

**Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów
klasy V „a” i V „b”**

na poszczególne oceny śródroczne

w roku szkolnym 2023/2024

1. Obszary oceniania

Wymagania edukacyjne są zgodne z podstawą programową .

I. Kształcenie literackie i kulturowe:

- 1• Czytanie utworów literackich i odbiór różnych tekstów kultury.

II. Kształcenie językowe:

- 2• wiadomości z gramatyki języka polskiego i stosowanie ich w praktyce,
- 3• poprawne stosowanie zasad ortografii i interpunkcji.

III. Tworzenie wypowiedzi :

- 1• retoryka,
- 2• tworzenie wypowiedzi logicznej i spójnej - ustnej i pisemnej,
- 3• wygłaszanie tekstu z pamięci,
- 4• odpowiedzi na pytania,
- 5• wykonywanie ćwiczeń,
- 6• kartkówki i sprawdziany sprawdzające znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających,
- 7• sprawdziany, testy z wiedzy o literaturze i gramatyczne, prace klasowe - redagowanie form wypowiedzi,
- 8• dyktanda.

IV. Samokształcenie:

Uczeń:

- 1• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach,
- 2• korzysta ze słowników,
- 3• odróżnia fakty od opinii,
- 4• doskonali różne formy zapisywania pozyskiwanych informacji,
- 5• doskonali ciche i głośne czytanie,
- 6• wykonuje projekt na wskazany temat przez nauczyciela lub samodzielnie zaproponowany.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW:

1. Prace klasowe, uczeń tworzy różne formy wypowiedzi i wykazuje się znajomością lektur.
2. Kartkówki ze znajomości lektur.
3. Kartkówki z obejrzanego filmu, który jest adaptacją lub ekranizacją lektury.
4. Sprawdziany i testy z rozdziałów z podręcznika.
5. Sprawdziany z kształcenia literackiego, kulturowego, nauki o języku, form wypowiedzi, czytania różnych tekstów ze zrozumieniem.
6. Dyktanda.
7. Wypowiedzi ustne z lektur obowiązkowych i uzupełniających, kształcenia literackiego, kulturowego, nauki o języku.
8. Wygłaszanie tekstów z pamięci – liryki, epiki, dramatu.
9. Przekład intersemiotyczny podczas lekcji lub wykonany w domu.
10. Ćwiczenia w pisaniu różnych form wypowiedzi podczas lekcji i w domu.
11. Zadania domowe.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który :

- zna bezbłędnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV, V.

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault ,
„Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa ,
„Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnnny , Jean- Jacques Sempe ,
„Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa ,
„Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty - Adam Mickiewicz ,
„Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki ,
„Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkin,
Legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech,
„Kot w butach” Charles Perrault,
„Sinobrody” Charles Perrault,
„Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak,
„Tajemniczy ogród” Franses Hodgson Burnett,
„Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont .

Lektury obowiązkowe klasa V:

„Katarzynka” Bolesław Prus,
„Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis,
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaj i obyczaj),
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny” – podręcznik,
fragmenty Księgi Rodzaju - powstanie świata i człowieka .

Lektury uzupełniające :

„Janko Muzykant” Henryk Sienkiewicz .

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV , V
Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa
Herberta, Anny Kamińskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosa,
Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana
Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

- **Uczeń bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** : opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtworczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia, zaproszenie, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem, zaproszenie.

- Bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V:

- sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtworcze,

- uczeń bezbłędnie wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV:

- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik),
- części mowy odmienne i nieodmienne,
- rozpoznaje formy przypadków,
- odmienia wyraz przez przypadki,
- rozpoznaje typy wypowiedzeń,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,

- uczeń bezbłędnie wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV,V:

- klasa V

- bezbłędnie rozpoznaje intencję wypowiedzi,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy ,
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
- potrafi pisać skróty,
- pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
- pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,

- poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em, en, on, om, ą, ę,
- dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,
- poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe i przyimki złożone.

