

**Štvrtročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
 štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba
 učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených
 vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	I Vzdelávanie
Prijímateľ	Spojená škola sv. Jána Pavla II.
Názov projektu	Zvýšením gramotnosti k lepšej budúcnosti študentov Gymnázia sv. Jána Pavla II.
Kód IT MIS ZoP	312011V646
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Zuzana Míkulíková
Tržná sadzba	SS
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	Extra hodiny - 4.6.1
Obdobie vykonávanej činnosti	01. 01. 2023 -- 31. 03. 2023

Správa o činnosti:

Podnikanie v cvičenej firme:

Tento predmet sa zaoberá praktickými otázkami založenia a úspešného prevádzkovania súkromného podniku v podmienkach trhového hospodárstva. Obsahová náplň hodín smeruje k vytvoreniu podnikateľského plánu.

11. 01 2023 Charakteristika trhového hospodárstva

Žiaci si ozrejmili, že trhové prostredie podnikania je tvorené širokým súborom ekonomických, sociálnych, politických a iných infraštruktúrnych podmienok, ktoré ovplyvňujú existenciu a efektivitu každého podniku a rozhodovacie procesy pri podnikaní.

Žiaci charakterizovali trhové prostredie podniku podľa vlastného výberu ako súčasť podnikateľského plánu. Zrejme prezentovali a diskutovali.

Pripravila som teoretický materiál na danú tému a koordinovala ich činnosti.

Usmerňovala som žiakov pri hľadaní informácií.

11. 01. 2023 Konkurencia

Teoretický pohľad na konkurenciu – rozhovor.

Žiaci analyzovali dosahy konkurencie medzi ponukou a dopytom, na strane ponuky a na strane dopytu na trhoch spotrebných tovarov. Pracovali aj s informáciami z internetu.

Pripravila som konkrétne prípady konkurencie, ktoré žiaci analyzovali a určovali, o aký typ konkurencie sa jedná.

25. 01. 2023 Ciele podniku

Teoretický pohľad na ciele podniku – výklad, rozhovor.

Brainstorming – žiaci uviedli príklady rozličných druhov cieľov činnosti podniku a usporiadali ich do ucelenej hierarchie cieľov.

Pripravila som pracovný list, v ktorom žiaci určovali správnosť stanovenia cieľov podľa metódy SMART. Koordinovala som ich aktivity.

25. 01. 2023 Ciele podniku

Žiaci aplikovali teoretické poznatky na podniku podľa vlastného výberu ako súčasť podnikateľského plánu, diskusia.

Koordinovala som ich činnosti.

01. 02. 2023 Analýza konkurencie

Žiaci analyzovali konkurenčné prostredie podniku podľa ich vlastného výberu, ako súčasť podnikateľského plánu.

Koordinovala som ich činnosti a diskutovali sme o ich konkrétnych situáciách.

01. 02. 2023 Marketing

Kľúčovým faktorom podnikateľského úspechu sa stal marketing. Marketingový mix je vhodná kombinácia marketingových nástrojov.

Žiaci sa oboznámili so základnými nástrojmi marketingu, diskutovali o 4P, zistili, že ak chce byť podnik úspešný, musia byť všetky nástroje správne zastúpené.

Žiaci aplikovali získané poznatky pre konkrétny podnik.

Pripravila som pracovný list, ktorý žiaci vypracovali.

08. 02. 2023 Marketingové stratégie

Žiaci sa oboznámili s jednotlivými marketingovými stratégiami a na konkrétnych príkladoch rozlišovali o akú marketingovú stratégiu sa jedná.

Pracovali v skupinách a potom spolu diskutovali.

Koordinovala som ich činnosti.

08. 02. 2023 Riešenie praktických úloh

Žiaci vypracovávali podnikateľský plán (podľa prebraného učiva) a konzultovali s vyučujúcim.

Koordinovala som ich činnosti a diskutovali sme o ich konkrétnych situáciách.

15. 02. 2023 SWOT analýza

Žiaci aplikovali teoretické poznatky na podniku podľa vlastného výberu ako súčasť podnikateľského plánu, diskusia.

Koordinovala som ich činnosti.

15. 02. 2023 SWOT analýza

Žiaci vytvorili SWOT analýzu podniku podľa ich vlastného výberu, ako súčasť podnikateľského plánu a vzájomne o nich diskutovali.

Koordinovala som ich činnosti a diskutovali sme o ich konkrétnych situáciách.

22. 02. 2023 Riešenie praktických úloh

Žiaci aplikovali teoretické poznatky na podniku podľa vlastného výberu ako súčasť podnikateľského plánu, diskusia.

Koordinovala som ich činnosti.

22. 02. 2023 Riešenie praktických úloh

Žiaci aplikovali teoretické poznatky na podniku podľa vlastného výberu ako súčasť podnikateľského plánu, diskusia.

Koordinovala som ich činnosti.

22. 03. 2023 Majetok podniku

Žiaci sa naučili charakterizovať jednotlivé druhy majetku z časového hľadiska a podľa jeho formy- výklad, rozhovor, príklady.

Žiaci vypracovali pracovný list, v ktorom zatriedili konkrétne príklady majetku do jednotlivých druhov z oboch hľadísk – skupinová práca, diskusia.

Pripravila som pracovný list a koordinovala ich činnosti.

22. 03. 2023 Dlhodobý majetok

Žiaci si zopakovali delenie dlhodobého majetku. Hľadali spôsoby obstarania majetku a oboznámili sa s oceňovaním majetku. Na konkrétnych príkladoch určovali, akou cenou by ocenili daný majetok.

Vysvetlila som žiakom oceňovania majetku a pripravila príklady.

29. 03. 2023 Opatrebenie, odpisy

Žiaci sa oboznámili s opotrebením a odpisovaním dlhodobého majetku a počítali konkrétne príklady. Pracovali s internetovou stránkou [www. zbierka.sk](http://www.zbierka.sk).

Vysvetlila som žiakom oceňovania majetku a pripravila príklady.

29. 03. 2023 Zásoby a zásobovanie

Žiaci zistili, aký význam má zásobovanie pre podnik, naučili sa základné zásobovacie činnosti – výklad, diskusia.

Žiaci riešili zásobovanie na konkrétnych príkladoch.

Pripravila som príklady.

Finančná a poisťná matematika – 4. ročník

10. 01. 2023 Praktické úlohy

Riešenie jednoduchých príkladov – príprava materiálov pre žiakov, opakovanie geometrickej postupnosti – koordinácia pri príprave na referát o úrokovaní

17. 01. 2023 Praktické úlohy

Vzorec a riešenie jednoduchých príkladov – príprava materiálov pre žiakov, rozhovor so žiakmi o využití jednoduchého úrokovania v bežnom živote, opakovanie percent – koordinácia pri príprave na referát o úrokovaní

24. 01. 2023 Zákonné poistenie

Vysvetlenie základných pojmov, tvorba pojmovej mapy, príprava materiálov pre žiakov, pracovných listov, výpočet jednotlivých druhov poistenia

07. 02. 2023 Praktické úlohy

Príprava materiálov pre žiakov, pracovné listy s úlohami, kde žiaci vyberali vhodný finančný produkt pri riešení konkrétnej situácie, diskusia so žiakmi

14. 02. 2023 Poistenie osôb

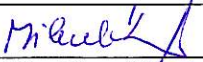

Príprava materiálov a úloh pre žiakov, tvorba pojmovej mapy, diskusia so žiakmi na tému poistenia osôb, analýza výhod a nevýhod poistenia, skúseností žiakov s poistením.

21. 02. 2023 Komerčné poistenie osôb

Príprava materiálov a úloh pre žiakov, tvorba pojmovej mapy, diskusia so žiakmi na tému poistenia, analýza výhod a nevýhod poistenia, skúseností žiakov s poistením.

28. 03. 2023 Dobrý alebo zlý hospodár

Príprava materiálu pre žiakov, práca v skupinách, rozdelenie žiakov do skupín – rôzne skupiny riešili rôzne životné príbehy z pohľadu sporenia a investovania, svoj výber odporúčaného produktu zdôvodňovali.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Zuzana Mikulíková, 31. 03. 2023
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	PaedDr. Marcel Karkoška, 31. 03. 2023
Podpis	

**Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba
učiteľa/učiteľ'ov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ)- počet hodín strávených
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Spojená škola sv. Jána Pavla II.
Názov projektu	Zvýšením gramotnosti k lepšej budúcnosti študentov Gymnázia sv. Jána Pavla II.
Kód ITMS ŽoP	312011V646
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Zuzana Čerkalová
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položkyrozpočtu projektu	Extra hodiny - 4.6.1
Obdobie vykonávanej činnosti	01. 01. 2023 – 31. 03. 2023

Správa o činnosti:

Biobádateľ – 2. ročník

16. 01. 2023 – Kvet. Kvetné vzorce a diagramy, vyhodnotenie

16. 01. 2023 – Kvet. Kvetné vzorce a diagramy, vyhodnotenie

Vyučujúci pripraví metodický list pre žiakov. Úlohou žiakov je upevniť si metodiku písania kvetných vzorcov krytosemenných rastlín a naviazať kreslením kvetných diagramov.

