

WYWIADY Z NAUCZYCIELAMI.

JAKO UCZNIOWIE KLASY DZIENNIKARSKIEJ MIELIŚMY PRZYJEMNOŚĆ PRZEPROWADZIĆ KRÓTKI

WYWIAD Z NAUCZYCIELAMI. ZADALIŚMY NAUCZYCIELOM DWA PYTANIA I PIERWSZE Z NICH BRZMIAŁO:

1. CO BYŁO NAJTRUDNIEJSZE NA POCZĄTKU KARIERY ZAWODOWEJ?

ZDANIEM PANI PILARZ I PANI GDOWSKIEJ NAJGORSZA BYŁA RÓŻNICA W WIEKU. UCZNIOWIE CZULI SIĘ ZBYT SWOBODNIE PODCZAS ICH LEKCJI.

PANI HANNA ŚMIELIŃSKA: „TO, ŻE W OGÓLE ZOSTAŁAM NAUCZYCIELEM, BO NIE PLANOWAŁAM NIM BYĆ!”.

2. SYTUACJA, KTÓRĄ NAJBARDZIEJ PANI ZAPAMIĘTAŁA PODCZAS SWOJEJ KARIERY.

PANI PILARZ: „TE WSZYSTKIE WYCIECZKI SZKOLNE, PONIEWAŻ TAM SIĘ POZNAJE UCZNIÓW”.

PANI GDOWSKA: „WYPUŚCIŁAM UCZNIĄ DO TOALETY, PO CZYM KU MOJEMU ZDZIWIENIU WRÓCIŁ Z PUSZKĄ COLI, NA CO JA: CHŁOPIE SKĄD TY MASZ TĘ COLE? UCZEŃ: W ZLEWIE, JAK MYŁEM RĘKĘ, TO LEŻAŁA”.

PANI HANIA: „NIE PAMIĘTAM TAKIEJ, LECZ OGÓLNIENIE NAJTRUDNIEJSZE CHWILE TO POŻEGNANIA Z LICEALISTAMI, A SZCZEGÓLNIENIE GDY JESTEM ICH WYCHOWAWCZYNIA. CHWILA... PRZYPOMNIAŁAM SOBIE WŁAŚNIE, KIEDY UCZEŃ TAK SIĘ ZAGALOPOWAŁ PRZY ŚCIĄGANIU NA SPRAWDZIANIE Z LEKTURY, ŻE DOPISAŁ JESZCZE DWIE, O KTÓRE NIE PYTAŁAM!

PAN CZESŁAW JANKOWICZ, USŁYSZAWSZY PYTANIA, ZADUMAŁ SIĘ GŁĘBOKO...

AUTORZY: KRYSZTIAN CHMIELEWSKI I ZINAR KIRIK

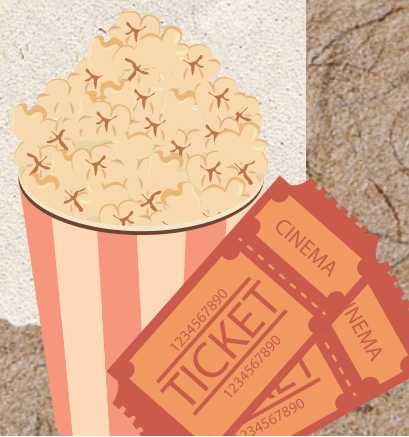


BARBIEHEIMER: O TYM, JAK RÓŻ PASUJE Z CZERNIĄ.

BARBIEHEIMER TO NAZWA WYMYŚLONA NA FENOMEN, KTÓRYM JEST PREMIERA OBU TYCH WSPANIALE ODMIENNYCH FILMÓW - BARBIE I OPPENHEIMER - TEGO SAMEGO DNIA, A DOKŁADNIEJ 21 LIPCA 2023 ROKU. GDY TYLKO INTERNAUCI DOWIEDZIELI SIĘ O TYM, ŻE OBA, TE MOCNO WYCZEKIWANE PRZEZ PUBLICZNOŚĆ FILMY, POJAWIĄ SIĘ W KINACH TEGO SAMEGO DNIA, INERNET ZAŁĄY MEMY. BARBIE W ROLI OPPENHEIMERA, OPPENHEIMER W ROLI BARBIE .ISTNE WARIACTWO. MOŻE ŚWIAT BYŁBY LEPSZY NIEZAPOMNIANE WYDARZENIE. NA CAŁYM ŚWIECIE DO KINA CHODZIŁO SIĘ UBRANYM NA RÓŻOWO, BO TO PRZECIEŻ KOLOR BARBIE. FRANCIS FORD COPOLA (TWÓRCA OJCA CHRZESTNEGO) O ZJAWISKU BARBIEHEIMER POWIEDZIAŁ- "TO TRIUMF KINA!". NIE TYLKO. TO RÓWNIEŻ TRIUMF KULTURY MASOWEJ, CHOCIAŻ FILM OPPENHEIMER, NAKRĘCONY JEST W KONWENCJI POWAŻNEJ.