Na sprawdzian uczeń otrzymał maksymalną liczbę punktów.

- Wykonał bezbłędnie dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe.
- Na kartkówce ze znajomości lektury nie popełnia żadnych błędów.
- Wykonuje projekty, filmy inspirowane lekturami wskazane przez nauczyciela lub według własnego pomysłu.
- Dokonuje bezbłędnie przekładu intersemiotycznego dzieła literackiego podczas lekcji lub zadania domowego.
- Podczas recytacji nie popełnia błędów oraz dokonuje analizy i interpretacji głosowej tekstu (modulacja, intonacja).

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :

- zna bardzo dobrze treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV,V.

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault ,
 „Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa ,
 „Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnnny , Jean- Jacques Sempe ,
 „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa ,
 „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty - Adam Mickiewicz ,
 „Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki ,
 „Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina,
 Legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech,
 „Kot w butach” Charles Perrault,
 „Sinobrody” Charles Perrault,
 „Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak,
 „Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett,
 „Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont ,

Lektury obowiązkowe klasa V

Katarynka” Bolesław Prus,
 „Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis,
 „Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaj i obyczaj),
 Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny” – podręcznik,
 fragmenty Księgi Rodzaju - powstanie świata i człowieka .

Lektury uzupełniające :

„Janko Muzykant” Henryk Sienkiewicz .

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV,V :Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

- **Uczeń tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** : opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtworczy tekstu, opis pomnika, opis krajobrazu, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia, zaproszenie, plan wydarzeń, opis obrazu **czyniąc niewielkie i nierażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,**

- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V czyniąc niewielkie i nierażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne:** sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtworcze,

- **wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV:**

- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik),

- części mowy odmienne i nieodmienne,

- rozpoznaje formy przypadków,

- odmienia wyraz przez przypadki,

- rozpoznaje typy wypowiedzeń,

- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,

- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego.

- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi,

- **wykorzystuje wiadomości z nauki poznane w klasie IV,V,**

- **klasa V:**

-stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy ,

- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe ,liczebniki zbiorowe, ułamkowe,

-stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,

-potrafi pisać skróty,

- pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,

-pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,

- poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em, en, on, om ,ą, ę,

- dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,

- poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe i przyimki złożone,

- **na sprawdzianie uczeń otrzymał od 97% do 90%,**

- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając niewielką liczbę błędów,

- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił czynią niewielkie i nierażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,

- podczas recytacji wygłasza bezbłędnie tekst jednak nie dokonuje jego interpretacji głosowej (modulacja, intonacja).

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :

- zna dobrze treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV,V.

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault ,
„Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa ,
„Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościński , Jean- Jacques Sempe ,
„Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa ,
„Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty - Adam Mickiewicz ,
„Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki ,
„Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina,
Legenda „O Lechu”, „Piaście”,

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech,
„Kot w butach” Charles Perrault,
„Sinobrody” Charles Perrault,
„Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak,
„Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett,
„Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont .

Lektury obowiązkowe klasa V

Katarynka” Bolesław Prus,
„Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis,
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje),
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny” – podręcznik,
fragmenty Księgi Rodzaju - powstanie świata i człowieka ,
„Chłopcy z Placu Broni” Ferenc Molnar.

Lektury uzupełniające :

„Janko Muzykant” Henryk Sienkiewicz .

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV, V: Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Uczeń w wypowiedzi ustnej i pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc niewielkie i nierzadkie błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, **dopuszczalne 4 błędy**,

- wskazuje morał utworu popełnia nieliczne błędy,

- streszcza utwór popełnia nieliczne błędy,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, opis krajobrazu, e-mail, sms, opowiadanie twórcze, życzenia, zaproszenie, plan wydarzeń, opis obrazu czyniąc niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, dopuszczalne 4 błędy
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V czyniąc niewielkie i nierzające błędy językowe,** ortograficzne, interpunkcyjne: - sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,
- **wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV** rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik)
 - części mowy odmienne i nieodmienne,
 - rozpoznaje formy przypadków,
 - rozpoznaje typy wypowiedzeń,
 - posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
 - zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
 - uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi,
- **wykorzystuje wiadomości z nauki poznane w klasie IV,V,**
- **klasa V:**
 - stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy ,
 - rozróżnia liczebniki główne i porządkowe ,liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
 - stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
 - potrafi pisać skróty,
 - pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
 - pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
 - poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em, en, on, om ,ą, ę,
 - dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,
 - zapisuje wyrażenia przyimkowe i przyimki złożone.

