ZAŁĄCZNIK NR 1 DO  **ZASAD OCENIANIA W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ**

**W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. MARII KONOPNICKIEJ**

**W KORSZACH**

**SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PODZIAŁEM NA POZIOMY**

**KLASA 1**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

**Słuchanie**

**Uczeń:**

Uważne słucha wypowiedzi nauczycieli, innych osób z otoczenia.

Wykonuje proste polecenia.

Wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji.

Uważne wsłuchuje się w to, co rozmówca przekazuje, nieprzerywanie nadawcy.

Słucha w skupieniu czytany tekst, audycję telewizyjną, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przed-stawień w taki sposób, aby po wysłuchaniu wiernie odtworzyć ich treść.

**Mówienie**

**Uczeń**

Wdraża się do poprawnego artykułowania poszczególnych głosek i całych wyrazów.

Zwraca uwagę na właściwe akcentowanie wymawianych wyrazów.

Dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytania, odpowiedzi, prośby, podziękowania, powitania, pożegnania.

Dba o kulturę mówienia – nadawca zwraca się do odbiorcy informacji, nawiązuje z nim kontakt wzrokowy i słuchowy.

Ćwiczenia w mowie monologowej: wypowiadanie się dziecka na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zacho-wań w krótkiej kilkuzdaniowej formie; udzielanie odpowiedzi na pytania; wygłaszanie z pamięci wierszy.

Ćwiczenia w mowie dialogowej: udział dziecka w rozmowie na określony temat; przeprowadzanie krótkiej rozmowy tele-fonicznej.

Opowiada treść pojedynczego obrazka.

Opowiada na bazie historyjki obrazkowej.

**Czytanie**

**Uczeń:**

Poprawnie rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu.

Analiza i synteza wyrazów. Wyróżnianie w nich liter, głosek, sylab.

Czyta wyrazy jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowych oraz krótkich zdań i tekstów.

Wdraża się do czytania całymi wyrazami.

Czyta indywidualne, zespołowe, głośne i ciche krótkich tekstów z podręcznika.

Wdraża się do czytania z naturalną intonacją.

Naśladuje wzorowe czytanie nauczyciela, aktora.

Wspólnie czyta fragmenty lektur wybranych przez nauczyciela – rozbudza zainteresowania czytelnicze.

Podejmuje próby samodzielnego czytania książeczek oraz czasopism dla dzieci.

Odczytuje i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.

**Pisanie**

**Uczeń:**

* Przygotowuje się do nauki pisania poprzez kreślenie linii, znaków literopodobnych, pisanie w tunelu i po śladzie.
* Kształtnie, prawidłowo pisze w separacji kolejno poznawanych liter.
* Poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach.
* Układa wyrazy z rozsypanki literowej, a następnie proste zdania z rozsypanki wyrazowej i je zapisuje.
* Przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy, z książki.
* Pisze z pamięci poznane i omówione wcześniej wyrazy.
* Podpisuje ilustrację.

**Ortografia**

* Pisze wyrazy z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie.
* Zapisuje dwuznaki (**ch**, **rz**, **sz cz**, **dz**, **dź**, **dż**
* Pisze poznane i dobrze opracowane na zajęciach wyrazy z **ę** i **ą**.
* Zapisuje wielką literą początek zdań, imion i nazwisk, nazw państw, miast, rzek.
* Pisze poznane na zajęciach wyrazy z **ó**, **h**, **ch**, **ż**, **rz**.

**Kształcenie językowe**

* Rozróżnia pojęcia: *głoska*, *litera*. Świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter.
* Wyróżnia sylaby w wyrazach.
* Wyróżnia wyrazy w zdaniu.
* Wyróżnia zdania w tekście.

**Samokształcenie**

* Podejmuje próby zapisu nowo poznanych liter i wyrazów oraz sprawdza poprawności ich zapisu z podanym w pod-ręczniku wzorem.
* Korzysta z czasopism dla dzieci, zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania.

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

**Stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe**

**Uczeń:**

* Określa położenie przedmiotów względem obserwatora.
* Określa położenie jednych przedmiotów względem innych obiektów.
* Wyznacza kierunki w przestrzeni: na lewo, na prawo, do przodu, do tyłu, w górę, w dół.
* Ocenia odległości między obiektami: daleko – blisko, bliżej – dalej; blisko – bliżej – najbliżej.
* Poprawnie używa przyimków, np.: *za*, *przed*, *nad*, *pod*, *do*, *z*, *w*, *na zewnątrz*, *wewnątrz*, *obok*.
* Przypisuje przedmiotom cechy typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby.
* Porównuje przedmioty pod względem wybranej cechy: długi – krótki; długi – dłuższy – najdłuższy; wąski – szeroki itp.
* Porządkuje przedmioty według wielkości, porządkowanie patyczków od najmniejszego do największego i odwrotnie (tworzenie ciągów rosnących bądź malejących).

**Rozumienie liczb i ich własności**

**Liczby pierwszej dziesiątki**

**Uczeń:**

* Monografia liczby naturalnej.
* Aspekty liczby: kardynalny, porządkowy, miarowy.
* Zapisuje liczby za pomocą cyfr.
* Rozkłada liczby na składniki.
* Porównuje liczby.
* Porządkuje liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; miejsce liczby na osi liczbowej.

**Liczby drugiej dziesiątki**

**Uczeń**

* rozumie pojęcia: liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe; zapisuje liczby cyframi arabskimi.
* Struktura liczby dwucyfrowej; zapoznaje się z dziesiątkowym systemem zapisywania liczb; wyróżnia rzędy: jedności i dziesiątek.
* Porównywnuje liczby dwucyfrowe w zakresie 20; umieszcza je na osi liczbowej.
* Porządkuje liczby według wielkości – rosnąco i malejąco.

**Liczby w zakresie 100**

**Uczeń:**

Liczy dziesiątkami do 100.

Wskazuje jedności i dziesiątki w liczbie dwucyfrowej.

**Posługiwanie się liczbami**

**Działania na liczbach pierwszej dziesiątki**

**Uczeń:**

Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10.

Zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych.

Zero jako wynik odejmowania.

Obliczenia pieniężne; monety: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł.

**Działania na liczbach drugiej dziesiątki**

**Uczeń:**

Dodaje i odejmuje liczby wewnątrz drugiej dziesiątki, np.: 10 + 2, 12 + 4, 16 – 6, 16 – 4.

Dodaje i odejmuje liczby z przekroczeniem progu dziesiątkowego.

Dodaje i odejmuje kilku liczb; poznaje i stosuje własności dodawania – przemienności.

Mnoży liczby w zakresie 20.

Obliczenia pieniężne (grosze, złotówki).

Rozumie związek dodawania z odejmowaniem; kształtuje nawyk sprawdzania poprawności odejmowania za pomocą dodawa-nia; rozwiązuje łatwe działania z niewiadomą w postaci okienka.

**Czytanie tekstów matematycznych**

**Uczeń:**

Rozwiązuje proste zadania tekstowe.

Analizuje treści zadania tekstowego; wyróżnia w niej danych liczbowych, niewiadomej; ustala związek między danymi a niewiadomą.

Układa proste zadania tekstowe.

**Pojęcia geometryczne**

**Uczeń:**

Dostrzega kształty różnych figur geometrycznych w otoczeniu.

Rysuje figury za pomocą szablonów.

Obrysowuje modele figur geometrycznych, układa je z patyczków, modeluje na geoplanie.

Tworzy kształty różnych figur poprzez rozcinanie, zginanie, układanie jednych figur z drugich.

Odróżnia i podaje nazwy takich figur, jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat.

Rysuje i mierzy odcinki (w zakresie 20 cm).

**Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych**

**Uczeń:**

Klasyfikuje przedmioty według wyróżnionej cechy.

Tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem.

Ustala warunek, który spełniają elementy wskazanego zbioru.

Przelicza elementy w zbiorach.

Porównuje liczebności dwóch zbiorów; rozumienie pojęć: *mniej – więcej – tyle samo* i zapisuje te relacje za po-

mocą znaków: <, >, =.

**Pomiary**

**Czas kalendarzowy**

**Uczeń:**

Nazywa dni tygodnia; wymienia je we właściwej kolejności.

Nazywa kolejne miesięce w roku.

Nazywa aktualną porę roku oraz bieżący miesiąc.

Wyszukuje w kalendarzu daty ważne dla dziecka, np. urodzin, imienin, świąt.

**Czas zegarowy**

**Uczeń:**

Zapoznaje się z tarczą zegara i rolą poszczególnych wskazówek; spostrzeżenie: mała wskazówka porusza się wolniej niż duża; duża wskazuje godziny, mała minuty.

Odczytuje pełne godziny.

Dokonuje proste obliczenia zegarowe na pełnych godzinach.

**Długość**

**Uczeń:**

Mierzy długości różnych przedmiotów różnymi miarkami, np. ołówkiem, klockiem, patyczkiem, zeszytem, krokami, kawałkiem sznurka.

Wskazuje przydatności pewnych części ciała do wykonywania pomiaru: stopa, dłoń, palec, przedramię itp.

Zapoznaje się z linijką i pojęciem *centymetra*.

Mierzy długości linijką (w zakresie 20 cm).

**Masa**

**Uczeń:**

Waży przedmioty na wadze szalkowej bez użycia odważników; stosuje określenia: cięższy – lżejszy – tak samo ciężki; tu więcej – tu mniej – a tu tyle samo.

Zapoznaje się z pojęciem *kilograma*.

Waży przedmioty z użyciem odważników kilogramowych.

**Pojemność**

**Uczeń:**

Zapoznaje się z pojęciem *litra*.

Odmierza płyny ćwierćlitrowym kubkiem i litrowym naczyniem. Stwierdzenie: *jeden kubek wody to mniej niż 1 litr; dwa kubki wody to mniej niż 1 litr; cztery kubki wody to tyle samo co 1 litr; pięć kubków wody to więcej niż 1 litr*.

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

**Rozumienie środowiska społecznego**

**Dziecko jako jednostka społeczna**

**Uczeń:**

Dostrzega swoją indywidualność w sferze:

––fizycznej: wyróżnia i podaje nazwy części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); porównuje siebie z innymi osobami – cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost itp.);

––zmysłowej – dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; porównuje sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki;

––emocjonalnej – rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, takie jak: radość, smutek, gniew, złość, czułość, życzliwość;

––intelektualnej – respektuje zasadę: *Najpierw myślę, później działam*.

Poczucie własnej wartości – stwarza sytuację, w której dziecko przekonuje się i stwierdza, w czym jest dobre, a w czym najlepsze (np. *Jestem dobry / dobra w liczeniu do stu. Jestem najlepszy / najlepsza w grze w piłkę*).

**Dziecko jako członek rodziny**

**Uczeń:**

Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami:

––pamięta swoje nazwiska oraz nazwisk dziadków i krewnych; ––odczuwa poczucia bezpieczeństwa wśród członków rodziny; ––chętne uczestniczy w rodzinnych świętach i uroczystościach;

––poznaje historię rodziny poprzez oglądanie zdjęć, słuchanie opowiadań rodziców, dziadków.