RÓŻOWY FILM O LALCE BARBIE I FILM O OJCU BOMBY ATOMOWEJ ZMUSIŁY NAS W WYSTKICH DO POWROTU DO ODWIECZNEGO DYLEMATU: DZIEWCZĘCA CZY CHŁOPIĘCA ZABAWKA W McDONALDS? JEDNAK WARTO WZIĄĆ OBA ZESTAWY HAPPY MEAL I SMAKOWAĆ TEGO CUDU ILE SIĘ TYLKO DA. BARBIE REŻYSERII GRETY GERWIG JEST NAJBARDZIEJ DOCHODOWYM FILMEM HISTORII WARNER BROS, PRZEBIJAJĄC TYM SAMYM REKORD HARREGO POTTERA I INSYGNII ŚMIERCI: CZĘŚĆ II". JEST TO NIESAMOWICIE ŚMIESZNA KOMEDIA, KTÓRA MOŻE SPRAWIĆ, ŻE BĘDZIESZ PŁAKAĆ ZE ŚMIECHU - ALE NIE TYLKO. KONIEC FILMU DWA RAZY SPRAWIŁ, ŻE PŁAKAŁYŚMY JUŻ NIE ZE ŚMIECHU. OBIE JEDNAK WYSZŁYŚMY Z KINA ZACHWYCONI, Z JEDNYM SŁOWEM W GŁOWIE: WOW. MUZYKA DOBRANA DO TEGO FILMU, TZW. THE BARBIE ALBUM, JEST WSPANIAŁA A "I'M JUST KEN" ŚPIEWANA PRZEZ GOSLINGA (AKTORA GRAJĄCEGO KENA) ZOSTANIE W NASZYCH GŁOWACH NA DŁUGO. CHOĆ FILM JEST GŁÓWNIIE O FEMINIŹMIE, MÓWI TAKŻE O TYM, ŻE POWINNIŚMY SIĘ NAWZAJEM SZANOWAĆ, ŻE PIĘKNE JEST BYCIE CZŁOWIEKIEM I KAŻDA EMOCJA, KTÓRĄ ODCZUWAMY (NIEWAŻNE CZY SMUTEK CZY RADOŚĆ) JEST WAŻNA. OPPENHIMER, Z KOLEI, TO 180 MINUTOWY FILM CHRISTOPHERA NOLANA. WYBITNY REŻYSER, PONOWNIE STWORZYŁ WYBITNY FILM. NAWET, JEŻELI FIZYKANIE JEST TWOJĄ PASJĄ, TO NIEWAŻNE! FILM ZACHWYCI CIĘ SWOJĄ DRAMATYCZNOŚCIĄ, PIĘKNĄ SCENOGRAFIĄ I EFEKTAMI SPECJALNYMI , SCENA Z WYBUCEM BOMBY ATOMOWEJ, TA CISZA PRZED BURZĄ - TO... "I STAŁEM SIĘ ŚMIERCIĄ, NISZCZYCIELEM ŚWIATÓW", ZDANIE WYPOWIEDZIANE PRZEZ CILLIANA MURPHYEGO , GRAJĄCEGO TYTUŁOWEGO BOHATERA, PRZYPRAWIA O CIARKI. CUDOWNY FILM. UBIERZCIE SIĘ NA CZARNO-RÓŻOWO, KUPCIE POPCORN I OGLĄDNIJCIE JE, GDY JUŻ BĘDĄ DOSTĘPNE NA PLATFORMACH STREAMINGOWYCH. NAPRAWDĘ WARTO.

- POLA ZIĘBAKOWSKA, ALEKSANDRA NOWAK.



DLACZEGO WARTO CZYTAĆ?

CZYTANIE KSIĄŻEK POZYTYWNE WPŁYWA NA NASZE UMYSŁY. MIMO TEGO, CORAZ MNIEJ LUDZI TO ROBI. NIEKTÓRZY POWIEDZĄ ŻE KSIĄŻKA TO ZBĘDNY RELIKT PRZESZŁOŚCI. JEDNAK TO WŁAŚNIE KSIĄŻKI POZWALAJĄ NAM ZAPOMNIEĆ O CODZIENNOŚCI, KIEDY JEST NAM ŹŁE. ZAPEWNIĄJĄ ROZRYWKĘ, KIEDY JEJ POTRZEBUJEMY, DOWARTOŚCIOWUJĄ NAS, POMAGAJĄ SIĘ ROZWIJAĆ, WZBOGACAJĄ NASZE ŻYCIE WEWNĘTRZE, WYPEŁNIAJĄ PUSTKĘ, POZWALAJĄ MARZYĆ I TĘSKNIĆ ZA TYM, CZEGO JESZCZE NIE ZNAMY