Žiaci si navzájom vysvetľujú postup kreslenia kvetných diagramov a písania kvetných diagramov – rovesnícke vzdelávanie (na predošlých hodinách bola jedna žiačka chorá).

Žiaci majú vedieť rozlíšiť stavbu 1- a 2-klíčnolistých rastlín z pohľadu kvetných vzorcov a kvetných diagramov.

23. 01. 2023 – Osmotické javy rastlinnej bunky

23. 01. 2023 – Osmotické javy rastlinnej bunky

Vyučujúci pripraví metodický podklad pre žiakov.

Materiál na pozorovanie (cibuľa - pokožka cibule) prinesú žiaci. Žiaci namiešajú roztoky = 0,9 % roztok NaCl a 2 M roztok NaCl. Destilovaná voda je v bežnej výbave laboratória.

Pomocou uvedených pomôcok majú žiaci zodpovedať tri problémové úlohy. Žiaci vyslovujú a vyhodnocujú hypotézy.

30. 01. 2023 – Vlákno vlny a vaty pod mikroskopom – laboratórne cvičenie

30. 01. 2023 – Vlákno vlny a vaty pod mikroskopom – laboratórne cvičenie

Vyučujúci pripraví pracovný list k laboratórnemu cvičeniu a roztok chlórzinkjód.

Cieľom laboratórneho cvičenia je pod elektrónovým mikroskopom rozlíšiť bunku rastlinnú a bunku živočíšnu, a to pomocou vlákna vlny a vaty.

Vyučujúci žiakom vysvetlí cieľ a princíp cvičenia. Úlohou žiakov je pripraviť mikroskopický preparát a pozorovanie pomocou fotografie z elektrónového mikroskopu vyhodnotiť.

V závere žiaci doplnením informácií v tabuľke určia rovnaké i rozličné vlastnosti bunky rastlinnej a živočíšnej.

06. 02. 2023 – Znečistený sneh – laboratórne cvičenie

06. 02. 2023 – Znečistený sneh – laboratórne cvičenie

Vyučujúci pripraví podklady pre žiakov.

Žiaci prinesú vzorky snehu z rôznych lokalít. Úlohou žiakov je, zistiť stupeň znečistenia snehu.

Metóda – filtrácia. Žiaci stanovujú aj pH vzoriek.

Následne žiaci výsledky porovnávajú, analyzujú. Vyučujúci riadi túto diskusiu o následkoch rozmachu ekonomiky a priemyslu.

13. 02. 2023 – Fotosyntéza a dýchanie – príprava pokusu

Vyučujúci pripraví metodický materiál k téme hodiny.

Žiaci zhotovia tzv. uzavretý ekosystém a umiestnia ho na parapetnú dosku okna triedy. Cieľom stretnutia je, okrem zhotovenia uzavretého ekosystému, stanoviť a formulovať hypotézy k pokusu.

20. 02. 2023 – Dermatoglyfy človeka – laboratórne cvičenie

20. 02. 2023 – Dermatoglyfy človeka – laboratórne cvičenie

Vyučujúci pripraví študijný materiál a pracovný list pre žiakov.

Vyučujúci vysvetlí žiakom stavbu kože a miesto zakladania odtlačkov prstov. Žiaci diskutujú o význame dermatoglyfy človeka. Žiaci sa oboznámia aj s históriou dermatoglyfy vo svete a na Slovensku. spoznajú typy útvarov na prstoch rúk človeka.

Vyučujúci oboznámi žiakov s postupom získavania odtlačkov prstov.

Následne podľa pokynov zhotovia odtlačky prstov pravej ruky, ktoré aj určia a vyhodnotia.

13. 03. 2023 Potné žľazy človeka – laboratórne cvičenie

13. 03. 2023 Potné žľazy človeka – laboratórne cvičenie

Vyučujúci pripraví metodický materiál a pomôcky na realizáciu praktického cvičenia.

Úlohou žiakov je zistiť, na ktorých miestach tela má človek najviac a na ktorých najmenej potných žliaz. Žiaci vyslovia hypotézu a pracujú na jej overení. Vyučujúci koordinuje ich prácu a je im nápomocný.

27. 03. 2023 Biuretova reakcia – laboratórne cvičenie

27. 03. 2023 Biuretova reakcia – laboratórne cvičenie

Vyučujúci pripraví protokolové listy, materiál a pomôcky na experiment.

Problémová otázka: *Obsiahnujú vlasy vo svojej štruktúre bielkoviny?*

Cieľ: Žiaci majú za pomoci správne zvolenej metodiky a pokynov vyučujúceho vysloviť hypotézu, postup na jej dôkazu. Následne žiaci realizujú laboratórne cvičenie. V závere žiaci hypotézu vyhodnotia.

Environmentálne praktiká – 1. ročník

13. 01. 2023 – Plánovanie aktivít so zameraním na šetrenie elektrickej energie

Vyučujúci oboznámi žiakov s témou hodiny.

Metódy: brainstorming, rozhovor, diskusia.

Vyučujúci koordinuje prácu a diskusiu žiakov na tému šetrenia elektrickej energie na škole.

20. 01. 2023 – Využívanie energie na našej škole
Vyučujúci vysvetlí žiakom cieľ hodiny a koordinuje diskusiu žiakov.
Cieľom hodiny je zistiť kde, na ktoré činnosti a v akom rozsahu využívame na škole energie.

27. 01. 2023 – Príprava nápisov k vypínačom svetla, žalúziám a pod.
Energii ušetríme aj tým, že nebudeme svietiť, keď to už nie je potrebné, keď budeme používať žalúzie, keď je to tiež potrebné, príp. žiaduce.
Aby sme na to nezabúdali, pripravíme nápisy, ktoré nám to majú pripomenúť.
Vyučujúci vysvetlí žiakom cieľ aktivity. Žiaci vymyslia a zhotovia motivačné nápisy.

03. 02. 2023– Analýza spotreby UK, TUV a elektriny na škole za roky 2019 – 2022
Cieľom hodiny je analýza spotreby energií na škole počas rokov v plnej prevádzky školy a rokov, počas ktorých sme sa učili dištančne. Žiaci vyhodnotia údaje aj v tabuľkách a graficky.
Analýza ukázala, že počas „korona rokov“ spotreba energií na škole klesla.


10. 02. 2023 – Návrh a tvorba plagátu a tabuliek k aktivitám
Žiaci pracujú na grafických návrhoch plagátu na konkurz na *energetické esá*, ktorých úlohou bude raz týždenne v spolupráci s pánom školníkom monitorovať spotrebu elektriny a plynu na škole a získané údaje zapisovať do tabuľky, ktorú taktiež pre *energetické esá* pripravíme.

17. 02. 2023 – Práca na dotazníku o úspore a stratách energie v domácnostiach a na škole
Čiastkovým cieľom našich aktivít je zistiť aj, ako naši žiaci (ne)sporia energiami doma i v škole.
Zvolili sme formu google dotazníka. Žiaci formulujú a zostavujú dotazníkové otázky na danú tému.

24. 02. 2023 – Analýza plánu aktivít
Vyučujúci oboznámi žiakov s priebehom rozbehnutých aktivít. Žiaci navrhujú ďalšie aktivity – brainstorming. A diskutujú, ako postupovať ďalej. Vyučujúci koordinuje túto debatu.

17. 03. 2023 Online prezentácia / obhajoba environmentálneho akčného plánu
Vypracovaný environmentálny akčný plán prezentujú žiaci predstaviteľke O.Z. Živica. Prípadné odporúčania na vylepšenie zapracujeme.

24. 03. 2023 Tvorba „eko“ posolstva pre školu
Na základe doposiaľ zisteného stavu ohľadom šetrenia energiami na škole, vyslovia žiaci „eko posolstvo“. Vzájomne diskutujú a vyslovia povzbudzujúce posolstvo a povzbudenie „ísť ďalej“ v enviro raste a príklade.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Zuzana Čerkalová, 29.03.2023
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	PaedDr. Marcel Karkoška, 29.03.2023
Podpis	

**Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba
učiteľ/a/učiteľ'ov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Spojená škola sv. Jána Pavla II.
Názov projektu	Zvýšením gramotnosti k lepšej budúcnosti študentov Gymnázia sv. Jána Pavla II.
Kód ITMS ŽoP	312011V6461001
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Mgr. Lucia Pospíšilová
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	Extra hodiny - 4.6.1
Obdobie vykonávanej činnosti	1.07.2023-31.03.2023

Čitateľská gramotnosť – I.ročník

3.02.2023 – Vnútorne a vonkajšie členenie dramatického textu

Na začiatku vyučovacej hodiny prebiehala teoretická časť, žiaci sa naučili:
Divadelná hra sa realizuje na špeciálne upravenom priestore – javisku.