Tworzy życzliwe więzi rodzinne:

––okazuje miłość członkom rodziny; wczuwa się w ich smutki i radości; ––darzy szacunkiem rodziców i dziadków;

––sprawia radości rodzicom, rodzeństwu, dziadkom;

––dzieli się swoimi problemami, sukcesami i porażkami.

Podejmuje i wypełniania obowiązki domowe:

––poznaje swoje stałe obowiązki i wykonuje je bez przypominania; wykonuje prace lubiane i mniej lubiane, ale konieczne;

––wspólnie troszczy się o czystość i higienę pomieszczeń; utrzymuje w porządku swoje zabawki i przybory szkolne.

**Dziecko jako członek społeczności szkolnej**

**Uczeń:**

––systematycznie poznaje prawa i obowiązki ucznia; pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydakitycz-nych; sumienne pełni dyżury w klasie; szanuje podręczniki i przybory szkolne, sumiennie wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp.;

––rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy;

––traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązek, ale także jako przyjemności;

––poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka obcego; ––zdobywa umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji;

––uczy się właściwego reagowania emocjonalnego na sukces lub porażkę.

**Dziecko jako członek społeczności klasowej:**

**Uczeń:**

––nawiązuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; okazuje sobie życzliwości;

––przestrzega kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (*przepraszam*, *proszę*, *dziękuję*);

––sprawia radości koleżankom i kolegom, składa im życzeń imieninowych, wykonuje osobiście upominki; ––opiekuje się koleżankami lub kolegami potrzebującymi pomocy; właściwie odnosi się do dzieci niepełno-

sprawnych;

––unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami; –– szanuje cudzą własność.

**Orientacja w czasie historycznym**

**Wiedza o kraju ojczystym**

**Uczeń:**

Zdobywa świadomość narodową (mówimy po polsku, jesteśmy Polakami, nasz kraj to Rzeczpospolita Polska; naszą stolicą jest Warszawa).

Rozpoznaje godło i barwy ojczyste; rozumie pojęcia *ojczyzna*; wskazuje na mapie stolicę Polski oraz największe rzeki (Wisła, Odra).

Godnie zachowuje się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego.

Poznaje legendy związane z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju.

Zapoznaje się z pierwszymi władcami i królami Polski.

Zapoznaje się z pierwszą stolicą Polski.

Poznaje sławnych Polaków.

Zdobywa wiedzę o patronie szkoły.

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

**Rozumienie środowiska przyrodniczego**

**Jesień**

**Uczeń:**

W klasowym kąciku przyrody:

––urządza kącik przyrody w zależności od możliwości: grupowanie ozdobnych roślin doniczkowych (ich nazwy i wa-runki konieczne do prawidłowego wzrostu); podejmuje decyzję o hodowli wybranego zwierzątka; zbiera i eksponuje na bieżąco dary jesieni; prowadzi obserwację pogody i notuje je w klasowym kalendarzu pogody.

W ogrodzie lub na polu:

––rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor); wymienia i wskazuje ich części jadalne;

––zbiera warzywa; wartości odżywcze; surówki; różne sposoby przechowywania warzyw, przetwory; usuwa chwasty (oset, pokrzywa);

––rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonia i inne rośliny dostępne do obserwacji;

–– zabezpiecza wieloletnie rośliny ozdobne przed zimą (np. róż).

W sadzie:

––rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka);

–– określa sposoby zbierania i przechowywania owoców; wartości odżywcze; sałatki owocowe; przetwory.

W parku lub w lesie (dzieciom w mieście łatwiej jest obserwować park; dzieciom na wsi – las):

––rozpoznaje po liściach i owocach wybranych drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzew iglastych (sosna, świerk);

–– wyjaśnia opadanie liści z drzew liściastych – próba wyjaśnienia, dlaczego tak się dzieje; ––odlot ptaków (np. bocianów, jaskółek, kukułek, szpaków);

––poznaje kilka zwierząt żyjących w naturalnym środowisku, ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowuje się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, kret, żaba); zagrożenia czyhające na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt;

––zbiera leśne nasiona i owoce w celu dokarmiania zwierząt zimą; zbiera grzyby; zagrożenia związane z trują-cymi owocami i grzybami.

**Zima**

**Uczeń:**

W klasowym kąciku przyrody:

––systematycznie opiekuje się nad hodowlami założonymi jesienią;

––hoduje w skrzynkach pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; poznawanie warunków koniecznych do życia roślin (światło, woda, powietrze);

––doświadczalnie stwierdza czystość śniegu.

W parku lub w lesie:

––rozumie odpoczynek przyrody; znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt; zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru), zapadanie w sen zimowy;

––rozumie konieczność dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające) – paśniki; poznawanie zwierząt chronionych;

––systematycznie dokarmia ptaki; rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).

W domu:

––opiekuje się nad roślinami doniczkowymi; poznaje wybrane rośliny egzotyczne; rozpoznaje wybrane owoce roślin egzotycznych; zdobywa wiedzę o ich środowisku życia;

–– sprawuje opiekę nad kotem, psem lub innymi zwierzętami domowymi.

**Wiosna**

**Uczeń:**

W klasowym kąciku przyrody:

––obserwuje rozwój liści i kwiatów na gałązkach roślin hodowanych w naczyniu z wodą (brzoza, forsycja);

––wysiewa nasiona do skrzynek; pielęgnuje i obserwuje ich kiełkowanie oraz wzrost; zna znaczenie wody, światła i powietrza w wegetacji roślin.

W ogrodzie lub na polu:

––zapoznaje się z nasionami warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.);

––przygotowuje zagonki do siewu warzyw; rozróżnia i nazywa narzędzia ogrodowe; odróżnia chwasty, np. oset, pokrzywa;

––rozpoznaje wybrane rośliny kwitnące wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.);

––obserwuje wygląd i zachowanie takich zwierząt, jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl; szkodniki ogrodowe; zwierzęta pożyteczne;

––rozpoznaje krzewy ozdobne (np. bez, forsycja, jaśmin).

W sadzie:

––obserwuje prace pielęgnacyjne w sadzie: bielenie i przycinanie drzew; ––znaczenie zapylania kwiatów przez pszczoły;

––zapoznaje się, w jaki sposób z nasion powstają owoce;

––dostrzega bogactwo barw, kształtów, zapachów, dźwięków wiosny;

––rozpoznaje i wymienia nazwy ptaków ogrodowych (szpak, kos); ich znaczenie w walce ze szkodnikami; zakłada budki lęgowe; chroni ptasie gniazda.

W parku lub w lesie:

––pierwsze wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); poznaje rośliny chronione; ––budzenie się drzew i krzewów do życia (bazie wierzbowe, kwiaty forsycji itp.);

––powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami; ––ruch w mrowisku.

W domu:

––segreguje odpady;

––rozumie znaczenie pojęcia *opakowanie ekologiczne*; ––oszczędzanie wody;

––rozumie znaczenie wody dla życia roślin i zwierząt.

**Funkcje życiowe człowieka – ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek**

**Dbanie o zdrowie i schludny wygląd**

**Uczeń:**

Odżywianie: rozumie, dlaczego należy jeść regularnie urozmaicone posiłki; przyrządza sałatki warzywne i owocowe; wyrabia nawyk sprawdzania terminów przydatności produktów do spożycia.

Higiena osobista: konieczność mycia rąk (szczególnie po wyjściu z toalety, po zajęciach plastycznych, przed posiłkami), czyści zęby po każdym posiłku; opanowuje te czynności; właściwe korzysta z urządzeń sanitarnych; zakrywa usta podczas kaszlu i kichania; dban o porządek w plecaku i swoim pokoju.

**Bezpieczeństwo**

**Uczeń:**

Przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie, w szkole; uświadamia konsekwencji zachowań zagrażających bezpieczeństwu (popychanie, podstawianie nogi, bieganie na oślep).

Przestrzega zakaz zabaw w miejscach niedozwolonych; kształtuje świadome poznawania i przestrzegania zasad ruchu drogowego dla pieszych.

Ma zaufanie do policjanta jako osoby pomagającej w sytuacji zagrożenia; zna domowy numer telefonu i adresu zamieszkania.

**Odpoczynek**

**Uczeń:**

Rozumie znaczenia ruchu dla rozwoju organizmu; uprawia wybrane sporty letnie i zimowe, np.: jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę.

Rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu.

Uprawia hobby; ogląda dozwolone programy telewizyjne, gra w gry stolikowe.

**Rozumienie przestrzeni geograficznej**

**Poznawanie swojej miejscowości i swojego regionu**

**Uczeń:**

Zna nazwy swojej miejscowości (nazwa wsi, miasta, dzielnicy, ulicy); zna adres dziadków (nazwa miasta, ulicy).

Interesuje się historią swojej miejscowości (miasta, wsi, okolicy); słucha i opowiada związane z nim legend; zna tradycje związane z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo).

Poznaje pracę w pobliskich obiektach usługowych; zapoznaje się z zawodami wykonywanymi w najbliższej okolicy.

Poznaje obiekty użyteczności publicznej (apteka, remiza straży pożarnej, przychodnia lekarska, komisariat policji itp.); utrwala nawyk kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych oraz miejscowych środkach transportu.

Zapoznaje się z rodzajami opadów.

Wyznacza główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe na podstawie cienia oraz wiatru.

**Obserwacja zjawisk atmosferycznych**

Jesień:

––temperatura – obserwuje zmienne warunki pogodowe (chłodniej, dni coraz krótsze, noce dłuższe);

––wiatr – obserwuje kierunek i siły wiatru (bezwietrznie, słaby wiatr, silny wiatr), połączona z obserwowaniem poruszania się gałęzi drzew i zabawą latawcem, wiatraczkiem;

––opady – częściej padają deszcze; występują mgły, mżawki, jesienne szarugi, nocne przymrozki.

Zima:

––temperatura – obserwuje zmienne warunki pogodowe: słońce świeci coraz krócej i dostarcza coraz mniej ciepła, wcześniej zapada zmrok; noce długie – dni krótkie; niska temperatura powietrza, mróz (lekki, siarczysty);

––wiatr – obserwuje kierunek i siłę wiatru (cisza, wietrzyk, wichura); mroźny wiatr.

––opady – śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż, zamarzanie wody, sople lodu.

Wiosna:

––temperatura – obserwuje zmienne warunki pogodowe: słońce świeci dłużej i wędruje wyżej po niebie; robi się coraz cieplej; dzień się wydłuża; topnieje śnieg i lód na zbiornikach wodnych; robi się błoto, na rzekach spiętrza się kra lodowa;

––wiatr – obserwuje kierunek i siły wiatru: osuszające działanie wiatru;

––opady – deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; błoto; parowanie wody.