Na sprawdzian uczeń otrzymał 89% - 75%,

- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając niewielką liczbę błędów, **dopuszczalne 4 błędy**
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił czyniąc niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, **dopuszczalne 4 błędy,**
- podczas recytacji popełnia nieliczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

zna bardzo ogólnie zna treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych poznanych w klasie IV, V.

Lektury obowiązkowe klasa IV

- „Kopciuszek” Charles Perrault ,
- „Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa,
- „Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnnny , Jean- Jacques Sempe ,

„Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa ,
„Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty - Adam Mickiewicz ,
„Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki ,
„Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina,
legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech,
„Kot w butach” Charles Perrault,
„Sinobrody” Charles Perrault,
„Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak,
„Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett,
„Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont .

Lektury obowiązkowe klasa V

„Katarzynka” Bolesław Prus,
„Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis,
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje),
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny” – podręcznik,
fragmenty Księgi Rodzaju - powstanie świata i człowieka .

Lektury uzupełniające :

„Janko Muzykant” Henryk Sienkiewicz .

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV, V : Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Uczeń w wypowiedzi pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, **powyżej 5 błędów**,

- wypowiedzi ustnej popełnia liczne błędy,
- wskazuje morał utworu przy pomocy nauczyciela,
- streszcza utwór przy pomocy nauczyciela,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, opis krajobrazu, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze,

życzenia ,zaproszenie, plan wydarzeń, opis obrazu czyniąc liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, powyżej 5 błędów,

- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V** czyniąc liczne błędy językowe powyżej 5 błędów, ortograficzne, interpunkcyjne: - sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,

Wykonując ćwiczenia z gramatyki uczeń popełnia liczne błędy. Większość poleceń uczeń wykonuje przy pomocy nauczyciela.

- **Na sprawdzianie uczeń otrzymał od 74% do 51%,**
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając dużą liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne oraz rzeczowe i logiczne,
- podczas recytacji uczeń popełnia liczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Uczeń zna pobieżnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV,V,

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault ,
„Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa ,
„Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnnny , Jean- Jacques Sempe
„Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa ,
„Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty - Adam Mickiewicz ,
„Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki ,
„Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina,
Legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech,
„Kot w butach” Charles Perrault,
„Sinobrody” Charles Perrault,
“Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak,
„Tajemniczy ogród” Franses Hodgson Burnett,
„Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont,

Lektury obowiązkowe klasa V

Katarynka” Bolesław Prus,
„Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis,
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaj i obyczaj),
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny” – podręcznik,
fragmenty Księgi Rodzaju powstanie świata i człowieka .

Lektury uzupełniające :

„Janko Muzykant” Henryk Sienkiewicz .

Uczeń zna wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV– V, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Uczeń dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc liczne i rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, powyżej błędów,

- wskazuje pobieżnie morał utworu przy pomocy nauczyciela,
- streszcza tylko fragment utworu przy pomocy licznych naprowadzających pytań nauczyciela,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis krajobrazu, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia, zaproszenie, plan wydarzeń, opis obrazu czyniąc liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V** czyniąc liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, powyżej 6 błędów: sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze.

Przy wykonywaniu poleceń z nauki o języku nauczyciel udziela licznych, naprowadzających wskazówek.

