

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny śródroczne i roczne z języka polskiego dla klasy VI

Klasa VI

Uczniów obowiązują wiadomości i umiejętności nabyte w klasach IV i V.

Ocena celująca

- ❖ Otrzymuje ją uczeń, którego wiedza znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania.
- ❖ Twórczo oraz samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.
- ❖ Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy.
- ❖ Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia.
- ❖ Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.
- ❖ Bierze udział w konkursach (literackich, ortograficznych, teatralnych lub innych); osiąga w nich sukcesy w szkole i poza szkołą.
- ❖ Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych.
- ❖ Prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

Ocena bardzo dobra

Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
Uczeń: - wypowiada się i pisze całkowicie poprawnie pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym, - bardzo dobrze zna treść wszystkich lektur obowiązkowych,	Uczeń: - samodzielnie zapisuje trudne formy czasowników, - przekształca konstrukcję strony czynnej i biernej i odwrotnie, - potrafi wyjaśnić, od czego zależą formy odmiany rzeczownika. - potrafi wyjaśnić, od czego zależą formy odmiany rzeczownika,	Uczeń: -sprawnie gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, - tworzy poprawną wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami, - rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w	Uczeń: - korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich, - samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania, - uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie, - rozwija umiejętność krytycznego myślenia i

<ul style="list-style-type: none"> - potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie, - biegle posługuje się słownikami i encyklopedią, - samodzielnie sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy, - bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, - opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów, charakterystyki, - ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu, opowiadania, - w sposób świadczący o gruntownej znajomości utworu redaguje list do postaci literackiej, - bezbłędnie pisze sprawozdanie, - rozumie i poprawnie posługuje się terminami w zakresie wiedzy o epice, wierszu, nowych gatunkach literackich, - dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza, wyodrębnia środki stylistyczne, odróżnia obrazowanie realistyczne od fantastycznego, - pisze prace bezbłędne pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym. 	<ul style="list-style-type: none"> - biegle stopniuje przymiotniki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, - stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki), - omawia, podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, przydawki i dopełnienia, - wyróżnia w zdaniu związki, - przeprowadza klasyfikację zdań złożonych współrzędnie, rysuje ich wykresy, - rozumie pojęcia: głoska, litera, sylaba, akcent. 	<p>tworzeniu wypowiedzi pisemnych,</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie, - dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym, - poprawnie formułuje pytania do tekstu, - dokonuje właściwej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów. 	<p>formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii,</p> <ul style="list-style-type: none"> -rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.
---	--	---	---

Ocena dobra

Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">- czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania,- dobrze zna treść lektur obowiązkowych,- wypowiadając się ustnie i pisemnie, popełnia jedynie nieliczne błędy językowe,- podejmuje próby wypowiadania się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową: opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu, sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu,- dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego,- poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy,- wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu,- potrafi samodzielnie poprawić większość swoich błędów.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">- uzasadnia pisownię trudnych form czasowników,- tworzy bezokoliczniki oraz formy czasu przeszłego zakończone na -no, -to,- uzupełnia zdania czasownikami w stronie czynnej lub biernej,- wyróżnia przysłówki wśród innych części mowy, wskazuje sposób ich utworzenia,- poprawnie stopniuje przymiotniki, wie, czemu służy stopniowanie,- podaje przykłady różnych typów liczebników,- na konkretnych przykładach omawia sposób wyrażenia orzeczenia i pomiotu,- wyróżnia w zdaniu związki wyrazów i nazywa je,- wskazuje głoskę, literę, sylabę.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi,- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami,- stosuje akapity jako spójne całości myślowe w tworzeniu wypowiedzi pisemnych,- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, uzasadniając własne zdanie.- tworzy zazwyczaj spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym,- formułuje pytania do tekstu,	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,- rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii,- rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań

		- stara się właściwie interpretować głosowo czytane i wygłaszane teksty.	
--	--	--	--

Ocena dostateczna

Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii, - w miarę samodzielnie potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi (przede wszystkim: opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu; charakterystyka; sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, - jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej; określa formę fleksyjną czasowników, -określa funkcję czasowników w zdaniu, -odmienia podane rzeczowniki przez przypadki, - rozpoznaje w zdaniu zaimki, przymyki, przymiotniki i liczebniki; potrafi rozpoznać ich związek z wyrazem określanym, -stopniuje przymiotniki, -nazywa w zdaniu części zdania (na prostszych przykładach), 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, - tworzy wypowiedź, zazwyczaj stosuje odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję, - stosuje akapity w tworzeniu wypowiedzi pisemnych, - zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, przedstawia własne zdanie, - tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie, dedykacja, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich, - samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania, - uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie, - rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii, - posługuje się technologią informacyjną.

<ul style="list-style-type: none"> - zna odmiany powieści, - umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego, - odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu. - zna środki artystyczne poznane w klasie IV i V. - poprawia popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela, gromadzi słownictwo na zadany temat. 	<ul style="list-style-type: none"> - układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych, - wśród zdań złożonych rozróżnia złożone podrzędnie i współrzędnie. 	<ul style="list-style-type: none"> zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym, - formułuje pytania do tekstu, - próbuje dokonać właściwej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów. 	
--	--	--	--

Ocena dopuszczająca

Ocenę tę otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu, - wypowiedzi ustne świadczą o zrozumieniu analizowanego przez niego zagadnienia. - w wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie, - stopień opanowania przez niego wiadomości pozwala na 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu (na prostszych przykładach), - odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i próbuje określać ich rodzaj, - rozpoznaje bezosobowe formy czasownika, - nazywa części zdania. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, - tworzy wypowiedź, stara się stosować odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję, - prezentuje własne zdanie na dany temat, - zna wyznaczniki kompozycyjne gatunków: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich, - uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie, - samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania, - z pomocą nauczyciela posługuje się technologią informacyjną i zasobami internetu.

wykonanie zadań typowych, o niewielkim stopniu trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.		ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym.	
---	--	--	--

Ocena niedostateczna

otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji i składni, słownictwa, frazeologii i redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową, a także techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu zadowalającym. Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym. W pracach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, stylistycznych, logicznych. Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.