**Wiedza o naszej planecie Ziemi**

**Uczeń:**

Oglądąda ilustrację z układem planet naszej galaktyki; zrozumienie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca; oglądanie globusa jako modelu Ziemi.

Interesuje się życiem ludzi w różnych miejscach naszej planety; akceptuje ludzi mimo ich różnic (kolor skóry, sposób mówienia, ubierania się); poznaje sposoby porozumiewania się werbalnego (nauka języka obcego) i poza-werbalnego (gesty, ruchy, mimika).

Poznaje zagrożenia dla środowiska przyrodniczego wynikających z działalności człowieka – zatruwanie powietrza i wód, zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk.

Uświadamia konieczność ochrony środowiska naturalnego; segreguje odpady, stosuje opakowania ekolologiczne i toreby wielokrotnego użytku; troszczy się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia; oszczędza wodę i energię elektryczną; wie o znaczeniu wody dla człowieka i wszystkich organizmów żywych.

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

**Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji**

**Uczeń:**

**Rozpoznaje:**

Kształt: bryłowaty, płaski, trójkątny, kwadratowy, prostokątny, owalny.

Faktura: gładka, matowa, lśniąca, szorstka, chropowata, śliska.

Wielkość: duży, mały, cienki, gruby, niski, wysoki.

Usytuowanie w przestrzeni: blisko, daleko, wyżej, niżej, na dole, u góry, po lewej stronie, z prawej strony.

Oddalenie: blisko, daleko, bliżej, nieco dalej.

Barwa: jasna, ciemna, żółta, pomarańczowa, czerwona, fioletowa, brązowa, ciemnozielona, ciemnoniebieska, czerwono--niebieska, niebiesko-zielona.

Rytm w powtarzaniu się kształtów, barw, faktury, wielkości.

Dostrzeganie wymienionych wyżej obiektów obserwacji w przedmiotach, postaci ludzkiej, w ozdobach.

**Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi**

**Rysunek**

**Uczeń:**

Kreśli pojedyne przedmioty, postaci ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk.

Ilustruje scey związane z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów i opowiadanych wydarzeń, legend; przedstawianie zdarzeń rzeczywistych i fantastycznych.

Rysuje ołówkiem, patykiem, piórkiem, kredką świecową, kredką pastelową, kredą, mazakiem.

Spostrzega, że głównym środkiem wyrazu w rysunku jest linia; uczenie się rysowania różnego rodzaju linii: prostych, falistych, wahadłowych, zygzakowatych, krzyżujących się, splątanych, owalnych.

**Malarstwo**

**Uczeń:**

Poznaje rodzaje pędzli do malowania: cienkie – szerokie, twarde – miękkie.

Maluje pędzlem i farbami kryjącymi (plakatowymi i temperowymi) na papierze i kartonie.

Podaje nazwy barw używanych do malowania (gotowych); rozróżnianie barw jasnych i ciemnych.

**Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych**

**Uczeń:**

Wycina i wydziera z papieru; tworzy kompozycji płaskie.

Buduje z klocków.

Lepi z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny.

Wykonuje ludziki i zwierzątka z owoców drzew i krzewów (kasztany, żołędzie, szyszki, jarzębina itp.).

Tworzy proste kształty z papieru metodą origami.

Wykonuje przedmioty użyteczne, np.: maska na bal, broszka dla mamy, lalka, pacynka do teatrzyku klasowego.

**Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury**

**Uczeń:**

Zapoznaje się z dziedzinami sztuk plastycznych, z ich wykonawcami i ich dziełami: architektura – architekt – projekt; malarstwo – malarz – obraz; rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba.

**EDUKACJA TECHNICZNA**

**Planowanie i organizacja pracy podczas montażu wytworów technicznych**

**Uczeń:**

Gromadzi odpowiednio dobrany materiał i potrzebne narzędzia.

Odpowiednie przygotowuje miejsce pracy.

Ustala kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).

Wykonuje np. ludziki zwierzątka z materiału przyrodniczego, zabawek (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmiotów użytecznych (koperty, pudełka, korale).

Oszczędnie gospodaruje materiałami.

Dba o ład i porządek w miejscu pracy.

Wykazuje twórczą inwencję podczas tworzenia swojego dzieła.

**Znajomość własności różnych materiałów**

**Uczeń:**

**Rozpoznaje materiały przydatne do majsterkowania:**

przyrodnicze (żołędzie, kasztany, owoce, warzywa, jarzębina, szyszki, kora, suszone trawy, kwiaty, glina, masa solna);

papiernicze (karton, papier, tektura, bibuła gładka i marszczona, serwetki stołowe; papier: gazetowy, maszynowy, śnia-daniowy, zeszyty z kolorowym papierem);

włókiennicze (skrawki materiałów, wstążki, nici, włóczki, tasiemki, sznurki);

tworzyw sztucznych (folia aluminiowa, kapsle, plastikowe buteleczki po produktach spożywczych itp.).

**Zapoznawanie z cechami wybranych materiałów**

**Uczeń**

Określa faktury i wygląd materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy.

**Umiejętne dobieranie materiału do wykonywanego obiektu**

**Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych**

**Uczeń:**

Bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami.

Zdobywa wprawę w używaniu takich narzędzi, jak: nóż, nożyczki, kolec, zszywacz biurowy, dziurkacz, kostka introliga-torska; igła, naparstek, agrafka; linijka, naczynie do kleju, pędzelek, szablony, ściereczka do rąk.

Zapoznaje się ze sposobami łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie.

Poznaje sposoby przechowywania i konserwowania używanych narzędzi.

Zapoznaje się ze sposobami udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia.

**Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych**

**Uczeń:**

Zapoznaje się z ogólnymi zasadami działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki.

Kształci umiejętności włączania radia, telewizora, magnetofonu.

Zapoznaje się z obsługą telefonu, domofonu, wideofonu (o ile taki jest w domu).

Wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi.

**EDUKACJA MUZYCZNA**

**Percepcja muzyki – słuchanie**

**Uczeń:**

Słucha ciszy; rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.

Słucha muzyki instrumentalnej na żywo: śpiewanej i granej przez nauczyciela.

Słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, nagranie z internetu, audycja TV);

Bierze udział w koncertach muzycznych; zdobywa kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.

Rozpoznaje głosów ludzkich: sopran i bas.

Poznaje i różnicuje głosy instrumentów muzycznych.

**Ekspresja muzyczna – śpiew**

**Uczeń:**

Wsłuchuje się w dźwięki mowy; rytmiczne recytowanie tekstów – poprawne fonetycznie, artykulacyjnie, intonacyjnie; ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu; z odpowiednią regulacją oddechu.

Wsłuchuje się w dźwięki przyrody: naśladowanie miauczenia kota, szelestu liści, szumu wody itp.

Wsłuchuje się w dźwięki otoczenia: naśladowanie warkotu motoru, klaksonu samochodu, dźwięku syreny strażackiej itp.

Odróżnia głosy męskie i żeńskie.

Porównuje wysokości dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) – dźwięki niskie (grube); łączenie rozpoznawania z ruchem: dźwięk wysoki – wspięcie na palce, dźwięk niski – przysiad.

Wdraża do określania linii melodycznej piosenki ruchem ręki.

Rozpoznaje znane piosenki na podstawie melodii (lub ich fragmentów) zaśpiewanych przez nauczyciela.

Uczy się i śpiewa piosenki – śpiewa zbiorowo i indywidualnie.

Śpiewa hymn Polski.

**Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec**

**Ruch z muzyką**

**Uczeń:**

Bierze udział w zabawach bieżnych: szybkie reagowanie na różne sygnały muzyczne.

Bierze udział w zabawch ze śpiewem.

Uczy się prostych form tanecznych: krok podstawowy, skoki i podskoki, klaskanie, grożenie palcem, ruchy naśladujące pracę w różnych zawodach.

**Tworzenie rytmu**

**Uczeń**

Wypowia krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.

Recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania.

Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach.

**Tworzenie melodii**

**Uczeń**

Rozwija inwencje twórcze: improwizuje głosem (śpiewanie swojego imienia, śpiewanie pytania, odpowiedzi); tworzy improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów.

**Improwizowanie ruchu**

**Uczeń:**

Swobodnie porusza się w takt muzyki; naśladuje ruchy zwierząt, szum drzew, szum morskich fal, burzy, deszczu o różnym nasileniu itp.

**Tworzenie form muzycznych**

**Uczeń**

Tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań.

Rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.

Tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego.

**Taniec**

**Uczeń:**

Podejmuje próby tańca według własnych układów ruchowych oraz wybranych tańców ludowych.

**Gra na instrumentach:**

**Uczeń:**

Wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełka, folii, butelki szklanej lub plastikowej.

Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.

Zapoznaje się z budową i sposobem grania na instrumentach niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.

Akompaniuje do śpiewu: stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.

**Zapisywanie dźwięku**

**Uczeń:**

Zapisuje dźwięki w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków.

Korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flażolecie.

**ETYKA**

**Uczeń:**

**Rozumie podstawowe zasady i pojęcia etyki**

**Spokój** rozumiany jako:

––wewnętrzne uczucie w nas samych; potrzeby i sposób ich zaspokajania; ––pozytywne myślenie o sobie i innych; pokój na świecie; gołąbek pokoju; ––zgodna współpraca ludzi;

––sposób rozwiązywania konfliktów poprzez rozmowę, bez używania przemocy (ręce są do obejmowania, a nie do odpy-chania).

Spokój to bardzo ważna wartość w życiu każdego człowieka. Cisza, która jest wewnątrz nas, jest podstawą odczuwania ra-dości i szczęścia. Spokój to opanowanie gniewu; to pozytywne myślenie o sobie i innych; to stan zrelaksowanego umysłu, który pozwala nam skupić uwagę na wykonywanej czynności. Spokój zapobiega konfliktom, a kiedy już takie zaistnieją, po-zwala na rozwiązanie ich bez wybuchu agresji. Gdyby każdy człowiek na świecie był spokojny, nie byłoby nieszczęść i wojen.

**Szacunek** rozumiany jako:

––docenianie samego siebie (*Jestem kimś niepowtarzalnym i wartościowym.*);

––uznanie, że inni także są wartościowi; należy ich szanować bez względu na ich kolor skóry, pochodzenie, urodę, spraw-ność, stan zamożności;

––okazywanie szacunku innym; miłe traktowanie innych; odzywanie się z szacunkiem do rodziców, krewnych, do nauczy-cieli, kolegów i innych osób;

––okazywanie szacunku przyrodzie.

Szacunek to docenianie samego siebie i innych. Pierwszą formą szacunku jest szacunek do samego siebie; to wiedza o swej niepowtarzalności i własnych zaletach. Gdy szanujemy siebie, łatwo przychodzi nam szanowanie innych i okazywanie im szacunku przez akceptowanie ich takimi, jakimi są; przez uważne słuchanie, gdy mówią; grzeczne i miłe zachowanie się wobec nich; sprawianie im radości swoim zachowaniem. Szacunek okazujemy nie tylko ludziom, ale także przyrodzie; należy ją szanować i uczestniczyć w akcjach jej ochrony.

