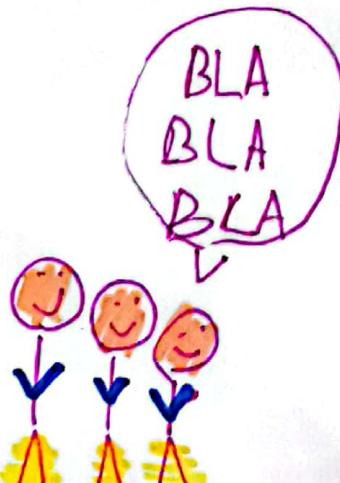
2. Súbor VAŽEC

AUTORKA: SIMONIČK.

PRIATEĽSTVO KOMIX



BFF FRIE-
NDS



TAKTO
BY STE
SA M ALY
CHOVAT Ď AJ
VY.

SASKA

Víla - Vodnena

Víla Vodnena
bda vodná



stražila všetkli

vabu. A jedného

dňa sa stalo

niečo veľmi zlé

prišlo

SLNKA



Oni len vi sebšiťa
vsetká voda.

POKRA-
ČUJE ME

A všetci ľudia sa pýtali
čomu zmizla? Tak

Abu zanrázil
vodutku aby dole
ešte pretekalo.

KONIEC



Japonsko

- Z Viedne sme ja, ocino a ocinov kolega filip leteli do Helsiniek z ktorých sme cca 13 hod íšli do Japonska, zo zmeny času som bol dosť uhanehý.
- Dojazd do Japonska bol veľmi prekvapivý pretože nám nedorazili batohy, 1 a pol hodiny sme museli vypísovať papiere o reklamácií, no mino isto rozdrapit.
- Keď sme dopísali papiere vybrali sme sa na hotel, blúdili sme a blúdili až kým som nevidel inápis APA HOTEL čo bol hár hotel, ubyeovali sme sa a íšli na rámen.
- Na druhý deň sme íšli na raňajky ktoré boli rovno v hotelovej jedáčni, skoro to vyzeralo ako Švédcke Stolík kde sime mali Japonské jedlá a Americké jedlá.
- Keď sme sa naráňovali šli sme pripravovať veci na jednanie vo firme kde pracuje môj ocino, kým som čakal tak

(TU)

som si robil úlohy.

► Večer sme sa vracali na hotel ale ja a ocino
sme boli strasne hladni, v grali sme sa do
restaurácie ktorá bola cca 1 km od nášho hotela
ja a Filip sme si v grali krevety so zeleninou
a ocino pálivé kura na zelenine.

► Časník si zrejme pomyslil čo kto chcel,
protože Filipovi a mne dali pálivé kura a
ocinovi krevety bolo som z tchо sklamang ale
nebolo to zlé.

► Na tretí deň sme šli zhova do očiorej
firmy na jednacie, mal som vlastnú kanceláriju
a jeden pán mi požičal nintendo takže som
sa tiež neutopil v nude.

► Štvrtý deň sme šli do múzea vedy
Kde boli výstavky veciak, videohry, obria žem
z tchier, vesmírna lodi z vnitra a hlavne jedlo
budúcnosti čo sú pečky hmyzi

► Ešte sme šli k obriemu robotovi, bol priam
úchvatný! potom sme šli do budov, lebo tam
bolo podľa ocina dačo zaujímavé ale mne sa
to nezdalo zábavné.

- Na piaty deň sme mali naplánované ísť do Engakuji temple, dobre že sme tam išli bolo tam veľmi slnečno bolo to dosť zalesnené a veľa parúkov tam bolo hoci kdy som takého nevidel.
- Keď sme odjíšli z Engakuji temple vybrali sme sa k veľkému Budhovi, keď som ho videl z blízka všimol som si že ma sleduje nemal zatvorené oči ako to je viďiet z diaľky.
- Ďalej od Budhu bola menšia pláž kde som videl na vlastné oči raju a žraloka takého menšieho, keď sme sa prechádzali po pláži sme stretli čechov ktorí si len tak setkali a rozprávali sa.
- Po prechádzke sme šli do centra Tokia a bolo to rozvetené na každом rohu, vstúpili sme do jednej budovy a na 50 metrov som videl Pokémon center kde bol Mewtwo v životej veľrosti.
- Ďalší deň no, už súesty sme chceli ísť k SKY Tree cestou sme boli pri huákych

AsgRusa

chránoch až sme dosči k sky tree, hore sme
išli výťahom (vedeli súže sky tree má až 634 m)
ktorý nás vyzvezol až na horné poschodie, bolo tam
nádherný výhľad.

► Siedmy deň sme sa vydali do múzea námorníctva,
boli tam miniatúri vojenských lodí išli sme aj na
lod' SOYA PL 107 ktorá sa plavila skrz Antarktiku.

► Potom sme šli na pláž kde som sa chcel trochu namočiť
nohy ale pán ktorý tam bol že nemôžeme, bol som
smutný ale potom mi to doslo bola tam tabuľa
kde písali výstrahu kôli rajám.

► Vybrali sme sa aj do Aquária, boli tam
hociaké zvieratá výdel som obrých tunicákov
až sa mi zbiehali slinky, ale to najlepšie
boli tučniaky tie som viedel prípravovať na vlastné
oči. Potom sme šli na hotel potom na letisko a
DOMOV

T - H E E N D

P.S. Barožiny nám prisúli na hotel piaty deň,
iba dobre pretože sa nám nezmestili na izbu.



Welcome to Japan

Bienvenue Bienvenue... Willkommen
Welkom... Willkommen
Mabuhay... Willkommen
All... Willkommen
Benvenuti... Willkommen



Potulky Londýnom

Do Londýna som priletel večer a hned' som išiel do vlaku, ktorý išiel na Liverpool Street Station. Zo stanice som išiel do hotela pešo cez nákupné centrum a rušné ulice. Na druhý deň sme šli do centra mesta. Najskôr sme si pozreli King's Cross, železničnú stanicu, ktorá zvonka vyzerala ako obrovský tehlový zámok. Potom som s kamarátmi autobusom išiel do štúdií Harryho Pottera, kde sa natáčali oňom filmy. V jednej obrovskej hale z jej útrob vyšiel obrovský drak, ktorý vyzeral úplne ako živý, ale živý neboli, zaručal, začal rýchlo kráčať dopredu a chrlil oheň. Bola tam aj obria miestnosť, v ktorej bol model Rokfortu a jeho okolia.

Na ďalší deň sme sa šli prejsť ku rieke Temža. Prešli sme po moste Millennium Bridge ku galérii Tate Modern. Tam sme zažili poplach, museli sme opustiť budovu. Večer sme došli k zastávke autobusu a nasadli sme do typického double deckra. Hrozná zábava bola sedieť na poschodí nad šoférom a pozerať dopredu z vyššieho pohľadu šoféra.

V ďalšom pokračovaní sa môžete dočítať o Chicagu.