- **Na sprawdzian uczeń otrzymał od 50% do 30%),**
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając dużą liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, logiczne, rzeczowe,
- podczas recytacji wygłasza tylko połowę tekstu wyznaczonego przez nauczyciela, nie dokonuje interpretacji głosowej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie przyswoił sobie wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie zna treści lektury obowiązkowych i uzupełniających, uzyskuje za prace klasowe, testy, sprawdziany minimalną liczbę punktów,
- nie przynosi materiałów potrzebnych na lekcję,
- nie odrabia zadań domowych,
- nie nauczył się tekstu do recytacji.

.....

**Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów
klasy V a i V b na poszczególne oceny końcoworoczne**

W roku szkolnym 2023/2024

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który :

- zna bezbłędnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV, V.

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault,
„Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa ,
„Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnnny , Jean- Jacques Sempe ,
„Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa ,
„Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty - Adam Mickiewicz ,
„Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki ,
„Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina,
Legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech,
„Kot w butach” Charles Perrault,
„Sinobrody” Charles Perrault,
„Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak,
„Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett,
„Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont .

Lektury obowiązkowe klasa V:

Katarynka” Bolesław Prus,
„Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis,
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje),
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny” – podręcznik,
fragmenty Księgi Rodzaju - powstanie świata i człowieka,
„Chłopcy z Placu Broni” Ferenc Molnar,
mity „Dedal i Ikar”, „Tezeusz”, „Orfeusz i Eurydyka”,
wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza,
Wybrane mity greckie o tworzeniu świata oraz mity, które są w podręczniku,
legenda o Lechu, o Kraku i Wandzie,
wybrane bajki Ignacego Krasickiego, które są w podręczniku,
przypowieści ewangeliczne: „O siewcy”, „O pannach roztropnych”, „O miłosiernym Samarytaninie”

Lektury uzupełniające :

„Janko Muzykant” Henryk Sienkiewicz ,

„Przygody Tomka Sawyera” Mark Twain,

„Kamizelka” Bolesław Prus.

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV,V : Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Uczeń :

- bezbłędnie w wypowiedzi ustnej i pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera,
- bezbłędnie wskazuje morał utworu,
- bezbłędnie streszcza utwór ,
- bezbłędnie wypowiada się na temat problematyki utworu i zastosowanych w niej motywach literackich,
- **bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** : opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtworczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia ,zaproszenie, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem,
- **bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V:**
 - sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtworcze,
- **uczeń bezbłędnie wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV** rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik zaimek, przymimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik),
 - części mowy odmienne i nieodmienne,
 - rozpoznaje formy przypadków,
 - odmienia wyraz przez przypadki,
 - rozpoznaje typy wypowiedzeń,
 - posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
 - zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
- **uczeń bezbłędnie wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV,V:**
 - uczeń bezbłędni rozpoznaje intencję wypowiedzi,
 - stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy ,
 - rozróżnia liczebniki główne i porządkowe ,liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
 - stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
 - potrafi pisać skróty,
 - pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
 - pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
 - poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em, en, on, om, a, e,
 - dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,
 - poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe i przyimki złożone.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :

- zna bardzo dobrze treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV,V.

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault,
„Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa ,
„Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnnny , Jean- Jacques Sempe ,
„Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa,
„Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty - Adam Mickiewicz ,
„Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki ,
„Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina,
legenda „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech,
„Kot w butach” Charles Perrault,
„Sinobrody” Charles Perrault,
„Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak,
„Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett,
„Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont .

Lektury obowiązkowe klasa V

Katarynka” Bolesław Prus,
„Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis,
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaj i obyczaj),
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrowny” – podręcznik,
fragmenty Księgi Rodzaju powstanie świata i człowieka ,
„Chłopcy z Placu Broni” Ferenc Molnar,
mity „Dedal i Ikar”, „Tezeusz”, „Orfeusz i Eurydyka”,
wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza,
wybrane mity greckie o tworzeniu świata oraz mity, które są w podręczniku ,
legenda o Lechu, o Krakowie i Wandzie,
wybrane bajki Ignacego Krasickiego, które są w podręczniku,
przypowieści ewangeliczne: „O siewcy”, „O pannach roztropnych”, O miłosiernym Samarytaninie”.