**Miłość** rozumiana jako:

–– uczucie wewnętrzne każdego z nas, przekonanie, że każdy jest wart miłości; okazywanie miłości innym; rozumienie wyrażeń: *człowiek o wielkim sercu*, *człowiek bez serca*, *człowiek o sercu z kamienia*, *człowiek o gołębim sercu*;

–– troska o innych i chęć dzielenia się z innymi (podarki od serca); rozumienie zwrotu: *chcę tego, co dla ciebie dobre* – w re-lacjach z rodzicami, z nauczycielem, z uczniami;

––troska o przyrodę.

Miłość oznacza, że chcę być kochany i potrafię kochać innych – swoją rodzinę, mój kraj, ludzi na całym świecie. Miłość to dobroć, to bycie uprzejmym, to dzielenie się – to podarki od serca; to bycie godnym zaufania przyjacielem. Tam, gdzie jest miłość, nie ma gniewu ani agresji. Miłość to również troska o przyrodę.

**Odpowiedzialność** rozumiana jako:

––sumienne wykonywanie swoich obowiązków szkolnych i domowych; odpowiedzialność ludzi różnych zawodów (strażak, lekarz, pielęgniarka, kierowca itp.);

–– opiekowanie się młodszym rodzeństwem, słabszym kolegą, osobami starszymi oraz innymi ludźmi potrzebującymi opieki; ––przestrzeganie wprowadzonych zasad postępowania;

––troska rodziców o swoje potomstwo; obowiązki matki; obowiązki ojca; sposób wyrażania troski o dobre wychowanie

dzieci; sprawiedliwe gospodarowanie pieniędzmi.

Odpowiedzialność człowieka to robienie tego, co do niego należy. To sumienne wykonywanie obowiązków domowych, szkolnych; to opieka nad innymi; zabawa i kąpiel tylko w dozwolonym miejscu. Jest to również podejmowanie rozsądnych decyzji po ich dokładnym rozważeniu. Odpowiedzialność odnosi się także do działań na rzecz przyrody i jej ochrony.

**Stosowanie poznanych zasad**

**Uczeń:**

Szanuje godność osobową swoja i innych dzieci; akceptuje koleżanki i kolegów takimi, jakimi są.

Wyraża szacunek wobec innych dzieci i osób starszych poprzez grzeczne zachowanie wobec nich.

Niezakłóca spokoju osobom ze swego otoczenia.

Sumiennie wykonuje swoje obowiązki.

Przestrzega norm obowiązujących w danej społeczności: rodzinnej, szkolnej.

Naśladuje i przyjmuje jako wzór własnych dobrych zachowań na podstawie przykładów płynących z tekstów literackich i filmów.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

**Higiena osobista i zdrowie**

**Uczeń:**

Utrzymuje w czystości rąk i całego ciała, przebieranie się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonywa-nie tych czynności samodzielnie i w stosownym momencie.

Dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.

Wyjaśnia znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia.

Stosuje rozgrzewki przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.

Jest świadomy znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.

Wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptowanie sytuacji dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.

**Zabawy i gry ruchowe**

**Uczeń:**

Bierze udział w :

Zabawach orientacyjno-porządkowe („Powódź”), reagowanie na ruchy rąk („Policjant regulujący ruch drogowy”, „Piłka parzy”).

Zabawach na czworakach („Pieski na spacer – pieski do domu”), swobodne biegi na czworakach.

Zabawach bieżnych („Lawina”, „Wilk i owce”, „Wiewiórki do dziupli”).

Zabawach rzutnych („Poczta”, „Zaganianie świnki”).

Zabawach skocznych („Bocian i żabki”, „Przeprawa przez rzekę”, „Spłoszone wróbelki”).

Zabawach na śniegu i lodzie, np. lepienie bałwana, rzucanie śnieżkami, ślizganie się bez łyżew.

**Ćwiczenia porządkowe**

**Uczeń**

Ustawia się w rozsypce.

Ustawia się w kolumnie pojedynczej (w kolejce).

Ustawia się w szeregu

Ustawia się w kolumnie dwójkowej (parami).

Formuje koła.

**Ćwiczenia kształtujące**

**Uczeń:**

**Wykonuje ćwiczenia:**

- ramion: w staniu, w siadach skrzyżnym i klęcznym, wyprosty ramion w bok z różnych położeń (np. mierzenie płótna); wznosy w różnych kierunkach; klaskanie przed sobą i nad głową; wymachy ramion w przód i w tył (wiatraczek, wahadło zegara).

- nóg: siad skrzyżny, klęczny; przysiad podparty; marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan (chód konika, bociana); przysiady i wyprosty z wyciąganiem się do góry (karły i olbrzymy, krzaczki i wysokie drzewa); podskoki (pajac, piłeczka).

- usprawniające stopę: chód we wspięciu, chód na zewnętrznych krawędziach stóp; chwytanie palcami stopy szarfy, kawałka papieru.

- głowy i szyi: kiwanie głową (ptaszek pije wodę); poprawne ustawienie głowy za pomocą przyboru (woreczek, krążek); oglądanie się za siebie.

- tułowia:

––skłony w przód z siadu klęcznego (koci grzbiet); skłony w przód z użyciem przyboru (skakanka, szarfa, krążek, woreczek); w staniu – przełożenie kolejno nóg przez splecione ręce;

––skłony w tył: w leżeniu przodem naśladowanie wysuwania rogów przez ślimaka, patrzenia na słońce, grania na fujarce;

––ćwiczenie mięśni brzucha: z siadu skrzyżnego przejście do leżenia tyłem i powrót do siadu; w leżeniu na plecach jazda na rowerze, wskazywanie nogą sufitu, podawanie woreczka stopami do rąk;

––skłony w bok: w siadzie klęcznym rytmiczne skłony w bok (wahadło zegara); w siadzie skrzyżnym przenoszenie worecz-ka z jednej strony na drugą ponad głową;

––skręty: w dwójkach („Piłowanie drzewa”), w siadzie skrzyżnym ruchy naśladujące łapanie motyla, z klaśnięciem; ––ćwiczenia poprawiające postawę, np. człowiek zmęczony – człowiek rześki, drzewo krzywe – drzewo proste.

**Zabawy z elementami równowagi**

**Uczeń bierze udział w zabawach i ćwiczeniach:**

- równowagi bez przyrządów: przejście po narysowanej linii (prostej, łamanej, krzywej); w staniu jednonóż przekładanie woreczka, piłeczki pod kolanem; układanie przyboru na kolanie.

- równowagi na przyrządzie; przejście po przeszkodach rzeczywistych lub narysowanych.

- zwinności: w siadzie podpartym wtaczanie piłeczki pod siebie; w pozycji na czworakach naśladowanie chodu kulawego lisa, wierzganie konika.

- Rzuty i chwyty woreczków, piłeczek indywidualnie lub w parach; rzuty ponad przeszkodę, rzuty na odległość.

- Skoki przez przeszkodę (rów, kałużę); zeskok obunóż z ławeczki do przysiadu podpartego.

**Ćwiczenia muzyczno-ruchowe**

**Uczeń bierze udział w zabawach:**

- Zabawy ze śpiewem, zabawy inscenizowane, np. „Jedzie pociąg z daleka”.

-Zabawy rytmiczne, np. cztery kroki marszu i cztery tupnięcia jednonóż.

- Korowody; elementy tańców narodowych, np. krakowiak, tańce regionalne.

**Sporty**

**Uczeń kształtuje umiejętności w:**

-Biegach, skokach, rzutach, wspinaniu się;

- Grze w badmintona.

- Minigrach z piłką.

**KLASA 2**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

**Słuchanie:**

**Uczeń:**

-słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym.

-uważnie słucha czytanych krótkich tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści.

-słucha i wykonuje polecenia.

-zachowuje kulturę słuchania – życzliwe nastawia się do mówiącego; szanuje wyrażane przez niego poglądy; cierpliwe wysłuchuje wypowiedzi do końca.

**Mówienie:**

**Uczeń:**

-rozmawia z nauczycielem i dziećmi, pobudza do stawiania pytań.

-swobodnie, samorzutnie wypowiada się całymi zdaniami. używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiada własne zdania w dyskusji.

-dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu.

-opowiada treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do zwięzłego ujmowania treści.

-opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów czytanek, baśni, legend.

-układa opowiadania twórcze, np. podaje inne zakończenie utworu, dalszych losów bohatera.

-układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu.

-opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawionych na obrazku.

-wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy.

-dba o kulturę mówienia; dobiera właściwych słów i zwrotów, jest odpowiedzialny za słowa; mówienie prawdy.

**Czytanie:**

**Uczeń:**

-czyta i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów; doskonali umiejętności poprawnego czytania głośnego, indywidualnego i zbiorowego.

-czyta całościowe wyrazy;

- płynnie czyta teksty złożone z krótkich zdań.

-systematyczne wdraża do uwzględniania znaków przestankowych: kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika.

-umiejętnie odczytuje dialogi z podziałem na role.

-w ciszy czyta ze zrozumieniem.

-oddaje głosem nastrój wiersza.

-wyszukuje w tekście podanych wyrazów, zwrotów, fragmentów zabawnych, smutnych.

-czyta z podziałem na role.

-wspólnie czyta fragmenty lektur wybranych przez nauczyciela.

-zachęca i wdraża do samodzielnego czytania lektur oraz czasopism dziecięcych.

-indywidualnie czyta dziecięce książeczki i czasopisma.

-zwraca uwagi na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).

**Pisanie**

**Uczeń:**

-doskonali kształt i czytelności pisma: poprawnie łączy litery w wyrazach, zachowuje proporcje liter wielkich i małych, rozmieszcza litera i wyrazy w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu.

-przepisuje wyrazy i krótkie zdania; przepisuje połączone z uzupełnianiem tekstu.

-układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych.

-pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkich tekstów, omówionych wcześniej na zajęciach.

-zbiorowo i indywidualnie układa oraz zapisuje zdania na dany temat.

-zbiorowo i indywidualnie redaguje i pisze życzeń oraz listów do innych dzieci.

-zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów.

-wspólnie redaguje i zapisuje kilkuzdaniowe opowiadania.

-indywidualnie pisze życzenia, listy i zaproszenia.

-tworzy i pisze swobodne teksty.

**Ortografia**

**Uczeń:**

-utrwala pisownię wyrazów z dwuznakami oraz liter oznaczających spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i).

-pisze wyrazy z ę i ą występujących w omawianych tekstach.

-pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb).

-pisze wyrazy z ó i rz wymiennym; tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni.

-pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazów z h.

-rozdziela pisownie przyimka z rzeczownikiem.

-utrwala pisownie wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw.

-pisze najczęściej używane skróty: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r.

-opanował alfabet i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.

**Kształcenie językowe**

**Uczeń:**

-rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące.

-rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski.

-rozpoznaje rzeczowniki jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga.