Prvé uvedenie divadelnej hry – premiéra

Druhé uvedenie divadelnej hry – repríza

Posledné uvedenie divadelnej hry – derniéra

Aká je:

Vonkajšia stavba drámy (súvis s javiskovou realizáciou)

1. dejstvá – časti hry oddelené spúšťaním opony, zväčša medzi dejstvami býva prestávka

2. scény – zmena dokorácií, osvetlenia i hercov na javisku

3. výstupy – zmena postáv

Vnútorne stavba drámy (dramatický dej)

1. úvod - expozícia

2. zauzlenie – kolízia

3. vyvrcholenie – kríza

4. obrat deja – peripetia

5. záver – katastrofa

10.02.2023 – Inscenácia z výstupu z tragédie Hamlet

Žiaci divadelne predviedli dielo od W.Shakespeara _ Hamlet, na základe daných textov, mali chvíľu na preštudovanie, a potom si následne hru aj s obmenenými prvkami vyskúšali precvičiť

17.02.2023 - Inscenácia z výstupu z tragédie Hamlet

Žiaci si na dnešnú hodinu pripravili stvárnenie divadelnej hry Hamlet, najprv si opätovne rozdelili úlohy, a pred obecenstvo hru zahrali.

24.02.2023 – H. Gavlovič: Valaská škola – mravuv stodola – interpretácia epickéj poézie

Na hodine sme rozoberali:

je to rozsiahla veršová skladba

Valašská škola - je to životná múdrosť skúsenosť spísaná medzi pastiermi

mravuv stodola = sú to mravné ponaučenia a praktické rady o životných otázkach na základe náboženských, svetských a morálnych zásad

celá skladba obsahuje 12 9812 veršových strof, kt. chcel autor pôsobiť namiesto kázni súbor rád poskytoval čitateľovi encyklopedickým spôsobom v skladbe má vplyv ľudová slovesnosť

Autor rieši tri okruhy problémov:

- a) vzťah jednotlivca - boh
- b) vzťah k blížnemu
- c) vzťah celej spoločnosti

Okruhy tém, ktoré rieši v skladbe: rodina, priateľstvo, pracovať, láska, vlasť, zloba, nenávisť, alkoholizmus... v jednotlivých ponaučeniach autor uvažuje:

- o alkoholizme - Hle, človek opilý žádnému nemilý;
- o šikovních chudobných - Chudoba bedlivá, z kušty chce byť živá
- o odrodilstve - Veľmi je hlúpy, kto vlasť svú tupí,
- vlastenectvo - Vlast moja, každému milá
- v skladbe vyjadruje: oslavuje všetkých ľudí, bez ohľadu na rozdiely v majetku a spoločenskom postavení.

24.3.2023 – Sylabická prozódia, rým, anafora, metafora

Prozodický systém je systém pravidiel, ktoré platia pre rytmus určitého druhu poézie. Systémy: Prozodický systém časomerný, prozodický systém sylabický, prozodický systém sylabotonický, prozodický systém tonický. Sylabická prozódia je slabičná a nepredpokladá stopovú organizáciu. Medzi jej znaky patrí rovnaký počet slabík vo veršoch, intonačná prestávka, združený rým, rytmicko-syntaktický paralelizmus- čo verš, to myšlienka. Posledným znakom je, že využíva dvojveršia a štvorveršia.

ANAFORA

- opakovanie rovnakého slova (slov) na začiatku susedných veršov alebo viet, príp. na začiatku jednotlivých strof:

Možno mi tvojich úst sa odrieknuť,

Možno mi nemilým ostať v diaľky diaľne utieknuť,

Možno mi ruku nedostať...

Metafora

Klasická metafora sa zakladá na zdôrazňovaní vonkajších podobností javov, do popredia sa dostáva konotačná vrstva slova. Novodobá metafora sa mnoho ráz rodí na podklade kontrastu, protikladnosti a protihľosti, na podklade "krátkeho spojenia" dvoch i viacerých vzájomne vzdialených významových oblastí.

Metafora ma obraznú (poetickú) a poznávaciu (noetickú) funkciu. Metafora sa používa na to, aby sa oživil prejav a aby sa vyzdvihla niektorá vlastnosť javu, aby vyjadrenie bolo názorné, obrazné. Vzdialenosti medzi pomenúvanou vecou a pomenovaním sa nazývajú asociačné polia.

Rozlišujeme rôzne druhy metafor:

Klasická metafora

Zakladá sa na zdôrazňovaní vonkajších podobností javov.

Do popredia sa dostáva významová vrstva slova.

Nebo plače

Novodobá metafora

Mnohokrát vzniká na protikladnosti, na dvoch i viacerých vzájomne vzdialených vecí.

Horký žiaľ jasný zrak kalí...

Genitívna metafora

Spojenie dvoch podstatných mien, druhé podstatné meno je v genitíve.

Velebím ťa pán hnoja, sprievodca smrti, spevák na pahrebe noci...

Kohút detí, kohút mládencov a panien...

Kohút pušky, kohút plynovodu...

Lexikalizovaná metafora

Využíva sa najmä vo vecných textoch.

Jej obraznosť vypršala, bežne sa využíva v hovorovom štýle.

Používa sa veľmi často, jej používanie sa dostalo aj do normatívnych slovníkov.

31.3.2023 – Molière- Lakomec

Predstavenie žiakom život a dielo Moliéra

Žil v 17. storočí, vl. Menom Jean-Baptiste Poquelin. Zaslúžil sa o rozvoj komédie. Porušil princípy klasicizmu, pretože jeho hry sú napísané v próze a nie vo verši, vystupujú v nich ľudia z vyšších, ale aj nižších spoločenských kruhov (kráľ, ale aj nižšia šľachta, mešťania, ľudia). Mohol si to dovoliť, lebo bol obľúbencom kráa. Založil v Paríži divadlo pod menom Molière. Myslel že úspech získa len tragédiami. Nedarilo sa mu to vôbec.

Lakomec

– komédia v 5 dejstvách;

autor chcel dokázať, že peniaze deformujú prirodzené ľudské vzťahy;

jeho majstrovstvo spočívalo v umení dať vyniknúť smiešnej črte charakteru; ukázal starého, chorľavého lakomca Harpagona /skupáň/ zo všetkých strán;

obmedzuje svoje deti Elizu a Kleanta, intriguje, okráda služobníctvo;

strata peňazí pre neho znamená šialenstvo, koniec zmyslu života;

charakter tejto postavy prepracoval Moliere do najjemnejších psychologických odtienkov,

je jednostranne orientovaný, lebo vzťah k peniazom z neho robí otroka;

autor využil situačný a slovný humor;

hra dodržiava jednotu času, miesta a deja, Moliere ju napísal v próze.

Patrí k vrcholným dielam tohto fran. Dramatika. Ide o realistický obraz života parížskych mešťanov v 17. storočí vo forme klasicistickej charakterovej komédie.

Čitateľská gramotnosť – II.ročník

9.1.2023 – Súvislé a nesúvislé texty

So žiakmi sme si charakterizovali a zadefinovali súvislé a nesúvislé texty

Súvislé texty predstavujú ucelenú štruktúru textu, ktorá nie je prerušovaná. Sú vytvorené z viet, ktoré sú usporiadané do odsekov, kapitol a dielov. Ide o organizované celky spojených formálne i sémanticky. Pri ich porozumení musí žiak brať do úvahy nielen jednu prečítanú vetu, ale aj kontext ostatných viet. Iba tak môže ľahšie porozumieť textu

Nesúvislé texty predstavujú prerušovanú štruktúru textu, ktorá je rozličná. Sú vytvorené zo slov alebo viet, ktoré nie sú usporiadané a organizované. Pri ich porozumení musí žiak brať viac ako pri súvislých textoch kontext ostatných informácií. Právo preto žiaci pri porozumení viac zlyhávajú.

16.1.2023 -Analýza umeleckých textov

Po prečítaní textu pomenujeme, stanovíme tému, ktorá v texte dominuje (prevláda). 2. Vytvárame lexikálne polia (významové okruhy), ktoré tému bližšie určujú a dopĺňajú motívy, ktoré tému spoluvytvárajú. 2.1. Lexikálne pole je súhrn slov a slovných spojení, ktoré majú spoločný alebo podobný význam. Je to akási pamäťová stopa, množina slov so spoločným menovateľom alebo synonymickým radom v širšom slova zmysle. (lexikálne pole s názvom samota obsahuje slová a slovné spojenia napríklad opustený, púšť v duši, osamel, kôl v plote, sirota, prázdno, jediný a pod.) 2.2. Lexikálne polia určujeme len pri čiastkových textoch, v rámci celého diela, napr. románu, by bolo lexikálne pole rozsiahle a nemuselo by byť jednoznačné.