Lektury uzupełniające :

„Janko Muzykant” Henryk Sienkiewicz ,
„Przygody Tomka Sawyera” Mark Twain,

„Kamizelka” Bolesław Prus.

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV, V : Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Uczeń w wypowiedzi pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc niewielkie i nierażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,

- w wypowiedzi ustnej nie popełnia błędów,

- wskazuje morał utworu,

- streszcza utwór ,

- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV: opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis krajobrazu, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia, zaproszenie, plan wydarzeń, opis obrazu **czyniąc niewielkie i nierażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,**

- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V czyniąc niewielkie i nierażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne: sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,

- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV,

- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik)

- części mowy odmienne i nieodmienne,

- rozpoznaje formy przypadków,

- odmienia wyraz przez przypadki,

- rozpoznaje typy wypowiedzeń,

-posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,

-zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,

- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi,

- wykorzystuje wiadomości z nauki poznane w klasie IV,V,

- klasa V:

-stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy

- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe ,liczebniki zbiorowe, ułamkowe,

-stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,

-potrafi pisać skróty,

- pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,

-pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,

- poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em, en, on, om ,ą, ę,
- dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,
- poprawnie zapisuje wyrażenia przymkowe i przymki złożone,
- stosuje wiadomości z nauki o języku w praktyce popełniając niewielkie błędy.

- Na sprawdzianie uczeń otrzymał od 97% do 90%,
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając niewielką liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił czynią niewielkie i nierzące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,
- podczas recytacji wygłasza bezbłędnie tekst jednak nie dokonuje jego interpretacji głosowej (modulacja, intonacja).

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :

- zna dobrze treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV,V .

Lektury obowiązkowe klasa IV :

- „Kopciuszek” Charles Perrault ,
- „Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa ,
- „Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnnny , Jean- Jacques Sempe ,
- „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa,
- „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty - Adam Mickiewicz ,
- „Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki ,
- „Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina,
- legenda „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

- „Dynastia Miziołków” Joanna Olech,
- „Kot w butach” Charles Perrault,
- „Sinobrody” Charles Perrault,
- „Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak,
- „Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett,
- „Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont .

Lektury obowiązkowe klasa V

- Katarynka” Bolesław Prus,
- „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis,
- „Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje),
- Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny” – podręcznik,
- fragmenty Księgi Rodzaju powstanie świata i człowieka ,
- „Chłopcy z Placu Broni” Ferenc Molnar,
- mit „Dedal i Ikar”, „Tezeusz”, „Orfeusz i Eurydyka”,

wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosa, Tadeusza Różewicza,
wybrane mity greckie o tworzeniu świata oraz mity, które są w podręczniku,
legenda o Lechu, o Kraku i Wandzie,
wybrane bajki Ignacego Krasickiego, które są w podręczniku,
przypowieści ewangeliczne: „O siewcy”, „O pannach roztropnych”, O miłosiernym Samarytaninie”.

Lektury uzupełniające :

„Janko Muzykant” Henryk Sienkiewicz ,
„Przygody Tomka Sawyera” Mark Twain,
„Kamizelka” Bolesław Prus.

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV,V: Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosa, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Uczeń w wypowiedzi ustnej i pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc niewielkie i nierażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, **dopuszczalne 4 błędy**,

- wskazuje morał utworu popełnia nieliczne błędy,
- streszcza utwór popełnia nieliczne błędy,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV:** opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, opis krajobrazu, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia, zaproszenie, plan wydarzeń, opis obrazu czyniąc niewielkie i nierażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, dopuszczalne 4 błędy,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V czyniąc niewielkie i nierażące błędy językowe,** ortograficzne, interpunkcyjne: sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,
- **wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV,**
- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik),
- części mowy odmienne i nieodmienne,
- rozpoznaje formy przypadków,
- odmienia wyraz przez przypadki,
- rozpoznaje typy wypowiedzi,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi,
- **wykorzystuje wiadomości z nauki poznane w klasie IV,V,**
- **klasa V:**

- stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy ,
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe ,liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
- potrafi pisać skróty,
- pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
- pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
- poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em, en, on, om ,ą, ę,
- dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,
- poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe i przyimki złożone.