- rozpoznaje czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga.

- używa zgodności form rzeczownika i czasownika w liczbie.

**Wiedza o literaturze**

**Uczeń:**

-wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsca i czas akcji.

-wspólnie ustala kolejność wydarzeń; porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń.

-określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty humorystyczne, smutne, budzące strach, wzruszające.

-próbuje określić, w jaki sposób autor przedstawił dany nastrój.

-rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękna i swoistości języka poezji.

-wartościuje postacie i zdarzenia w utworze.

**Słownictwo**

**Uczeń:**

-systematycznie wzbogaca czynne słownictwo; wprowadza nazwy przedmiotów, ich cech, czynności oraz wyrazów oznaczających proste stosunki przestrzenne i czasowe

-używa wyrazów i zwrotów związanych z ćwiczeniami w mówieniu, pisaniu i czytaniu, zastępuje je innymi.

-wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek.

-poznaje i rozumie przysłowia związane z porami roku (np. kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.).

**Samokształcenie**

**Uczeń:**

-próbuje samodzielnie zapisywać nowo poznane wyrazy.

-próbuje samodzielnie korzystać z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego.

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

**Uczeń:**

**Stosunki przestrzenne**

-utrwala umiejętności określania swojego usytuowania w przestrzeni.

-określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów.

-doskonali umiejętności wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.

-zapoznaje się z kierunkami pośrednimi, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu.

-ocenia odległości między obiektami; mierzenie linijką niewielkich odległości.

-używa ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza.

-posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.

**Cechy wielkościowe**

-porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp.

-porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót.

-porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.

**Rozumienie liczb i ich własności**

**liczby w zakresie 100**

-poznaje kolejne liczby dwucyfrowe; zapisuje liczby cyframi.

-porównuje liczby i porządkuje w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej.

-utrwala rozumienie dziesiątkowego systemu zapisywania liczb; wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności.

-rozszerza zakres liczbowy do 1000

-zapisuje liczby trzycyfrowych cyframi.

-wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfy: jedności, dziesiątek, setek.

-porównuje liczby; porządkuje je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące.

**Posługiwanie się liczbami**

**Działania na liczbach w zakresie 100**

-dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. 20 + 4, 42 + 5, 68 + 2 oraz 23 – 3, 54 – 3, 60 – 5.

-dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np.26 + 8, 81– 9.

-dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. 20 + 30, 21 + 30, 21 + 35 oraz 60 – 20, 42 – 30, 95 – 43.

-dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. 26 + 38, 42 – 15.

-mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50.

-podkreśla związek dodawania z odejmowaniem oraz mnożenia z dzieleniem; rozwiązuje równanie z niewiadomą w postaci okienka; ilustruje je na grafach.

Działania na liczbach w zakresie 1000

-Wykonuje działania arytmetyczne na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego.

-czyta teksty matematyczne

-rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone.

-dokonuje analizy treści zadań.

-zapoznaje się z różnymi metodami rozwiązywania zadań tekstowych.

-przedstawia struktury zadania tekstowego na rysunku schematycznym.

**Pojęcia geometryczne**

-rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; czynnościowe badanie ich cech; dostrzega ich kształt w otoczeniu; wyznacza ich na geoplanie.

-wprowadza pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; bada charakterystyczne cechy tych figur; dostrzega cech wspólnych i cech różniących.

-rysuje odcinki o podanej długości; mierzy długości wskazanych odcinków.

-stosuje matematykę w sytuacjach życiowych

**Zbiory**

-kształci umiejętności grupowania przedmiotów według jednej cechy, dwóch lub kilku cech.

-tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; ustala warunki spełnianego przez elementy wskazanego zbioru.

-tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym).

-wykorzystuje szachy lub gry planszowe do rozwijania myślenia i rozumienia zasad.

**Pomiary**

**Czas kalendarzowy**

-wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; kształci rozumienie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku, i zawsze wymienia wszystkie dni tygodnia.

-podaje nazwy aktualnej pory roku.

-wymienia nazwy kolejnych miesięcy; zapisuje daty.

-rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego.

**Czas zegarowy**

-odczytuje z tarczy zegarowej pełnych godzin w systemie 12-godzinnym; używa określeń: piąta rano, piąta po południu; jedenasta w nocy itp.

-zapoznaje się z pojęciem minuty; odczytuje godziny i minuty w systemie 12-godzinnym, np. piętnaście minut po godzinie szóstej, za dwadzieścia minut godzina czwarta.

-wprowadza pojęcia: doba, godzina, minuta, kwadrans.

-dokonuje prostych obliczeń zegarowych.

**Długość**

-mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim.

-rysuje i mierzy długości odcinków.

-porównuje długości mierzonych odcinków.

-poznaje pojęcia metr.

**Masa**

-waży na wadze szalkowej; odważniki 1 kg, 2 kg, 5 kg.

-odważa żądanej ilości towaru; dosypuje, odsypuje, doprowadza wagę do równowagi.

-poznanie pojęcia dekagram.

-dokonuje prostych obliczeń wagowych.

**Pojemność**

-odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.

- wykonuje proste obliczenia, w których występują pełne litry.

**Temperatura**

-odczytuje wskazania termometru zaokiennego i pokojowego.

-oblicza różnice temperatur.

**Obliczenia pieniężne**

-rozumie siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów.

-rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne.

-rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta.

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

**Uczeń:**

**Rozumienie środowiska społecznego**

***Dziecko jako jednostka społeczna***

-Dostrzega swoje indywidualności w sferze:

–fizycznej – dostrzega podobieństwa i różnice w wyglądzie ludzi i ich fizycznej sprawności;

–zmysłowej – zdobywa umiejętności wykorzystywania zmysłów w poznawaniu świata; odczuwa potrzeby ich doskonalenia;

–emocjonalnej – rozpoznaje i nazywa emocji wyrażanych przez siebie i przez innych ludzi; dostrzega, że sposób ich wyrażania może być przyjemny bądź nieprzyjemny; uczy się właściwego reagowania emocjonalnego w przeżywanej sytuacji oraz właściwego reagowania na zachowania emocjonalne innych ludzi;

–intelektualnej – zdobywa przeświadczenia, że umysł każdego człowieka to jego mądrość, jego wiedza; umysł należy ćwiczyć, doskonalić (rozwiązywanie zagadek, krzyżówek, zadań matematycznych, rebusów, układanie w odpowiedniej kolejności obrazków historyjki obrazkowej itp.).

-Poczucie własnej wartości – odkrywa swoje możliwości w toku działania; nazywa obszary działania, w których dziecko czuje, że jest dobre bądź najlepsze z całego zespołu (np. Jestem dobry / dobra w majsterkowaniu; Jestem naj¬-lepszy / najlepsza w rzucaniu piłką do celu).

***Dziecko jako członek rodziny***

-Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami – posługuje się swoim nazwiskiem; poznaje imiona i nazwiska dalszych krewnych; zapoznaje się z historią rodziny; odczuwa dumę z przynależności do rodziny; wskazuje, z kogo i z czego odczuwa się dumę; chętnie uczestniczy w tradycjach i zwyczajach rodzinnych.

***Tworzenie życzliwych więzi rodzinnych:***

-okazuje miłość członkom rodziny; darzy szacunkiem rodziców i dziadków; ––pamięta o uroczystościach rodzinnych, składaniu życzeń, wręczaniu upominków;

-odczuwa i okazuje radość i dumę z osiągnięć zawodowych rodziców i dziadków; ––dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny.

***Podejmowanie i wypełnianie obowiązków domowych*:**

-wypełnia stałe obowiązki domowe bez przypominania;

-utrzymuje porządek w swoim pokoju; wspólne troszczy się o estetykę mieszkania i otoczenia;

-rozwija odpowiedzialność za podejmowane zobowiązania i powierzone obowiązki.

***Dziecko jako członek społeczności szkolnej:***

-systematycznie poznaje prawa i obowiązki ucznia;

-pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych;

- sumienne pełni dyżur w klasie;

-szanuje podręczniki, przyborów szkolnych,

-sumienne wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne;

-odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp.,

-szanuje wspólne dobra;

-rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy;

-traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązku, ale także jako przyjemności;

-poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka;

 -zdobywa umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji;

-uczy się właściwego reagowania emocjonalnego na sukces lub porażkę.

***Dziecko jako członek społeczności klasowej:***

-stara się o utrzymanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie;

-okazuje sobie życzliwość; uczy się mówienia sobie miłych słów; wczuwa się w przeżycia innych uczniów;

-przestrzeganie kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosowanie zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję);

-dzieli radości innych; gratulowanie koleżankom lub kolegom wygranej;

-sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imieninowe, wykonanych osobiście upominków;

-opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy;

-właściwe odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania;

-unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami;

-szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji (SMS, e-mail, list).

**Orientacja w czasie historycznym**

***Wiedza o kraju ojczystym***

***Poznawanie historii swojej rodziny*.**

-rozumie nazwę swego kraju, jego stolicy, barw, godła i hymnu narodowego; rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta.

-zdobywa wiedzę o przynależności do Unii Europejskiej.

-poznaje polskie legend i rocznic ważniejszych wydarzeń historycznych.

-zdobywa informacje o życiu wielkich Polaków, z których jesteśmy dumni.

-uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej.

-zapoznaje się z wybranymi zwyczajami i tradycjami polskimi.

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

*Rozumienie środowiska przyrodniczego*

***Jesień***

***W klasowym kąciku przyrody:***

-opiekuje się roślinami i zwierzętami hodowanymi w kąciku przyrody;

-zbiera okazy przyrodnicze; robi bukiety z zasuszonych kwiatów;

-obserwuje wzrost i rozwój pelargonii lub innej rośliny;

 -obserwuje budowy i trybu życia ślimaka;

-prowadzi kalendarz pogody;

-prowadzi eksperyment przyrodniczy, np. Czy z kasztana wyrośnie drzewo?.

***W ogrodzie lub na polu:***

-rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor);

-wymienia nazwy ich części (korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoc) oraz wskazuje części jadalne; wartości odżywcze warzyw; surówki;

-zna różne sposoby przechowywania warzyw (suszenie, kiszenie, zamrażanie, przesypywanie piaskiem), przetwory (soki, sałatki, przeciery);

-rozpoznaje chwasty (oset, pokrzywa, skrzyp, perz); uzasadnia, dlaczego należy je usuwać;

-rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, malwa, pelargonia i innych roślin dostępnych do obserwacji; zabezpiecza wieloletnie rośliny kwiatowe przed zimą (np. róż);

-rozpoznaje szkodniki roślin: mszyce, pędraki, ślimaki;

-rozpoznaje zwierzęta pożyteczne: biedronki, żaby, jeże.

***W sadzie:***

-rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa, brzoskwinia) i krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka);

-zna sposoby zbierania i przechowywania owoców;

-zna higienę spożywania owoców i wartości odżywcze; sałatki owocowe; przetwory (kompoty, dżemy, soki)

-rozumie rolę witamin w rozwoju organizmu;

-zabezpiecza drzewa przed zimą.