23.1.2023 – POH – Krvavé sonety

Na tejto vyučovacej hodine sme si predstavili Pavla Orságha Hviezdoslava jeho život

Pavol Országh HVIEZDOSLAV sa narodil 2. februára 1849 vo Vyšnom Kubíne. Jeho rodičia boli zemianskeho pôvodu, no živili sa roľníckou prácou na vlastnom nevelkom hospodárstve. Po vychodení základnej školy v rodnom kraji poslali ho r. 1862 na stredoškolské štúdiá: prvé tri triedy absolvoval na gymnáziu v maďarskom Miškovci, kde začal písať svoje prvé básne po maďarsky. Od štvrtej triedy prešiel na gymnázium do Kežmarku a počas pokračujúceho štúdia a ľudského dozrievania dospel k slovenskému národnému povedomiu a začal tvoriť v slovenčine. Maturoval r. 1870. Štúdiá ukončil na dvojročnej právnickej akadémii v Prešove r. 1872. Po praxi u viacerých advokátov (v Dolnom Kubíne, Martine, Senici) zložil r. 1875 advokátsku skúšku v Budapešti, čo mu umožnilo otvoriť si vlastnú advokátsku kanceláriu v Námestove na severnej Orave. R. 1876

sa oženil s Ilonou Novákovou, dcérou dolnokubínskeho ev. farára – seniora Samuela Nováka, a dostal miesto na súde v sídle oravskej župy. V štátnej službe však vydržal iba krátky čas: r. 1879 sa vrátil k slobodnému advokátskemu povolaniu znovu v Námestove, kde zotrval nasledujúce dve desaťročia. R. 1899 sa presťahoval opäť do Dolného Kubína, no tu sa mu už nepodarilo pokračovať v advokátskej praxi, a tak sa jej r. 1902 aj formálne vzdal. Venoval sa už len literárnej tvorbe, pôvodnej i prekladateľskej, za ktorú dostával isté ocenenia aj mimo rámca slovenskej kultúry: r. 1912 ho zvolili za člena maďarskej Kisfaludiho spoločnosti a r. 1913 za člena Českej akadémie vied a umení.

30.1.2023 – POH – Krvavé sonety

V tomto cykle vyjadril svoj ostrý postoj k vojne a nádej na mierový život. Tento cyklus sa skladá z 32 sonetov a predstavuje reakciu básnika na pošliapanú a poníženú ľudskosť v čase 1. svetovej vojny. V prvej časti sa snažil vytvoriť otrasný obraz vojny a jej ničivých následkov pre ľudstvo. V druhej časti ho trápi otázka, kto je za túto hrôzu zodpovedný.

Nenachádza priamu odpoveď, predsa jasne tuší, že je to egoizmus jednotlivcov, skupín národov založených na prospechárstve a chamtivosti. Vojnu odsudzuje ako ľudské zlo, ako strašnú krivdu páchanú na ľudstve. Jeho úvahy sú ostrou obžalobou a nemilosrdným súdom nad buržoáznou spoločnosťou. S trpkou iróniou sa zamýšľa nad človekom, ale trápi ho aj osud Slovanstva aj vlastného národa. V záverečných sonetoch vyjadruje túžbu po mieri a vieru v ľudskejšie, spravodlivejšie usporiadanie spoločnosti.

Obdobie slovenského literárneho realizmu

Lyrická skladba

Jedno z prvých protivojnových diel v slovenskej ale aj svetovej literatúre

Napísané už v roku 1914, vyšlo len v roku 1919

Odsudzuje nezmyselnosť vojny a zabíjania, zdôrazňuje práva všetkých ľudí na pokojný život a slobodu

Vojna zasiahla Hviezdoslava na sklonku života, mal už 65 rokov, vojnové udalosti niesol veľmi ťažko, hoci nebol priamym účastníkom vojny - videl utrpenie ľudí, kruté zabíjanie, ničenie tovární, kultúrnych pamiatok, preto nemohol ostať mlčať

Dielo tvorí 32 sonetov (sonet – lyrický útvar zo 14 veršov. V prípade Hviezdoslava má usporiadanie 4-4-6). V jednotlivých sonetoch sú rozpracované nasledovné motívy:

- spev o krvi
- obraz vojny
- obžaloba ľudstva a kresťanstva
- hľadanie vinníka
- úvaha o mieri
- Slovanstvo a Slováci
- privolávanie mieru

6.2.2023 -Sylabicko –tonický veršový systém,jamb,anakrúza

Sylabicko-tonický veršový systém

Je to z gréckeho slova sylabe=slabika tonos=prízvuk. Je to veršový systém s ustáleným počtom slabík a rovnakým umiestnením prízvukov vo veršoch. Sylabicko-tonický veršový systém predpokladá:

1. *Stopovú organizáciu verša*: –U trochej(x'x)

Trochej, daktyl- zostupná –U U daktyl (x'xx)

Jamb- vzostupná U – jamb (xx')

2. *Rythmus* v určitých veršoch sa pravidelne opakuje v rovnakom poradí, rovnaký počet, rovnakých stôp

3. *Zastieranie polveršového členenia*

4. *Narúšanie rytmicko-syntaktického paralelizmu*

5. *Veršové presahy*

6. *Často sa nachádza rovnaký počet slabík*

7. *Rytmická funkcia rýmu*

Prízvuk k slovenčine:

- Má stále miesto na prvej slabike- *hlavný prízvuk*

Mesiac, pole, láska, študenti, vojaci

- Ak pred slovom stojí slabičná predložka(na, so, zo, pred) prízvuk sa prenáša na predložku.

Na mesiac(daktyl), do pola, po láske

- Ak máme spojenie dvoch jednoslabičných slov vtedy je prízvuk na prvom z nich.

Náš dom, môj spev, svet je

- Neprízvučné jednoslabičné slová sú spojky(a, i, aj, no, že, keď, ved') príslovky: sa, si, ma, mi, ťa, ti, mu, ho, nás, vás, sme, ste, sú, bol by

- Päťslabičné slová majú vedľajší prízvuk na 3 slabike.

Bratislava, robotníci, obzerali sa

13.02.2023 –Tvorba,interpretácia,prednes a analýza vlastných žiackých veršov v sylabicko –tonickom veršovom systéme

So žiakmi sme si prešli význam:

Sylabotonický veršový systém (slabično-prízvučná prozódia) sa opäť opiera o stopovú organizáciu veršov. Dôležitá však nie je dĺžka slabiky, ale jej prízvučnosť, resp. neprízvučnosť, teda slovný prízvuk. Sylabotonická prozódia pozná len tri stopy, a to trochej (prízvuk a neprízvuk), jamb (neprízvuk a prízvuk) a daktyl (prízvuk, neprízvuk a neprízvuk)

27.02-2023 - Tvorba,interpretácia,prednes a analýza vlastných žiackých veršov v sylabicko –tonickom veršovom systéme

Na tejto hodine sme pokračovali v téme.

Podľa toho, z akých stôp je verš tvorený, rozlišujeme verše trochejské, daktylské, jambické a daktylotrochejské. Aj tento druh prozódie predpokladá rovnaký počet slabík vo veršoch, tvoria však vždy pravidelné stopy – na rozdiel od sylabickej prozódie, teda rovnaký počet slabík vyplýva čisto z organizovanosti do stôp. Avšak z prísnej stopovej organizovanosti

tejto prozódie vyplýva často i nebezpečenstvo prílišnej rytmickej jednotvárnosti. Tomuto nebezpečenstvu sa básnici vyhýbajú narušáním ideálneho metra. Sylabotonicá prozódia dosť výrazne naruša rytmicko-syntaktický paralelizmus, veršové presahy sú veľmi časté. Sú však používané za účelom odstránenia rytmickej jednotvárnosti. Signalizátorom konca verša je teda rým.

Existuje aj **tonický veršový systém**, ktorý je založený na mieste prízvuku vo verši, ale pre stály prízvuk v slovenčine nevyhovuje.

na konci prvej vyučovacej hodiny z touto témou mali vymyslieť krátku báseň v sylabicko-tonickom veršovom systéme. Na nasledujúcej hodine svoju báseň dokončila a pred ostatnými spolužiakmi predniesli.