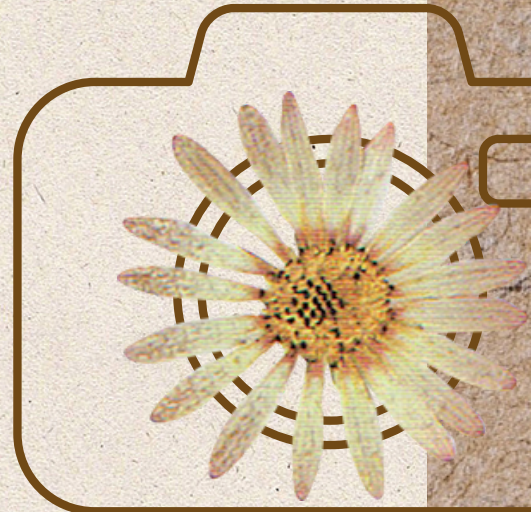
KOCHAJMY KSIĄŻKI:

- ZA POSZERZANIE WIEDZY
- ZA ODWIEDZANIE MIEJSC, W KTÓRYCH NIE MIAŁAM SZANS BYĆ
- ZA POZNAWANIE RÓŻNYCH KULTUR
- ZA SPOTKANIA Z CIEKAWYMI LUDŹMI
- ZA FANTASTYCZNE ŚWIATY, KTÓRYCH NIE POTRAFIŁABYM SOBIE WYOBRAZIĆ
- ZA RÓŻNE SYTUACJE, W KTÓRYCH POSTAWIENI SĄ BOHATEROWIE I MUSZĄ SOBIE PORADZIĆ
- ZA TO, ŻE SĄ
- ZA NIEUSTANNĄ CIERPLIWOŚĆ W BYCIU CICHYM TOWARZYSZEM,
- ZA PODRÓŻE I TE Z NOSEM W TEKŚCIE I TE W PRAWDZIWYM ŚWIECIE,
- ZA ZROZUMIENIE DLA KAŻDEGO CZYTELNIKA, BEZ WZGLĘDU NA TO, JAKI JEST,
- ZA CHROPOWATOŚĆ PAPIERU I TEN CHARAKTERYSTYCZNY ZAPACH
- ZA CISZĘ NAWET W NAJWIĘKSZYM HAŁASIE.
- KSIĄŻKI SĄ PRZYJACIÓŁMI, KTÓRZY NIGDY NAS NIE ZOSTAWIĄ .

„KTO CZYTA KSIĄŻKI, ŻYJE PODWÓJNIE” ~ UMBERTO ECO

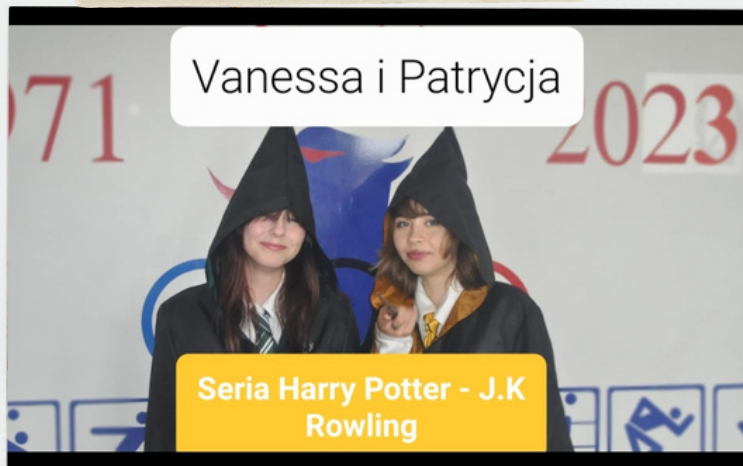


PRZYŁAPANI NA CZYTANIU

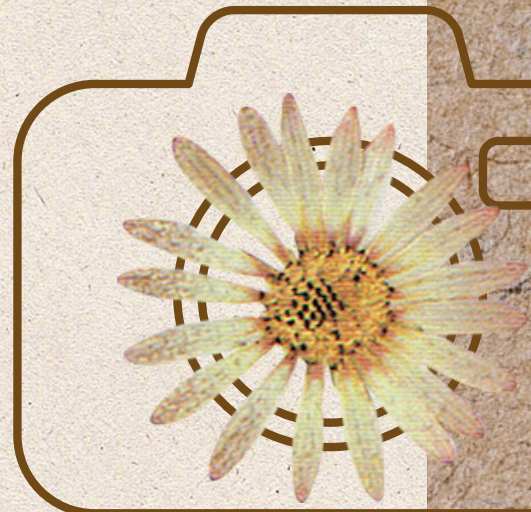


PRZEBRANI W KSIĄŻCE

Vanessa i Patrycja



Seria Harry Potter - J.K Rowling



Hania, Maria, Tatiana,
Elena



Tego lata stałam się
piękna - Jenny Han

Julia i Ania



Balladyna -
J.Słowacki