***W parku lub w lesie****:*

-rozpoznaje po liściach i owocach wybrane drzewa liściaste (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzewa iglaste (jodła, modrzew);

-rozumie przyczynę opadania liści z drzew liściastych – próba wyjaśnienia, dlaczego tak się dzieje;

-rozumie dlaczego odlatują ptaki (np. żurawi);

-poznaje kilka zwierząt żyjących w naturalnym środowisku: ich wyglądu, sposób odżywiania i przygotowania się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, niedźwiedź, borsuk, kret, żaba);

 -zna zagrożenia ze strony człowieka (kłusownictwo);

-zbiera leśne nasiona i owoce w celu dokarmiania zwierząt zimą.

*W domu:*

-rozpoznaje zwierzęta hodowane przez człowieka: pies, kot, papuga, chomik;

 rozróżnia rasy psów i kotów;

-zna tryb życia, sposób odżywiania się zwierząt domowych;

-przejmuje obowiązki hodowcy.

***Zima***

W klasowym kąciku przyrody:

-systematycznie opiekuje się hodowlami założonymi jesienią;

-hoduje w skrzynkach pietruszkę, rzeżuchę, szczypiorek;

-poznaje warunki konieczne do życia roślin (światło, woda, powietrze, tlen);

*W parku lub w lesie:*

-rozumie znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt;

-obserwuje zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru);

-rozumie konieczność dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające);

-rozpoznaje zwierzęta chronione;

- systematycznie dokarmia ptaki;

-rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).

*W ogrodzie zoologicznym*

 – poznaje wybrane zwierzęta egzotyczne, np. słoń, żyrafa, lew, hipopotam, kangur,

-charakteryzuje wygląd każdego z tych zwierząt, sposobu poruszania się i odżywiania, cech ich prawdziwego środowiska.

*W palmiarni*

 -rozpoznaje wybrane rośliny egzotyczne

-zdobywa wiedzę o ich naturalnym środowisku życia;

-rozpoznaje i podaje nazwy wybranych owoców egzotycznych.

***Wiosna***

*W klasowym kąciku przyrody*:

-wysiewa nasiona do skrzynek; pielęgnuje i obserwuje ich kiełkowanie i wzrost;

-zakłada hodowlę fasoli i obserwuje jej rozwój od nasiona do nasiona;

-obserwuje życie roślin i zwierząt żyjących w środowisku wodnym (ewentualne założenie akwarium);

-wykonuje doświadczenia na obecność powietrza w otoczeniu, także w wodzie.

*W ogrodzie lub na polu*:

-rozpoznaje nasiona warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.);

-obserwuje wygląd i zachowanie zwierząt, takich jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl;

-podaje nazwy krzewów ozdobnych (bez, forsycja, jaśmin itp.);

- zna wiosenne prace w polu: orka, siew.

*W sadzie:*

-zna prace pielęgnacyjne w sadzie;

-zapoznaje się ze sposobem, w jaki pszczoły wytwarzają miód.

*W parku lub w lesie:*

-rozpoznaje wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia);

-poznaje rośliny chronione;

-wie jak wygląda powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami;

-wie o ochronie lasów, szkółki leśne.

*Na łące:*

-zapoznaje się z roślinami łąkowymi: bratek polny, jaskier, mniszek lekarski, stokrotka, koniczyna;

-rozpoznaje zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki;

-wie ,że łąka to miejsce wypasania roślinożernych zwierząt hodowlanych: krowy, kozy, owcy, konia.

*W gospodarstwie wiejskim:*

-rozpoznaje zwierzęta hodowane przez człowieka (ssaki: krowa, owca, koza, koń, świnia, królik;

 zna nazwy i wygląd zwierząt dorosłych i młodych;

- rozpoznaje sposób poruszania się i odżywiania;

-rozpoznaje głosy wydawane przez te zwierzęta;

-rozpoznaje ptactwo domowe: kura, gęś, kaczka, indyk;

-zna sposoby odżywiania się zwierząt;

-rozumie znaczenie ich dla człowieka; wartość odżywcza mięsa, jajek).

**Funkcje życiowe człowieka – ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek**

*Dbanie o zdrowie i schludny wygląd*

**Odżywianie:**

**Uczeń:**

-poznaje sposób zabezpieczania pokarmów przed zepsuciem;

-poznaje szkodliwe dla zdrowia produkty (przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i trujące rośliny);

-zdobywa umiejętności kulturalnego zachowania się podczas spożywania posiłków.

*Higiena osobista:*

-rozumie konieczność częstego mycia rąk w ciągu dnia;

-wyrabia nawyk mycia zębów po każdym posiłku;

-dba o czystość paznokci i włosów;

-prawidło korzysta z przyborów do mycia, urządzeń sanitarnych i utrzymuje je w czystości;

-utrzymuje porządek wokół siebie.

*Bezpieczeństwo*

Bezwarunkowe przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole.

-rozumie zakaz prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu podczas zabaw, na przerwach, na zajęciach z wychowania technicznego, fizycznego.

-przestrzega zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych.

-rozumie zakaz zbliżania się do nieznanych zwierząt.

-rozumie potrzeby zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; bezpieczeństwo w internecie.

-świadome przestrzega zasad ruchu drogowego dla pieszych.

-radzi sobie w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu;

-powiadamia odpowiednie instytucje o wypadkach i zagrożeniach (pożar, powódź, susza, trąba powietrzna),

 -zna ważne telefony i inne sposoby zawiadamiania o zagrożeniach i wypadkach.

**Klasa 2 część 2**

**Odpoczynek**Uczeń:

- Rozumie znaczenia ruchu dla rozwoju organizmu; uprawia wybrane sporty letnie i zimowe, np.: jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę; rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu.

- Realizuje swoje zainteresowania i pasje; zachowuje odpowiednią postawę podczas oglądania programów telewizyjnych oraz pracy i zabawy przy komputerze.

**Rozumienie przestrzeni geograficznej**

**Poznawanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju**

**Uczeń:**

- Zna nazwy swojej miejscowości, ulicy; poznaje historię i związane z nimi legendy oraz fakty.

- Wskazuje w najbliższej okolicy ciekawe obiekty, zabytki, rezerwaty przyrody, skanseny.

- Poznaje tradycje, obyczaje i obrzędy regionalne; odróżnia ludowe motywy swojego regionu; w miarę możliwości uczestniczy w obrzędach związanych ze świętami, witaniem i żegnaniem pór roku itp.

- Wskazuje ważniejsze urzędy, zakłady usługowe; szanuje wytwory ludzkiej pracy.

- Praca zawodowa ludzi w swojej miejscowości, swoim regionie, na wsi i w mieście.

- Dba o estetykę najbliższego otoczenia i dobre stosunki sąsiedzkie.

- Poznaje osobliwości fauny i flory swojej miejscowości.

- Zapoznaje się z mapą fizyczną Polski; odczytuje podstawowe znaki kartograficzne; legenda mapy.

- Wskazuje na mapie fizycznej granic Polski, głównych miast, rzek.

- Zapoznaje się z wybranymi krainami geograficznymi Polski.

**Obserwacja zjawisk atmosferycznych**

**Uczeń:**

Jesień:

––temperatura – obserwuje zmienne warunki pogodowe, nocne przymrozki; ––wiatr – obserwuje kierunku i siły wiatru;

––opady – rodzaje deszczu.

Zima:

––temperatura – obserwuje zmienne warunki pogodowych; ––wiatr – obserwuje kierunku i siły wiatru;

––opady – śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż.

Wiosna:

––temperatura – obserwuje zmienne warunki pogodowych; ––wiatr – obserwuje kierunek i siłę wiatru;

––opady – deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; parowanie wody; krążenie wody w przyrodzie.

**Wiedza o naszej planecie Ziemi**

**Uczeń:**

- Rozumie, że Ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących wokół Słońca; interesuje się wyprawami w kosmos.

- Dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie: mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie same uczucia; w wielu losowych sytuacjach reagują tak samo; w podobny sposób wykonują swoje ulubione zajęcia; dostrzega cechy różniących ludzi; toleruje ludzi mimo różnic; reaguje na krzywdę drugiego człowieka.

- Rozumie konieczność ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segreguje odpady; bierze czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, obchodach „Święta Ziemi”.

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

**Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji**

**Uczeń:**

- Utrwala kształty poznane w klasie 1 oraz poznaje nowe: wypukłego, wklęsłego, owalnego, spiczastego, wydłużonego, sercowatego.

- Rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; łączy faktur podobne i kontrastowe.

- Stopniuje wielkości składowe, np. większy od..., ale mniejszy od...; największy – najmniejszy; określa wielkości i proporcji kilku osób;

- Potrafi usytuować obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; stojący, siedzący, leżący, jadący, biegnący, fruwający, klęczący, pochylony nad…

- Oddalenie obiektów: dalej niż..., bliżej tego..., tak samo daleko jak…

- Rozróżnia barwy: biała, czarna, szara, szarobrunatna, czerwona, niebieskoszara, zielonoszara; barwy ciepłe: różowa, czerwona, pomarańczowa; barwy zimne: niebieska, zielona, szarozielona, niebieskozielona.

- Wyróżnia rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia.

- Dostrzega wyżej wymienione obiekty obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi, zwierząt, w wytworach ludowych.

- Ogląda dzieła sztuki, wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linii i próbuje uzasadnić ich obecność w tym właśnie miejscu; określa ich wpływ na atmosferę dzieła, np. *Tam ruch i niepokój, a tu cisza, pogoda, spokój…;* próbuje uchwycić znaczenie kolorystyki w obrazie.

**Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi**

**Rysunek**

**Uczeń:**

- Rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, lawuje tuszem, rysuje świecą lub kredą na czarnym tle.

- Rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu.

- Rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postaci, zjawiska.

- Rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich.

- Wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów.

- Przedstawia ruch za pomocą kreski.

- Tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii.

**Malarstwo**

**Uczeń:**

- Używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej).

- Maluje barwne plamy; dopatruje się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki.

- Wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam.

- Poznaje i podaje nazwy barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzy barwy pochodne.

- Eksperymentuje w przedstawianiu tych samych przedmiotów­ raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła.

- Przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne.

- Przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane­ filmy itp.; dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki.

**Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych**

**Uczeń:**

- Wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki.

- Tworzy metodą origami.

- Wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów,­ żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).

- Lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.

- Rzeźbi w glinie, mydle.

- Wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełek, maskotek,­ ozdób, ubiorów dla lalek.

**Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury**

**Uczeń:**

- Zapoznaje się z dziedzinami sztuk plastycznych oraz ich wykonawcami i dziełami: ––architektura – architekt – rysunek projektu, makieta;

- malarstwo – malarz – obraz; - rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba;

– scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora.