13.3.2023 – Keď báčik z Chochoľova umrie

Martin KUKUČÍN sa narodil 17. mája 1860 v Jasenovej v rodine slobodných sedliakov, tzv. šoltýsov. Po vychodení ľudovej školy v rodisku tri roky študoval na slovenskom gymnáziu v Revúcej, po jeho zrušení štvrtý ročník dokončil v Martine a v Banskej Bystrici. Na maďarskom učiteľskom ústave v Kláštore pod Znievom študoval v r. 1875 – 1878, potom až do augusta 1884 bol učiteľom v rodnej Jasenovej. Popri učiteľskom pôsobení externe študoval na gymnáziu v Kežmarku, ôsmy ročník absolvoval v šk. r. 1884/85 v Šoprone. V r. 1885 – 1893 študoval na Lekárskej fakulte Karlovej Univerzity v Prahe. Počas vysokoškolského štúdia pokračoval v literárnej tvorbe, prekladal a aktívne sa zapájal do činností pražských slovenských vysokoškolákov združených v akademickom spolku Detvan. Po skončení štúdia sa neúspešne pokúšal o prax vo vlasti, napokon prijal ponuku chorvátskej veľkoobchodníckej rodiny Didoličovcov a stal sa obecným lekárom v mestečku Selca na ostrove Brač. Pôsobil tu od 6. januára 1894 do 2. júna 1907, keď sa v dôsledku spoločensko-klanových sporov, v ktorých sa odmietol angažovať, i so svojou mladou manželkou Pericou Didoličovou, dcérou priateľa, vysťahoval do Južnej Ameriky. Po ročnom pobyte v Santiagu, kde v tamojšej nemocnici zložil nostrifikačné skúšky, sa 14. decembra 1908 usadil v meste Punta Arenas medzi chorvátskymi vysťahovalcami. Kontakt so Slovenskom stráca, po vzniku Československej republiky začína však pomýšľať na návrat do vlasti. Svoj zámer uskutočňuje v lete 1922. Po krátkom pobyte v Paríži 12. septembra prichádza do Prahy. V Martine, kde sa usídlil, začína písať a študovať archívne materiály k zamýšľanej historickej rapsódii o kultúrnych a politických aktivitách mladej romantickej generácie. Dôverný vzťah k Dalmácii, ktorý si vytvoril počas pobytu na Brači, ako aj dlhoročná odlúčenosť od vlasti a neschopnosť identifikovať jej súčasné spoločensko-politické problémy, spôsobili, že v r. 1923 – 1925 striedavo žije v chorvátskych kúpeľných mestách a v Martine. V novembri 1925 sa vracia do Chile, aby usporiadal svoje majetkové záležitosti. Po návrate na jar 1926 sa s manželkou, trpiacou ťažkou duševnou chorobou, usádza v chorvátskom kúpeľnom mestečku Lipik. Tu v apríli 1928 ochorel na zápal pľúc, na ktorý 21. mája v nemocnici v neďalekom Pakraci umrel. Dočasne bol pochovaný v rodinnej hrobke Didoličovcov na záhrebskom cintoríne Mirogoj, odkiaľ jeho telesné pozostatky previezli do Martina, kde ich 29. októbra uložili na Národnom cintoríne.

Na hodine sme si predstavili Predstaviteľa slovenského realizmu Martina Kukučina a postupne rozobrali jeho dielo: Keď báčik z Chochoľova umrie

Martin Kukučín je významný predstaviteľ slovenského realizmu a zároveň aj zakladateľ slovenskej modernej prózy. Jeho dielo je veľmi rozsiahle a je dokonca aj preložené do viacerých jazykov. Niektoré boli dokonca aj sfilmované.

20.3.2023 – Keď báčik z Chochoľova umrie

V poviedke Keď báčik z Chochoľova umrie zobrazil Martin Kukučín na protikladných typoch upadajúceho zemana Aduša Domanického a podnikavého kupca Ondreja Trávu základne tendencie spoločenského vývinu svojej doby. Sústredoval sa na výstavbu charakterov. So zhovievavou iróniou i satirou zobrazil úpadok zemanstva a mravy meštianstva. Keďže vidí, že zemanstvo upadá, východisko a nádej vkladá do buržoázie, ktorá podľa neho môže jediná zachrániť danú situáciu.

Dej:

Ondrej Tráva, gazda v Kameňanoch kupčil po jarmokoch. V krčme sa zoznámil s Adušom Domanickým - pánom z Domaníc. Ten, pod vplyvom alkoholu, rozpráva o svojom strýcovi - dekanovi z Chochoľova, o jačmeni a ovse a o výhodnej cene. Ziskuchtivý Tráva, zlákaný nízkou cenou, hneď zloží zálohu na daný tovar a dohodnú sa na ďalší deň k dovozu jačmeňa. Ondrej Tráva mal od Aduša kúpiť 100 mechov jačmeňa a ovsa. Aduš dostal ako závdavok 10 zlatých. Ondrej si mal po ne prísť na druhý deň. Tráva však na druhý deň do Domaníc ísť nemôže. Na jarmoku vo Svätom Tomáši videl aj Aduša s manželkou, no nedostal sa k nemu. Ale zaskočilo ho, že Aduš sa vezie na ošarpanom koči s chudými koňmi. Snažil sa tieto chmúrne myšlienky zahnať. Rozhodol sa teda, že po jarmoku v Svätom Tomáši, zájde za Adušom po jačmeň. Po ceste ku nemu prespával u neznámych ľudí a dozvedá sa, že pán Aduš zdedil síce krásny kaštieľ, ale pre jeho lenivosť chátra, že báčik z Chochoľova mu síce pomáha, ale Aduš všetko premrhá a je úplne chudobný.

A nakoniec to najhlavnejšie:

berie závdavky, od koho môže. Predáva, i čo nemá. Čože takým! Len peniažky na dlaň - ako sa vrátia, o to oni nestoja. Ondrej sa teda vydá na kaštieľ Aduša Domanického, ktorý však ako kaštieľ vôbec nevyzerá - zanedbaný, schátralý - takmer zrúcanina. Jeho obavy sú čoraz silnejšie. Pán Aduš ešte spal, no Ondrej - nahnevaný, zahanbený a netrpezlivý, zobudí ho. Adušova slúžka ho odvieďa do kaštieľa. Aj sluha mu potvrdil, čo už začínal tušiť. Hneď ako Aduš zbadal Ondreja, spustil o báčikovi z Chochoľova. Aduš ukázal Ondrejovi svoj statok a videl ako sa všetko rozpadáva a je veľmi zanedbané.

Ondrej očakával, že pán Aduš bude zronený, v rozpakoch, alebo že bude všetko tajiť, alebo že vystúpi proti nemu nepriateľsky:

a to sa nestalo. Práve naopak; bol veselý, jarý, dobrej nálady, vľúdny, nebolo na ňom vidno, že ho trápi Ondrejova návšteva, alebo uvádza do rozpakov. Aduš, ukazujúc Ondrejovi celý svoj statok, komentuje všetko slovami „Keď báčik z Chochoľova umrie, ...“ opraví, dostavia, postaví, dostane, zdedí. Konečne sa dostanú na tému „jačmeň“ a pán Aduš Ondrejovi vysvetlí, že si vlastne sám poškodil tým, že neprišiel v dohodnutom termíne. Aduš mu povedal, ako musel jačmeň predať, aby nezhnul a že peniaze nevráti. Povedal mu, kto neskoro chodí, sám sebe škodí. Čakal ho po ondrejskom jarmoku. Čakal deň, dva, tri, nechodil, ani písmo od neho nedostal, nuž jačmeň predal inému. Adušov sluha mu poradil, aby ako náhradu žiadal jasene, čo stoja za statkom. Keď Ondrej predniesol svoju žiadosť pred Adušom, ten mu vyrozprával, že pod jaseňmi je rodinná hrobka a teda jasene nie sú jeho. Ondrej mu vyhodil na oči jeho život a Aduš sľúbil, že vráti všetky zlatky do týždňa. Ondrej Tráva to pochopí a rozhodne sa počkať na svoj závdavok do ďalšieho jarmoku. A naozaj sa dočkal. Na najbližšom jarmoku Aduš všetky peniaze vrátil. O nejaký čas dekan z Chochoľova umiera a je pochovaný pod jasene v Domaniciach, no Aduš nedostal to, čo si navymýšľal. Od tých čias už nikto nepočul slova: „Keď báčik z Chochoľova umrie.....“

Finančná gramotnosť – 1. ročník

9.1.2023 -Praktické úlohy

Žiaci pracovali s pracovnými listami, spoločne sme si dané úlohy vysvetlili

16.1.2023 – Osobné financie

Peňažné prostriedky vyjadrujú mieru hodnoty v účtovníctve (Účtovníctvo), štatistike, iných druhoch evidencie (Kalkulácie a rozpočty) – dôsledok materiálového charakteru produkcie – materiálne prostriedky majú svoju hodnotu vyjadrenú cenou. Analýza peňažných prostriedkov vo financiách sa zaoberá analýzou finančných kategórií, ako sú cena, úroková miera, miera zdanenia, kurzy valút a pod.

Financie

Financie predstavujú ekonomickú stránku hospodárenia s peniazmi v oblasti verejných financií (štát, samospráva) alebo súkromných financií (podniky, banky, domácnosti).