Na sprawdzian uczeń otrzymał 89% - 75%,

- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając niewielką liczbę błędów, dopuszczalne 4 błędy
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił czynią niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, dopuszczalne 4 błędy,
- podczas recytacji popełnia nieliczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- zna bardzo ogólnie zna treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych poznanych w klasie IV, V.

Lektury obowiązkowe klasa IV :

- „Kopciuszek” Charles Perrault ,
- „Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa ,
- „Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnnny , Jean- Jacques Sempe ,
- „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa ,
- „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty - Adam Mickiewicz ,
- „Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki ,
- „Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina,
- legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

- „Dynastia Miziołków” Joanna Olech,
- „ Kot w butach” Charles Perrault,
- „Sinobrody” Charles Perrault,
- „Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak,
- „Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett,
- „ Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont .

Lektury obowiązkowe klasa V

- „Katarynka” Bolesław Prus,
- „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis,
- „Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaj i obyczaj),
- Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny” – podręcznik,

fragmenty Księgi Rodzaju powstanie świata i człowieka ,
„Chłopcy z Placu Broni” Ferenc Molnar,
mity „Dedal i Ikar”, „Tezeusz”, „Orfeusz i Eurydyka”,
Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza,
wybrane mity greckie o tworzeniu świata oraz mity, które są w podręczniku,
legenda o Lechu, o Kraku i Wandzie,
wybrane bajki Ignacego Krasickiego, które są w podręczniku,

przypowieści ewangeliczne: „O siewcy”, „O pannach roztropnych”, O miłosiernym Samarytaninie”.

Lektury uzupełniające :

„Janko Muzykant” Henryk Sienkiewicz ,
„Przygody Tomka Sawyera” Mark Twain,
„Kamizelka” Bolesław Prus.

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV -V :Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Uczeń w wypowiedzi pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, **powyżej 5 błędów**,

- wypowiedzi ustnej popełnia liczne błędy,
- wskazuje morał utworu przy pomocy nauczyciela,
- streszcza utwór przy pomocy nauczyciela,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV:** opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, opis krajobrazu, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia ,zaproszenie, plan wydarzeń, opis obrazu czyniąc liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, powyżej 5 błędów,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V** czyniąc liczne błędy językowe powyżej 5 błędów, ortograficzne, interpunkcyjne: sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze.,
- **wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV, V,**
- **wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV:**
 - rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik)
 - części mowy odmienne i nieodmienne,

- rozpoznaje formy przypadków,
- odmienia wyraz przez przypadki,
- rozpoznaje typy wypowiedzeń,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego.
- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi,
- **wykorzystuje wiadomości z nauki poznane w klasie IV,V,**
- **klasa V:**
- stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy ,
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe ,liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
- potrafi pisać skróty,
- pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
- pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
- poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em, en, on, om ,ą, ę,
- dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,
- poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe i przyimki złożone,

Wykonując ćwiczenia z gramatyki uczeń popełnia liczne błędy. Większość poleceń uczeń wykonuje przy pomocy nauczyciela.

- **Na sprawdzianie uczeń otrzymał od 74% do 51%,**
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając dużą liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne oraz rzeczowe i logiczne,
- podczas recytacji uczeń popełnia liczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Uczeń zna pobieżnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV,V.