- Zapoznaje się z funkcją dzieł plastycznych:

––architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej;

––malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa;

––rzeźba: pomnik, medal, moneta;

––symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; ––zasady kompozycji otwartej i zamkniętej.

**EDUKACJA TECHNICZNA**

**Planowanie i organizacja pracy podczas montażu wytworów technicznych**

**Uczeń:**

- Precyzuje zadania do wykonania.

- Gromadzi odpowiednio dobrany materiał i potrzebne narzędzia.

- Odpowiednio przygotowuje miejsce pracy.

- Ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).

- Wykonuje zaplanowanych wytworów z pojedynczych materiałów (wycinanki, ozdoby choinkowe), z gotowych elementów (modele do sklejania).

- Oszczędnie gospodaruje materiałami.

- Dba o ład i porządek w miejscu pracy.

- Wykazuje twórczą inwencję podczas tworzenia swojego dzieła.

**Znajomość własności różnych materiałów**

**Uczeń:**

**Rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania:**

przyrodnicze (trawy, owoce i nasiona roślin, patyki, kamyki itp.);

drewniane deseczki, płyty paździerzowe;

papiernicze (papier biały, kolorowy, szary, gazetowy, śniadaniowy; karton, tektura, bibułka gładka, karbowana);­

włókiennicze (sznurki, tasiemki, skrawki materiałów bawełnianych, wełnianych, jedwabnych);

tworzywa sztuczne, plastikowe opakowania po produktach spożywczych.

**Zapoznawanie z cechami wybranych materiałów**

**Uczeń:**

- Zapoznaje się z właściwościami materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy.

**Zdobywanie doświadczeń w dobieraniu materiałów adekwatnych do wykonania zaplanowanego wytworu**

**Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych**

**Uczeń:**

- Zdobywa wprawę w posługiwaniu się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, kolec, igła, naparstek, zszywacz biurowy, dziurkacz, wkrętak, młotek, szczypce do drutu; określa funkcję poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia, do sklejania, do zbijania itp.)

- Poznaje sposoby łączenia materiałów: zszywanie, sklejanie, zbijanie, spinanie, zaginanie.

- Wykształca dbałość o narzędzia – przechowuje je w odpowiednim miejscu, utrzymuje w czystości, wykonuje proste zabiegi konserwacyjne.

- Zdobywa umiejętność radzenia sobie w przypadku drobnych skaleczeń.

**Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych**

**Uczeń:**

- Zapoznaje się z budową miksera, suszarki, lodówki; wskazuje części składowe i określa ich rolę;

- Zapoznaje się z zasadami bezpiecznego korzystania z urządzeń, szczególnie elektrycznych; wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego ich użytkowania.

**Budzenie zainteresowania techniką**

**Uczeń:**

- Zapoznaje się z historią wybranych wynalazków, np. od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki.

- Zapoznaje się z rodzajami maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie), wytwórczych (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer, MP3).

- Zapoznaje się z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp.

- Zapoznaje się z wybranymi zawodami, głównie związanymi z techniką.

**EDUKACJA MUZYCZNA**

**Percepcja muzyki – słuchanie**

**Uczeń:**

Percepcja elementów muzyki

––Słucha ciszy; rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.

––Słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.

––Rozpoznaje brzmienie instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaje się z elementarną budową tych instrumentów.

––Wyróżnia w melodii i rytmie powtórzeń, kontrastów. ––Pokazuje linię melodyczną ręką.

––Rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas.

Percepcja utworów muzycznych

––Słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, smartfonu czy MP3).

––Bierze udział w koncertach muzycznych; zdobywa kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.

**Ekspresja muzyczna – śpiew**

**Uczeń:**

- Rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.

- Kształci głos, zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; reguluje oddech; śpiewa poznane piosenek na zgłoskach *la, lo, lu, na* celem rozluźnienia stawów żuchwowych.

- Zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1 – d/2.

- Śpiewa piosenki oparte na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1;

- Wyszukuje w utworach powtarzających się fragmentów melodii.

- Śpiewa gamę z odpowiednimi słowami, np. *Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej*.

**Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec**

**Ruch z muzyką**

**Uczeń:**

- Zabawy bieżne, szybko reaguje na różne sygnały muzyczne; planuje ruch w przestrzeni krokami wyznaczonymi przez rytm.

- Realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.

- Zabawy ze śpiewem; inscenizuje piosenki, tańce regionalne (krakowiak).

**Tworzenie rytmu**

**Uczeń:**

- Wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.

- Recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania.

- Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaska, stuka, recytuje, gra na instrumentach.

**Tworzenie melodii**

**Uczeń:**

- Swobodnie improwizuje na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów.

- Improwizuje melodię na dzwonkach i innych instrumentach.

**Improwizowanie ruchu**

**Uczeń:**

- Swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne.

- Charakteryzuje postaci, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką.

**Tworzenie form muzycznych**

**Uczeń:**

- Tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań.

- Rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.

- Tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego.

**Nauka wybranych tańców ludowych**

**Gra na instrumentach**

**Uczeń:**

- Wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.

- Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.

- Gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.

- Gra fragmenty piosenek lub całych prostych melodii.

**-** Akompaniuje do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.

**Zapisywanie dźwięków**

**Uczeń:**

- Wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej.

- Korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.

**ETYKA**

**Rozumienie podstawowych zasad i pojęć etyki**

**Uczciwość**

**Uczeń:**

––mówi prawdę, co naprawdę się zdarzyło, co naprawdę czuje; ––odwaga w przyznaniu się do popełnienia nieodpowiedniego czynu;

––szanuje cudzą własności; nie przywłaszcza cudzej własności; oddaje znalezionych rzeczy.

Uczciwość to mówienie prawdy, zaniechanie kłamstwa; dotrzymywanie umów i obowiązujących zasad; to uczciwa rywa­lizacja i współzawodnictwo. Człowiek uczciwy nie zabiera cudzych rzeczy, a znalezione oddaje właścicielowi. Bycie uczciwym jest bardzo ważne, ponieważ nasze związki opierają się na zaufaniu. Gdy ludzie są uczciwi i godni zaufania, wiemy, że możemy na nich polegać.

**Szczęście**

**Uczeń:**

––wewnętrznie doznaje radości, miłości i spokoju; wyraża je słowami, gestami, rysunkiem;

––ma świadomość, że jest się kochanym przez najbliższych członków rodziny, lubiany przez nauczycieli, przez przyjaciół; ––przeżywa radość z innymi; sprawia radość innym; dzieli się z innymi; życzy im tego, co dla nich najlepsze;

Zachowanie innych sprawiające nam radość; rozumienie zwrotu: *Dawaj kwiaty, a nie kolce*.

Szczęście to trwały stan wewnętrznego zadowolenia. Rozmawiamy z dziećmi o tym, co daje nam szczęście, i jak sami możemy przyczynić się do szczęścia innych – rodziców, rodzeństwa, koleżanek i kolegów, wychowawcy. Uczymy cieszenia się z tego, co mamy, i z tego, czym możemy się podzielić z innymi.

**Współdziałanie**

**Uczeń:**

– wspólnie bawi się; przestrzega obowiązujące reguły; odpowiednio reaguje na sukces i porażkę; fory dla słabszych; jest odpowiedzialny za wspólną wygraną w wyścigach zespołów;

– wspólnie pracuje; jasno określa rolę każdego uczestnika zespołu; okazuje życzliwość i doceniania wysiłek uczniów współdziałających w zespole; umiejętnie podporządkowanie się, a czasem rezygnuje ze swoich ambicji dla dobra wspólnie wykonywanego dzieła;

– kulturalnie porozumiewa się z członkami zespołu; unika konfliktów; osiąganie wspólnego celu nie może odbywać się za pomocą krzywdzenia innych.

Współdziałanie jest ważne, ponieważ nie możemy wszystkiego robić sami. Dzięki współdziałaniu można wykonać zadanie lub zrealizować cel. Podajemy przykłady współdziałania (gra w piłkę nożną, gra w hokeja). Praktycznie organizujemy wspólną pracę nad wykonaniem makiety, nad dekoracją sali, nad przygotowaniem wycieczki itp. Fundamentami współdziałania są: zgodność, rozwaga, odpowiedzialność za wykonywaną część dzieła, życzliwość wobec członków zespołu.

**Cierpliwość** w dochodzeniu do celu i w kontaktach z innymi

**Uczeń:**

 – cierpliwie czeka na swoją kolejkę; na nagrodę;

 - cierpliwie doprowadz do końca wykonywanego zadania;

 – cierpliwie wykonuje żmudne czynności;

 – cierpliwie wysłuchuje słów innych.

**Stosowanie poznanych zasad**

**Uczeń:**

- Szanuje godność każdej osoby ludzkiej i wyrażanie jej w sposób werbalny i niewerbalny.

- Uwzględnia dobro innych osób.

- Wchodzi w relacje z rówieśnikami, nauczycielami, z jednoczesnym poszanowaniem tego, co jest wartością dla innych i dla dziecka.

- Przestrzega norm obowiązujących we wspólnotach (rodzina, klasa, szkoła).

-

- Uczciwie postępuje wobec innych dzieci i nauczycieli, trenerów; mówienie prawdy, unikanie kłamstw.

- Zgodnie współpracuje w zespole koleżeńskim.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

**Higiena osobista i zdrowie**

**Uczeń:**

-Utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.

- Dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.

- Wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.

- Stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.

- Jest świadomy znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.

- Wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.

**Zabawy i gry ruchowe**

**Uczeń uczestniczy w zabawach:**

Zabawy orientacyjno-porządkowe („Kto zmienił miejsce”, „Semafor”, „Pułapka na myszy”).

Zabawy na czworakach („Psy i koty”, „Myśliwi i zajączki”, „Mysia norka”).

Zabawy bieżne („Berek”, „Wyścigi w parach”, „Zmień woreczek”, „Lawina”).

Zabawy rzutne: rzuty do celu woreczkami i piłeczkami, piłka w półkolu.

Zabawy skoczne („Marsz pajaców”, „Zajęcze skoki”, „Czapla i żaby”, „Szycie na maszynie”, „Przeprawa przez rzekę”).

**Ćwiczenia porządkowe**

**Uczeń:**

- Ustawia się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej.

- Kryje i równa.

- Rytmicznie maszeruje w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.

**Ćwiczenia kształtujące**

**Uczeń uczestniczy w ćwiczeniach:**

Ćwiczenia ramion: w siadzie klęcznym – krążenie ramion ugiętych i wyprostowanych („Mały i duży wiatrak”); w siadzie klęcznym lub w staniu – luźne wymachy obu ramion w tył, huśtawka; w siadzie skrzyżnym, klęcznym lub rozkrocznym – pionowy skurcz ramion i wyprostny w bok, w dół, na skos; klaskanie.

Ćwiczenia nóg: w staniu – rytmiczne wspięcie i opuszczanie pięt („Sprężynka”); rytmiczne półprzysiady („Sprężynowy pajacyk”); siad skrzyżny – wstawanie z siadu skrzyżnego bez pomocy rąk; podskoki zwarte w przód, w bok, w tył; tupanie nogami w różnym tempie („Grzmot”).