Predmetom záujmu financií je pohyb peňazí a tieto kategórie:

- **tvorba peňazí** v bankovom systéme
- **obeh peňazí** medzi rôznymi hospodárskymi jednotkami a ich skupinami
- **ukladanie peňazí** vo forme úspor a peňažných reze

23.1.2023 – Tvoríme rodinný rozpočet

Rodinný rozpočet je plán finančného hospodárenia domácnosti. Vytvorenie rodinného rozpočtu umožňuje získanie kontroly nad finančnou situáciou rodiny a zníženie rizika jej zbytočných výdavkov a prípadného zadlžovania. Pomocou rodinného rozpočtu je možné nájsť zdroje pre rezervy a úspory a pripraviť sa tak na nečakané výdavky.^[1] Princíp tvorby rodinného rozpočtu predstavuje sumarizáciu všetkých príjmov a výdavkov rodiny usporiadaných podľa určitých kategórií. Ich vzájomné porovnanie zabezpečuje rovnováhu medzi príjmami a výdavkami a tiež umožňuje neskoršie prispôbovanie rodinného rozpočtu aktuálnym životným skutočnostiam. Zostavenie rodinného rozpočtu je teda podobné tvorbe rozpočtu firiem, ktoré tiež sumarizujú svoje náklady aj výdavky a vzájomne ich porovnávajú v snahe o tvorbu čo možno najväčšieho zisku. Na spracovanie rodinného rozpočtu je možné využiť ceruzku, papier a kalkulačku, ale aj osobný počítač, prípadne internet. Aby však bol rozpočet efektívny, je po jeho vytvorení treba dôsledne dodržiavať ním nastavené pravidlá. Vytvorenie rodinného rozpočtu je základným predpokladom finančnej zodpovednosti.

Tvorba rodinného rozpočtu[

Zostavovanie rodinného rozpočtu možno rozčleniť do piatich fáz:

- Prehľad všetkých príjmov
- Zoznam výdavkov
- Porovnanie príjmov a výdavkov
- Prehodnotenie a prispôbovanie výdavkov

- Aktualizovanie rozpočtu

Všetky prepočty rodinného rozpočtu je potrebné tvoriť pre jednotné časové obdobie (napr. mesiac). Všetky položky sa potom budú vzťahovať k tomuto časovému obdobiu. Ak nie je frekvencia konkrétnej posudzovanej finančnej položky rovná zvolenej dĺžke časového obdobia, je nutné túto položku k zvolenému obdobiu pomerovo prispôbiť.

Pre tvorbu naozaj dôkladného rodinného rozpočtu je potrebné pristúpiť k zhodnoteniu počiatočného stavu všetkého v rodine (celej domácnosti, všetkých vecí s ich expiračnou dobou, nie iba príjmy a výdavky). Napr. je jeseň, ale už teraz vieme, že na jar budú potrebné topánky pre dieťa. Musíme to zahrnúť do svojho rodinného rozpočtu. A to nielen ako položku k výpočtu, ale ako prehľad pre nutnú rezervu

30.1.2023 – Bežný účet

Bankový účet je finančný účet v banke, ktorý zaznamenáva finančné operácie medzi klientom a bankou. Sleduje finančnú situáciu účtu, pričom môže byť kladná s kreditným zostatkom, alebo záporná s debetným zostatkom a teda dlhom voči banke.

Účet v banke, založený za účelom vkladu peňažných prostriedkov sa nazýva *depozitný*, účet vedený za účelom pôžičky prostriedkov od banky *úverový*.

bežný účet – slúži na vykonávanie bežných bankových operácií, tak hotovostných, ako aj bezhotovostných

sporiaci účet - slúži k sporeniu prostriedkov a má spravidla vyšší úrok

termínovaný vklad - je druh účtu s vyšším úrokom, slúžiaci na ukladanie a zhodnocovanie voľných financií

úverový účet – účet - slúži na evidenciu úveru klienta

6.2.2023 – Praktické úlohy

Žiaci mali pripravené pracovné listy s témou osobné financie, rodinný rozpočet a bežný účet, na hodine sme si to spoločne prešli a zopakovali

13.3.2023 – Metódy platenia

Bezpečná platba

Všetky spôsoby platby sú bezpečné. Vaše osobné informácie budú použité výhradne pre účely platby a nebudú poskytnuté žiadnej tretej strane.

Platba online

Ak sa rozhodnete zaplatiť platobnou kartou, budete presmerovaní na 3D secure zabezpečenú platobnú bránu, kde budete požiadaní o zadanie platobných údajov z Vašej karty. Odkaz na bezpečnú platbu je vždy aktívny len obmedzenú dobu. Ak táto doba vyprší, k platbe sa opäť dostanete cez svoj užívateľský účet na Alensa.sk po prekliknutí do objednávky.

Platba bankovým prevodom

V prípade, že chcete objednávku zaplatiť bankovým prevodom, všetky potrebné informácie pre vykonanie platby sa zobrazia ihneď po dokončení objednávky. Tieto informácie Vám tiež zašleme v potvrdzujúcom e-maile. Upozorňujeme, že bankový prevod môže trvať až štyri dni a objednávka bude odoslaná až vo chvíli, keď budú peniaze pripísané na náš účet. Pokiaľ chcete odoslanie urýchliť, môžete nám poslať potvrdenie o platbe na info@alensa.sk.

Platba darčekomým poukazom

Platba darčekomým poukazom je možná iba poukazom zakúpeným na e-shope Alensa.sk. Pri platbe poukazom zadajte do kolónky pre vloženie zľavového kódu v košíku unikátny kód z poukazu. Poukaz je možné uplatniť iba pri jednorázovom nákupe, a to v jeho plnej výške. V prípade, že hodnota nákupu prevyšuje hodnotu poukazu, uhradte iba rozdiel. Poukazom je možné zaplatiť akýkoľvek produkt či službu, ktorú náš e-shop ponúka.

20.3.2023 – Platobný styk, tuzemský a zahraničný

Predstavuje prevod peňazí od platiteľa k príjemcovi, uskutočňuje sa pomocou rozličných nástrojov. Ide o všetky druhy platieb, ktoré sa uskutočňujú tak medzi právnickými ako aj fyzickými osobami bez ohľadu na to, či ide o obchodné alebo osobné vzťahy. Jeho súčasťou je množstvo nástrojov, dokumentov, ktoré zabezpečujú presun finančných prostriedkov od jedného subjektu k druhému subjektu. Platobný styk v SR upravujú tieto **základné právne normy**:

- Obchodný zákonník,
- Zákon o platobnom styku,
- Zákon o bankách,
- Devízový zákon.

Účastníkmi platobného styku sú:

- platiteľ - ten, kto platí, má úbytok peňazí,
- príjemca peňazí - ten, komu sa platí, má prírastok peňazí,
- inštitúcia - napr. banka, ktorá vykonáva prevod medzi platiteľom a príjemcom platby.

Členenie platobného styku:

1. Podľa územia:

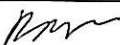
- **tuzemský** - platiteľ, príjemca platby aj banka majú sídlo a uskutočňujú platbu na území SR,
- **medzinárodný** - platiteľ a jeho banka je v zahraničí, príjemca platby a jeho banka je na území SR alebo naopak.

2. Podľa organizácie platieb:

- **hotovostný** - nástrojom platenia sú bankovky a mince, napr. platba za časopis v novinovom stánku,
- **bezhotovostný** - prevod peňazí sa uskutočňuje na bankových účtoch prostredníctvom banky, napr. úhrada faktúry z účtu v banke,
- **kombinovaný** - jedna časť platobnej operácie sa uskutoční v hotovosti, druhá bezhotovostne, napr. výber hotovosti z bankomatu prostredníctvom bankomatovej karty sa majiteľovi odpočíta z účtu v banke.

3. Podľa technológie spracovaných údajov:

- **tradičný** - komunikácia s poštou alebo bankou pri platení prebieha prostredníctvom tradičných platobných prostriedkov, napr. prevodných príkazov, poštových peňažných poukazov,
- **elektronických** - komunikácia s bankou pri platení prebieha prostredníctvom moderných elektronických platobných prostriedkov, napr. pomocou internetu.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Lucia Pospíšilová 31.03.2023
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	PaedDr. Marcel Karkoška, 31.03.2023
Podpis	

Pokyny k vyplneniu Štvrťročnej správy o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ)- počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)

vyplňa sa pri využívaní štandardnej stupnice jednotkových nákladov hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“) - <http://www.minedu.sk/zjednodusene-vykazovanie-vydavkov/>

1. V riadku Prijímateľ - uvedie sa názov prijímateľa podľa zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku (ďalej len "zmluva o NFP")
2. V riadku Názov projektu - uvedie sa úplný názov projektu podľa zmluvy NFP, nepoužíva sa skrátenejší názov projektu
3. V riadku Kód ITMS ŽoP - uvedie sa kód ŽoP podľa ITMS2014+ - vyplní prijímateľ