Lektury obowiązkowe klasa IV :

- „Kopciuszek” Charles Perrault ,
- „Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa ,
- „Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościński , Jean- Jacques Sempe
- „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa,
- „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty Adam Mickiewicz ,
- „Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki ,
- „Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina,
- legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

- „Dynastia Miziołków” Joanna Olech,
- „Kot w butach” Charles Perrault,
- „Sinobrody” Charles Perrault,

„Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak,
„Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett,
„Piekna i Bestia” Jeanne Marie LePrince de Beumont,

Lektury obowiązkowe klasa V

Katarynka” Bolesław Prus,
„Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis,
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje),
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny” – podręcznik,
fragmenty Księgi Rodzaju powstanie świata i człowieka ,
„Chłopcy z Placu Broni” Ferenc Molnar,
mity „Dedał i Ikar”, „Tezeusz”, „Orfeusz i Eurydyka”,
Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza,
wybrane mity greckie o tworzeniu świata oraz mity, które są w podręczniku,
legenda o Lechu, o Kraku i Wandzie,
wybrane bajki Ignacego Krasickiego, które są w podręczniku,
przypowieści ewangeliczne: „O siewcy”, „O pannach roztropnych”, O miłosiernym Samarytaninie”

Lektury uzupełniające :

„Janko Muzykant” Henryk Sienkiewicz,
Przygody Tomka Sawyera” Mark Twain,
„Kamizelka” Bolesław Prus,

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV,V : Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Uczeń dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc liczne i rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, powyżej błędów,

- wskazuje pobieżnie morał utworu przy pomocy nauczyciela,
- streszcza tylko fragment utworu przy pomocy licznych naprowadzających pytań nauczyciela,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis krajobrazu, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia, zaproszenie, plan wydarzeń, opis obrazu czyniąc liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V** czyniąc liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, powyżej 6 błędów: sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje

notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,

Przy wykonywaniu poleceń z nauki o języku nauczyciel udziela licznych, naprowadzających wskazówek.

- **Na sprawdzian uczeń otrzymał od 50% do 30%),**
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając dużą liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, logiczne, rzeczowe,
- podczas recytacji wygłasza tylko połowę tekstu wyznaczonego przez nauczyciela, nie dokonuje interpretacji głosowej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie przyswoił sobie wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie zna treści lektury obowiązkowych i uzupełniających, uzyskuje za prace klasowe, testy, sprawdziany minimalną liczbę punktów,
- nie przynosi materiałów potrzebnych na lekcję,
- nie odrabia zadań domowych,
- nie nauczył się tekstu do recytacji.

Warunki jakie musi spełnić uczeń, aby otrzymać wyższą ocenę roczną niż przewidywana

Uczeń jest informowany o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej miesiąc przed posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

1. Zastrzega się, że przewidywane oceny mogą ulec zmianie.
2. Uczeń 2 dni po uzyskaniu informacji (o przewidywanej ocenie) może zwrócić się do nauczyciela przedmiotu (w szczególnym przypadku do dyrektora szkoły) z pisemną prośbą o poprawienie oceny na wyższą.
3. **Warunki możliwości poprawy:**
 - 1• wszystkie godziny nieobecności na zajęciach są usprawiedliwione,
 - 2• uczeń ma pozytywny stosunek do przedmiotu,
 - 3• właściwie prowadzony zeszyt przedmiotowy,
 - 4• nauczyciel po otrzymaniu prośby i sprawdzeniu warunków ustala z uczniem termin poprawy oceny,
 - 5• poprawianie oceny odbywa się podczas lekcji, a w szczególnych przypadkach w formie i czasie ustalonym przez nauczyciela,
 - 6• **formą poprawy jest sprawdzian pisemny z materiału nauczania oraz wypowiedź ustna,**
 - 7• **uczeń musi wykazać się wiadomościami i umiejętnościami z języka polskiego, które są wymagane na stopień o który się ubiega i są zawarte w podstawie programowej,**
 - 8• najpóźniej na dwa dni przed przewidywanym terminem poprawiania oceny uczeń ma obowiązek osobiście zapoznać się z zakresem wymagań, jakie ma spełnić,

Opracowała: Dorota Woś