Ćwiczenia stóp: powtórzenie ćwiczeń z klasy pierwszej oraz w siadzie toczenie piłeczki palcami stopy.

Ćwiczenia tułowia:

––skłony w przód: z siadu klęcznego („Nurkująca kaczka”); z przysiadu podpartego („Koci grzbiet”); w siadzie rozkrocznym

– skłony w przód z zamachem ramion („Wbijanie gwoździ”); w rozkroku – skłon tułowia w przód; w siadzie skrzyżnym

– ruchy przybijania pięścią w pięść i szerokie rozciąganie ramion w bok („Szewc szyje dratwą”);

––skłony w tył w leżeniu przodem: skłony głowy i potakiwanie; toczenie piłeczki z jednej ręki do drugiej; wytrzymywanie krótkotrwałej pozycji skłonu w tył z ramionami w bok („Samolot”);

–– ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – chodzenie dużymi krokami w powietrzu; w siadzie skrzyżnym z chwytem za stopy – padanie na plecy i z powrotem („Kołyska”); z leżenia tyłem o nogach zgiętych (stopy podparte o podłogę) – na przemian wyprosty nóg, wznoszenie nóg do góry i klaskanie pod nogami;

–– skłony w bok: w siadzie skrzyżnym, klęcznym – płynne skłony na lewo i na prawo („Łódka na falach”, „Zegar ścienny”); w siadzie okracznym na ławeczce – zrzucanie woreczka z głowy przez silny skłon w bok;

–– skręty: w siadzie skrzyżnym – skręt tułowia w lewo z lewą ręką, w prawo z prawą ręką; układanie woreczka jedną ręką dale-ko poza sobą i zabieranie drugą ręką.

**Ćwiczenia użytkowe**

**Uczeń bierze udział w ćwiczeniach:**

Ćwiczenia równowagi bez przyrządów: podnoszenie woreczka na stopie; we wspięciu – szybkie wirowanie z dreptaniem dookoła swojej osi, na sygnał zatrzymanie się we wspięciu („Bąk”); w staniu na jednej nodze pokazywanie ściany drugą nogą.

Ćwiczenia równowagi na przyrządzie: przejście przodem po belce, listwie ławeczki; przejście tyłem po ławeczce.

Ćwiczenia zwinności: z przysiadu podpartego („Wierzganie konika”); szybka zmiana przybieranych pozycji: siad skrzyżny

– powrót do stania; przysiad podparty – klęk.

Zwisy i podpory: wspinanie się i przechodzenie pod różnymi przeszkodami („Skoki zajęcze”, „Skoki żabek przez rów”).

Rzuty: piłeczkami (prawą i lewą ręką), szyszkami do tarczy; w parach – doskonalenie rzutów i chwytów piłeczki.

Skoki: zeskok w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego; skok w dal z rozbiegu z doskokiem na dwie nogi; skok wzwyż do 50 cm; przeskok zawrotny przez ławeczkę.

**Ćwiczenia muzyczno-ruchowe**

**Uczeń bierze udział w ćwiczeniach:**

Zabawy ze śpiewem.

Zabawy rytmiczne – chód, bieg, zmiana kierunku na komendę.

Korowody – elementy krakowiaka (cwał); krok poleczki.

Tańce regionalne.

**Sporty**

**Uczeń uprawia różne rodzaje sportów;**

Nauka pływania (jeżeli pozwolą na to warunki).

Saneczkarstwo i łyżwiarstwo.

Gra w badmintona.

Minigry z piłką.

**Wycieczki i lekkoatletyka terenowa**

**Uczeń:**

- Ćwiczy zręczność: przejście po gładkich kamieniach (lub narysowanych na piasku figurach geometrycznych).

- Skacze przez naturalne przeszkody (do wysokości kolan dziecka); zeskoki na miękkie podłoże.

- Pełza pod nisko zwisającymi gałęziami drzew lub krzewów.

- Ćwiczy w orientowaniu się w terenie: szukanie skarbu; zabawa w chowanego; wyszukiwanie śladów ludzi, zwierząt, podchody.

**KLASA 3**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

W wyniku edukacji polonistycznej po ukończeniu klasy trzeciej uczeń powinien zdobyć następujące umiejętności wyszczególnione w podstawie programowej z 14 lutego 2017 r.:

Osiągnięcia w zakresie słuchania. Uczeń:

-słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w rożnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;

-wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;

-słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;

-słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym;

-słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.

Osiągnięcia w zakresie mówienia. Uczeń:

-wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;

-formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia;

-wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;

-porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów;

-układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy;

-recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie;

-dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy;

-wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi.

Osiągnięcia w zakresie czytania. Uczeń:

-czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych;

-czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane;

-wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych;

-wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela;

-eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i za-kończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu;

-wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis;

-czyta samodzielnie wybrane książki.

Osiągnięcia w zakresie pisania. Uczeń:

-pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst;

-układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury;

-pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe;

-pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć;

-stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne;

-porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery;

-zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące rożnych dyscyplin naukowych;

-stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk;

układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi.

Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego. Uczeń:

-wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski;

-rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych;

-przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone;

-rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie;

-rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym;

-łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone;

-odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem.

Osiągnięcia w zakresie samokształcenia. Uczeń:

-podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego;

-korzysta z rożnych źródeł informacji, np. atłasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania;

-wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych.

Uczeń:

-określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo / na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku);

-porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;

-posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności. Uczeń:

-liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.;

-odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1 500, 10 000, 800 000);

-wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługując się liczbą porządkową;

-porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: <, =, >.

Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami. Uczeń:

-wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań;

-dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach);

-mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań;

-dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby cząstkowe wyniki działań lub, wykonując działania w pa-mięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: 250 + 50, 180 – 30; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, cząstkowe wyniki działań; podczas obliczeń stosuje własne strategie.

Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych.

Uczeń:

-analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób;

-układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych. Uczeń:

-rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową;

-mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr;

-mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach z życia codziennego; oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym także kwadratu) o danych bokach;

-dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.

Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji. Uczeń:

-klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku dziecka;

-dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę; używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć;

-wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej;

odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII;

-mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją;

-dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych;

-waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;

-wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne;

-wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego. Uczeń:

-identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach;

-wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;

-przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;

-ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne;

-przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób; jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych;

-rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości;

-opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne;

-stosuje pojęcia: porozumienie, umowa; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole; wymienia przykłady powstałych w efekcie porozumień i umów grup społecznych np. stowarzyszenia pomocy chorym i niepełnosprawnym dzieciom, organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych, jak miasta i państwa czy Unia Europejska;

-szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach;

-wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii.

Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym. Uczeń:

-opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne;

-rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe np. związane z regionem Polski, w którym mieszka;

-uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.;

-rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski;

-wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich;

-opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne;

-opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka – cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”.

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego. Uczeń:

-rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną;

-rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie;

-rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym;

-odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia;

prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi;

-planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego;

-chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie;

-segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania.

Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku. Uczeń:

-przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejscem zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych;

-posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej;

-posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia;

-dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;

-reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby;

-wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze;

-przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia;

-ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet;

-rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;

-stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;

-ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach;

-ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi;

-stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety;

-ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka;

-ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej. Uczeń:

-określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe;

-wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych;

-czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem;

-wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie;

-przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie;

-wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów;

-przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń. Uczeń:

-wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach:

-kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe,

-wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt,

-barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę, cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;

-określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.

Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej. Uczeń:

-rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem;

-maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli;

-wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.;

-modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych;

-powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także za pomocą prostych programów komputerowych;

-wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej;

-wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie);

-ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych;

-tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory.

Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych. Uczeń:

-nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową;

-rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa

-wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych;

-wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.

**EDUKACJA TECHNICZNA**

Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy. Uczeń:

-planuje i realizuje własne projekty / prace; realizując te prace / projekty współdziała w grupie;

-wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa;

-ocenia projekty / prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencję, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń;

-organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.

Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania. Uczeń:

-odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną;

-wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp. używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane, z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna;

-stosuje poznaną technologię podczas wykonywania przedmiotów użytkowych lub montowania wybranych modeli urządzeń technicznych;

-wykonuje przedmiot / model / pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.

Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych. Uczeń:

-wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole;

-posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzenia i dostępnymi w szkole.

**EDUKACJA MUZYCZNA**

Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki. Uczeń:

-słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;

-słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;

-reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;

-odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne;

-rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;

-rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.;

-słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.

Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew. Uczeń:

-śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt;

-nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych;

-śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych;

-śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu;

-rozpoznaje i śpiewa hymn Polski,

-śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.

Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec. Uczeń:

-przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść poza-muzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów);

-interpretuje ruchem schematy rytmiczne;

-tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami; wykonuje pląsy;

-porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;

-tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie;

-tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).

Gra na instrumentach muzycznych. Uczeń:

-gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne;

-wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych;

-realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę;

-wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych;

-wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda);

-eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonków, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego;

-gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.

Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku. Uczeń:

-wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu czy zapis za pomocą notacji muzycznej;

-zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocków rytmicznych, kolorów, liczb czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie;

-korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.

**ETYKA**

Osiągnięcia w zakresie stosowania poznanych zasad. Uczeń:

-szanuje godność każdej osoby ludzkiej oraz swoją, wyraża swoim komunikatem werbalnym i niewerbalnym;

-uwzględnia coraz częściej godność i dobro innych osób, podejmując decyzję o działaniu;

-wyraża szacunek wobec osób, wspólnot osób oraz ich symboli w sytuacjach codziennych i uroczystych, przejawiając właściwe zachowanie;

-wchodzi w relacje z innymi osobami (rówieśnikami, nauczycielami), szanując to, co jest wartością dla nich i nazywając to, co jest wartością dla niego;

-naśladuje i przyjmuje jako własne zachowania dobre na podstawie doświadczeń ze świata realnego oraz przykładów płynących z tekstów literackich, filmów i innych źródeł;

-przestrzega zasad obowiązujących we wspólnocie osób, której jest członkiem.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia. Uczeń:

-utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;

-dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w po-mieszczeniu;

-wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia;

-przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu;

-ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń;

-uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.

Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych. Uczeń:

-przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;

-pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg;

-rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i w ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przy-borami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze; wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:

-skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,

-czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,

-wspinanie się,

-mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,

-podnoszenie i przenoszenie przyborów;

-wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego;

-wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej;

-samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.

Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych. Uczeń:

-organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez nich;

-zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;

-respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;

-uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;

-wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;

-układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;

-jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.