4. V riadku Meno a priezvisko zamestnanca – uvedie sa meno a priezvisko pedagogického zamestnanca ktorý predmetnú činnosť vykonával
5. Druh školy – uvedie sa škola, na ktorej bola realizovaná vzdelávacia aktivita (ZŠ I. stupeň, ZŠ II. stupeň, SŠ)
6. V riadku Názov a číslo rozpočtovej položky projektu - uvedie sa názov a číslo rozpočtovej položky podľa zmluvy o NFP
7. V riadku Obdobie vykonávania činnosti – uvedie sa obdobie, za ktoré sa štvrťročná správa o činnosti predkladá. Obdobie sa uvádza v nasledovnom formáte DD.MM.RRRR – DD.MM.RRR, (napr.01.01.2018 – 31.03.2018)
8. V riadku Správa o činnosti - uvedú a popíšu sa činnosti, ktoré pedagogický zamestnanec vykonával v rámci „extra hodín“; t.j. názov vzdelávacej aktivity - extra hodiny - uvedie sa názov vyučovacieho predmetu, na ktorom boli realizované vyučovacie hodiny nad rámec hodín financovaných zo štátneho rozpočtu v danom štvrťroku za každý mesiac samostatne . Ide o činnosti, ktoré boli zabezpečované nad rámec hodín financovaných zo štátneho rozpočtu. Tieto činnosti musia byť v súlade so štatútom školy potvrdeným menným zoznamom učiteľov a počtom hodín jednotlivých učiteľov, ktorí zabezpečovali/realizovali zvýšené hodiny vzdelávacích aktivít
9. V riadku Vypracoval – uvedie sa celé meno a priezvisko zamestnanca, ktorý štvrťročnú správu o činnosti vypracoval a dátum vypracovania štvrťročnej správy o činnosti
10. V riadku Podpis – zamestnanec, ktorý štvrťročnú správu o činnosti vypracoval sa vlastnoručne podpíše, (nie je možné použiť faximile pečiatky)
11. V riadku Schválil - uvedie sa celé meno a priezvisko zamestnanca, ktorý štvrťročnú správu schválil (štatutárny zástupca školy) a dátum schválenia štvrťročnej správy o činnosti
12. V riadku Podpis – zamestnanec, ktorý štvrťročnú správu o činnosti schválil sa vlastnoručne podpíše, (nie je možné použiť faximile pečiatky).

Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) – počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Spojená škola sv. Jána Pavla II.
Názov projektu	Zvýšením gramotnosti k lepšej budúcnosti študentov Gymnázia sv. Jána Pavla II.
Kód ITMS ŽoP	312011V6461001
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Mgr. Adela Trusková, PhD
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	Extra hodiny - 4.6.1
Obdobie vykonávanej činnosti	01.01.2023 – 31.03.2023

Správa o činnosti:

Čitateľská gramotnosť – 3. ročník

11.1. 2023 – J. C. Hronský: Jozef Mak - definovanie sociálneho a psychologického románu diskusia na základe vlastného prečítania diela. Porovnanie románu s filmovou adaptáciou literárneho diela Jozef Mak z r. 2021.

25.1.2023 – D. Chrobák: Drak sa vracia. Na základe vlastného čítania románu D. Chrobáka sme charakterizovali znaky naturizmu ako vrcholného literárneho smeru medzivojnového obdobia. Diskutovali sme v skupinách. Pomôcky: pracovný list, prezentácia

1.2.2023 – M. Figuli: Tri gaštanové kone. Na základe vlastného čítania románu M. Figuli študenti v skupinách pracovali s pracovným listom a učebnicou s úlohami k dielu. Z závere hodiny prezentovali svoje poznatky. Pomôcky: pracovný list, učebnica

8.2. 2023 – Fonetika a fonológia – základné pojmy. Vysvetlenie základných pojmov z oblasti fonetiky a fonológie – hláska, delenie hlások, fonéma. Práca s cvičeniami vo dvojiciach. Pomôcky: prezentácia, cvičenia

15.2. 2023 – Fonetika a fonológia – opakovanie učiva. Cvičný test s úlohami z čitateľskej gramotnosti zameranými na oblasť fonetiky a fonológie. Pomôcky: test

1.3. 2023 – A. Bednár: Kolíska. Na základe vlastného čítania novely sme charakterizovali kompozíciu, tému a ideu. V diskusii sme rozobrali konanie a charaktery jednotlivých postáv. Dielo sme začlenili do dobového kontextu a porovnali ho so socialisticko-realistickými prózami. Študenti pracovali v skupinách a pripravili krátku dramatizáciu diela. Pomôcky: učebnica, pracovný list

29.3.2023 - J. Urban: Malý zúrivý Robinson. Interpretácia poézie. Popoézia – interpretácia básnických textov J. Urbana. Práca s audionahrávkami. Diskusia v skupinách, analýza poetických textov a osobitostí poetiky J. Urbana. Pomôcky: učebnica, audionahrávka

Čitateľská gramotnosť – 4. ročník

9.1. 2023 – M. Lasica: Bolo nás jedenásť. Intertextualita. Intepretácia intertextuálneho diela. Na základe prečítania a intepretácie textu sme demonštrovali pojem intertextuality a charakterizovali sme postmoderný text. Definovali sme pojmy ako pastiš, persifláž a palimpsest. Pomôcky: interaktívna tabuľa, prezentácia, pracovné listy

16.1. 2023 - D. Dušek: Kufor na sny D. Dušek – interpretácia poviedok zo zbierky Kufor na sny. Analýza poviedok na základe čitateľského zážitku. Interpretácia postmodernej poviedky. Práca v skupinách. Práca s audioknihou. Pomôcky: interaktívna tabuľa, prezentácia, pracovné listy

23.1. 2023 - M. Lasica, J. Satinský: Soirée. Interpretácia postmodernej divadelnej hry. Autorské divadlo. Práca v skupine, dramatizácia vybraných scén Pomôcky: interaktívna tabuľa, prezentácia, pracovné listy

30. 1. 2023 – Stredoveká literatúra. Sv. Konštantín: Proglas. Intepretácia básnickej skladby Proglas na pozadí poetiky stredovekej literatury. Opakovanie na maturitnú skúšku. Práca v dvojiciach a v skupinách, príprava krátkeho projektu o stredovekej literatúre. Pomôcky: interaktívna tabuľa, prezentácia, pracovné listy

6.2.2023 – W. Shakespeare: Hamlet.: Intepretácia Shakespeareovej tragédie na základe vlastného čítania textu. Charakteristika drámy ako literárneho druhu, vonkajšia a vnútorná kompozícia drámy. Práca v dvojiciach. Pomôcky: interaktívna tabuľa, prezentácia, pracovné listy

13.2.2023 – H. Gavlovič: Valaská škola mravúv stodola interpretácia barokového diela, znaky baroka v diele, sylabický veršový systém. Pomôcky: interaktívna tabuľa, prezentácia, pracovné listy

20.2. 2023 – J. Kollár: Slávy dcéra. Rozbor Kollárovej básnickej skladby s dôrazom na Předzpěv.

Charakteristika poetiky diela. Analýza časomerného verša. Pomôcky: interaktívna tabuľa, prezentácia, pracovné listy

27.2. 2023 – Dnes mám rande so svojim mestom (cvičný sloh na písomnú časť maturitnej skúšky).

Analýza jednotlivých slohových žánrov, práca s textom. Pomôcky: interaktívna tabuľa, prezentácia, pracovné listy

14. 3. 2023 – P. Jilemnický: O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal.

Charakteristika poetiky socialistického realizmu na základe vlastného prečítania diela. Diskusia v skupinách, opakovanie témy epika, epické žánre, znaky epického diela, kompozícia epického textu. Pomôcky: interaktívna tabuľa, prezentácia, pracovné listy

20.3.2023 – A.S. Puškin: Kapitánova dcéra. Intepretácia novely z obdobia romantizmu na základe osobného čitateľského zážitku. Diskusia o znakoch romantizmu v diele. Pomôcky: interaktívna tabuľa, prezentácia, pracovné listy

27.3.2023 - Slovenský literárny romantizmus - Interpretácia básní slov. literárneho romantizmu - rozbor básnických textov z obdobia 40tych rokov 19. storočia. V diskusii sme definovali na príkladoch z diel princípy poetiky literárneho romantizmu, veršový systém a žánre .

Pomôcky: interaktívna tabuľa, prezentácia, pracovné listy

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)

Mgr. Adela Trusková, PhD., 31.03.2023

Podpis	<i>Trusková</i>
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	PaedDr. Marcel Karkoška, 31.03. 2023
Podpis	<i>to</i>

Pokyny k vyplneniu Štvrt'ročnej správy o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ)- počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)

vyplňa sa pri využívaní štandardnej stupnice jednotkových nákladov hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) – počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“) - <http://www.minedu.sk/zjednodusene-vykazovanie-vydavkov/>

1. V riadku Prijímateľ – uvedie sa názov prijímateľa podľa zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku (ďalej len „zmluva o NFP“)
2. V riadku Názov projektu – uvedie sa úplný názov projektu podľa zmluvy NFP, nepoužíva sa skrátený názov projektu
3. V riadku Kód ITMS ŽoP – uvedie sa kód ŽoP podľa ITMS2014+ - vyplní prijímateľ
4. V riadku Meno a priezvisko zamestnanca – uvedie sa meno a priezvisko pedagogického zamestnanca ktorý predmetnú činnosť vykonával
5. Druh školy – uvedie sa škola, na ktorej bola realizovaná vzdelávacia aktivita (ZŠ I. stupeň, ZŠ II. stupeň, SŠ)

**Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba
učiteľ'a/učiteľ'ov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Spojená škola sv. Jána Pavla II.
Názov projektu	Zvýšením gramotnosti k lepšej budúcnosti študentov Gymnázia sv. Jána Pavla II.
Kód ITMS ŽoP	312011V646
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Patrik Sítarík
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	Extra hodiny - 4.6.1
Obdobie vykonávanej činnosti	01.01.2023 – 31.03.2023

Správa o činnosti:

IVX - Informatika v praxi – 2. ročník - 2 hodiny/týždeň

12. 01. 2023 Základ vývojového prostredia pre modelovanie a 3d tlač Thinkercad. Zoznámenie so základnými funkciami a ovládaním online programu + samotná registrácia s potvrdením triednej skupiny programu.

12. 01. 2023 Základ vývojového prostredia pre modelovanie a 3d tlač Thinkercad. Zoznámenie so základnými funkciami a ovládaním online programu + samotná registrácia s potvrdením triednej skupiny programu.

19. 01. 2023 Vývojového prostredia Thinkercad. Základné používanie režimu solid na rôznych objektoch (kocka, kruh, kužeľ, hviezda). Základná aplikácia režimu hole nad vybranými objektami + režim group a ungroup a k tomu prislúchajúce klávesové skratky.

19. 01. 2023 Vývojového prostredia Thinkercad. Základné používanie režimu solid na rôznych objektoch (kocka, kruh, kužeľ, hviezda). Základná aplikácia režimu hole nad vybranými objektami + režim group a ungroup a k tomu prislúchajúce klávesové skratky.

26. 01. 2023 Vývojového prostredia Thinkercad. Spracovanie obrázku do vektorovej podoby a jeho následný export do svg formátu. Následný import svg obrázku do prostredia Thinkercad a použitie režimu extrude pre prevod svg obrázku na 3d model .

26. 01. 2023 Vývojového prostredia Thinkercad. Spracovanie obrázku do vektorovej podoby a jeho následný export do svg formátu. Následný import svg obrázku do prostredia Thinkercad a použitie režimu extrude pre prevod svg obrázku na 3d model .

02. 02. 2023 Základ vývojového prostredia pre modelovanie a 3d tlač ONSHAPE. Zoznámenie so základnými funkciami a ovládaním online programu + samotná registrácia s potvrdením triednej skupiny programu.

02. 02. 2023 Základ vývojového prostredia pre modelovanie a 3d tlač ONSHAPE. Zoznámenie so základnými funkciami a ovládaním online programu + samotná registrácia s potvrdením triednej skupiny programu.

09. 02. 2023 Vývojové prostredie ONSHAPE. Základ parametrického modelovanie pomocou novej skice priamo na plochu. Offset novej plochy a následne kreslenie rôznych skic pre vytiahnutie do priestoru. Spojenie všetkých skic do 3d modelu stváraňuje vázu.

09. 02. 2023 Vývojové prostredie ONSHAPE. Základ parametrického modelovanie pomocou novej skice priamo na plochu. Offset novej plochy a následne kreslenie rôznych skic pre vytiahnutie do priestoru. Spojenie všetkých skic do 3d modelu stváraňuje vázu.

16. 02. 2023 Vývojové prostredie ONSHAPE. Režim zrkadlenia použitý v kombinácií s kreslením novej skici a taktiež v kombinácií s použitím solid modelu. Základne chápanie zrkadlenej osi a taktiež zrkadleného modelu/skici.

16. 02. 2023 Vývojové prostredie ONSHAPE. Režim zrkadlenia použitý v kombinácií s kreslením novej skici a taktiež v kombinácií s použitím solid modelu. Základne chápanie zrkadlenej osi a taktiež zrkadleného modelu/skici.

23. 02. 2023 Vývojové prostredie ONSHAPE. Pokračovanie režimu zrkadlenia, ktorý bol použitý v kombinácií s kreslením novej skici a taktiež v kombinácií s použitím solid modelu. Základne chápanie zrkadlenej osi a taktiež zrkadleného modelu/skici.

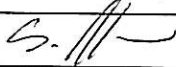

23. 02. 2023 Vývojové prostredie ONSHAPE. Pokračovanie režimu zrkadlenia, ktorý bol použitý v kombinácií s kreslením novej skici a taktiež v kombinácií s použitím solid modelu. Základne chápanie zrkadlenej osi a taktiež zrkadleného modelu/skici.

02. 03. 2023 Vývojové prostredie ONSHAPE. Používanie kombinácie šikmej plochy a režimu extrude. Vytuhnutie do priestoru až po plochu existujúceho solid objektu. Následné použite režim rezania do solid objektu taktiež použitím extrude buď po plochu solid objektu alebo presným parametrickým modelovaním teda číslom .

02. 03. 2023 Vývojové prostredie ONSHAPE. Používanie kombinácie šikmej plochy a režimu extrude. Vytuhnutie do priestoru až po plochu existujúceho solid objektu. Následné použite režim rezania do solid objektu taktiež použitím extrude buď po plochu solid objektu alebo presným parametrickým modelovaním teda číslom .

16. 03. 2023 Vývojové prostredie ONSHAPE. Použitie objektu na linke. Režim obtočenia existujúceho solid objektu na krivku alebo priamku. Modelovanie ozubeného kolieska kde bol vytvorený iba jeden zub ktorý sa nakopíroval po linke stredného kruhu.

16. 03. 2023 Vývojové prostredie ONSHAPE. Použitie objektu na linke. Režim obtočenia existujúceho solid objektu na krivku alebo priamku. Modelovanie ozubeného kolieska kde bol vytvorený iba jeden zub ktorý sa nakopíroval po linke stredného kruhu.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Patrik Štiarík, 31. 03. 2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	PaedDr. Marcel Karkoška, 31. 03. 2023
Podpis	

Pokyny k vyplneniu Štvrťročnej správy o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ)- počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)

vyplňa sa pri využívaní štandardnej stupnice jednotkových nákladov hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“) - <http://www.minedu.sk/zjednodusene-vykazovanie-vydavkov/>

1. V riadku Prijímateľ - uvedie sa názov prijímateľa podľa zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku (ďalej len "zmluva o NFP")
2. V riadku Názov projektu - uvedie sa úplný názov projektu podľa zmluvy NFP, nepoužíva sa skrátený názov projektu
3. V riadku Kód ITMS ŽoP - uvedie sa kód ŽoP podľa ITMS2014+ - vyplní prijímateľ
4. V riadku Meno a priezvisko zamestnanca – uvedie sa meno a priezvisko pedagogického zamestnanca ktorý predmetnú činnosť vykonával
5. Druh školy – uvedie sa škola, na ktorej bola realizovaná vzdelávacia aktivita (ZŠ I. stupeň, ZŠ II. stupeň, SŠ)
6. V riadku Názov a číslo rozpočtovej položky projektu - uvedie sa názov a číslo rozpočtovej položky podľa zmluvy o NFP
7. V riadku Obdobie vykonávania činnosti – uvedie sa obdobie, za ktoré sa štvrťročná správa o činnosti predkladá. Obdobie sa uvádza v nasledovnom formáte DD.MM.RRRR – DD.MM.RRR, (napr.01.01.2018 – 31.03.2018)
8. V riadku Správa o činnosti - uvedú a popíšu sa činnosti, ktoré pedagogický zamestnanec vykonával v rámci „extra hodín“; t.j. názov vzdelávacej aktivity - extra hodiny - uvedie sa názov vyučovacieho predmetu, na ktorom boli realizované vyučovacie hodiny nad rámec hodín financovaných zo štátneho rozpočtu v danom štvrťroku za každý mesiac samostatne . Ide o činnosti, ktoré boli zabezpečované nad rámec hodín financovaných zo štátneho rozpočtu. Tieto činnosti musia byť v súlade so štatutárom školy potvrdeným menným zoznamom učiteľov a počtom hodín jednotlivých učiteľov, ktorí zabezpečovali/realizovali zvýšené hodiny vzdelávacích aktivít
9. V riadku Vypracoval – uvedie sa celé meno a priezvisko zamestnanca, ktorý štvrťročnú správu o činnosti vypracoval a dátum vypracovania štvrťročnej správy o činnosti
10. V riadku Podpis – zamestnanec, ktorý štvrťročnú správu o činnosti vypracoval sa vlastnoručne podpíše, (nie je možné použiť faximile pečiatky)
11. V riadku Schválil - uvedie sa celé meno a priezvisko zamestnanca, ktorý štvrťročnú správu schválil (štatutárny zástupca školy) a dátum schválenia štvrťročnej správy o činnosti
12. V riadku Podpis – zamestnanec, ktorý štvrťročnú správu o činnosti schválil sa vlastnoručne podpíše, (nie je možné použiť faximile pečiatky).