Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki dla klas

IV-VII

CELE przedmiotowego oceniania:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych

- niesienie pomocy uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju,

- motywowanie ucznia do dalszej pracy.

- dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, specjalnych uzdolnieniach ucznia,

- umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno- wychowawczej.

ZASADY przedmiotowego oceniania:

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z muzyki oraz o sposobie i kryteriach oceniania.

2. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem.

3. Ocena z muzyki podsumowuje wysiłek wkładany przez ucznia w proces twórczy, stopień jego zaangażowania oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Uczeń zobowiązany jest do:

1) Systematycznego uczęszczania na zajęcia.

2) Opanowania zrealizowanego na lekcjach materiału.

3) Uważnego i aktywnego udziału w zajęciach.

4) Przynoszenia na lekcje zeszytu w pięciolinię , podręcznika i fletu.

5) Odrabiania pracy domowej i systematycznego przygotowywania się do lekcji.

6) Przestrzegania zasad kulturalnego zachowania podczas lekcji.

OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIE

1. Przygotowanie ucznia do zajęć.

Odrobiona praca domowa pisemna lub ustna.

2. Praca na lekcji. Aktywność.

Zaangażowanie ucznia w realizację zadań muzycznych, sumienność, aktywna praca na lekcjach będzie nagradzana oceną lub znakiem „+” (plus). Za cztery plusy uczeń otrzyma ocenę celującą. Za nieodpowiednią, lekceważącą postawę, brak pracy na lekcji uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną .

3. Uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie:

- różnych form aktywności muzycznej: śpiew solo lub w duecie, grupie, grę na instrumentach ( flecie i/lub dzwonkach), percepcję muzyki na lekcji, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych,

- odpowiedź ustna znajomość oraz umiejętność wykorzystania w praktyce wiedzy z teorii muzyki,

- kartkówka - pisemna forma sprawdzająca wiadomości z zakresu programu, znajomość terminów muzycznych, epok oraz wybitnych kompozytorów i ich dzieł

Prace pisemne są oceniane według procentowej skali zgodnej z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem:

- Celujący 100 %

- bardzo dobry 91% – 99 %

- dobry 71%– 90 %

- dostateczny 51% – 70 %

- dopuszczający 30% – 50 %

- niedostateczny 0 – 29 %

4. Dopuszcza się plusy i minusy przy ocenach cząstkowych.

5. Dodatkowe działania związane z twórczością muzyczną: aktywny udział w wydarzeniach muzycznych, udział w kole muzycznym, zespole muzycznym, uczęszczanie do Szkoły Muzycznej i wykorzystywanie swoich umiejętności na szkolnych uroczystościach, udział w konkursach itp.

6. Włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

Nieprzygotowania i nieobecności

1. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w ciągu semestru. Po wykorzystaniu limitu za 3 nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

2. Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania, które nastąpiło z ważnych przyczyn, potwierdzonych pisemnie przez rodzica / opiekuna.

3. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń ma obowiązek uzupełnić zrealizowany materiał. W przypadku dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności ucznia, spowodowanej chorobą (tydzień i dłużej) zaliczenie i uzupełnienie zaległości następuje w terminie ustalonym przez nauczyciela.

4. Uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej – cząstkowej. Szczegóły poprawy ustala nauczyciel.

Ocena śródroczna i roczna

Ocena śródroczna i roczna jest wystawiana z uwzględnieniem WSO. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Przy dokonywaniu klasyfikacji śródrocznej i rocznej są brane pod uwagę:

- wszystkie oceny zgodnie z hierarchią ich wartości i możliwościami ucznia,

- praca ucznia w danym półroczu / roku szkolnym, jego aktywność na zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych, zadania domowe i samodzielność zdobywania wiedzy, postępy, osiągnięcia w konkursach.

WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ:

Uczeń ma prawo do ubiegania się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych w trybie i na zasadach określonych w Statucie Szkoły.

KRYTERIA WYSTAWIANIA STOPNI CZĄSTKOWYCH ORAZ

KLASYFIKACYJNYCH

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w sposób wyróżniający posługuje się nabytą wiedzą i wykazuje umiejętności zgodne z programem danej klasy:

‒ aktywnie i z pełnym zaangażowaniem pracuje na lekcjach

‒ bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumencie

‒ zna nuty i gra na instrumencie z nut

‒ wykazuje zainteresowanie muzyką (bierze udział w koncertach, słucha muzyki, czyta książki z dziedziny muzyki)

‒ stosuje posiadaną wiedzę w praktyce

‒ jest zawsze przygotowany do zajęć

‒ starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

‒ podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł

‒ angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły

‒ reprezentuje szkołę w konkursach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym:

‒ jest aktywny i zaangażowany na lekcji

‒ wywiązuje się z wszelkich zadań

‒ bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumencie

‒ zna nuty i potrafi zagrać na instrumencie z nut

‒ stosuje posiadaną wiedzę w praktyce

‒ prowadzi zeszyt przedmiotowy

‒ jest przygotowany do lekcji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który przyswoił wiadomości i posiadł umiejętności programowe w stopniu pozwalającym na rozumienie relacji między wiedzą a praktyką:

‒ zwykle pracuje systematycznie i efektywnie

‒ poprawnie śpiewa i gra na instrumencie

‒ potrafi zastosować wiedzę w praktyce

‒ wykazuje się chęcią posiadania dobrej oceny mimo braku pewnych muzycznych predyspozycji

‒ prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu umożliwiającym dalsze postępy oraz:

‒ nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach

‒ zalicza większość zadań muzycznych

‒ potrafi zaśpiewać piosenkę i zagrać na instrumencie niezbyt trudne utwory – czasami z pomocą nauczyciela

‒ prowadzi zeszyt przedmiotowy

‒ mało angażuje się w prace mimo posiadanych predyspozycji.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności

w ograniczonym zakresie:

‒ niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,

‒ nie pracuje systematycznie ‒ zalicza niektóre zadania muzyczne

‒ potrafi zaśpiewać i odpowiedzieć z pomocą nauczyciela

‒ podejmuje próby gry na instrumencie

‒ prowadzi zeszyt przedmiotowy

‒ jest aktywny w niewielkim stopniu i nie angażuje się w pracę na lekcjach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy i umiejętności programowych w stopniu podstawowym:

‒ nie wykazuje zainteresowania przedmiotem

‒ nie zalicza żadnych zadań muzycznych

‒ nie chce śpiewać piosenek o niewielkim stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela

‒ nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

‒ odmawia wykonania poleceń związanych z muzyczną aktywnością

‒ nie wykazuje chęci i nie podejmuje prób poprawy oceny.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA UCZNIÓW Z OPINIĄ lub ORZECZENIEM PPP

Oceniając ucznia, nauczyciel bierze pod uwagę zalecenia do pracy zawarte w orzeczeniu lub opinii poradni psychologiczno- pedagogicznej i dostosowuje wymagania do indywidualnych potrzeb ucznia i ocenia głównie wkład pracy ucznia w wykonanie danego zadania.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

KLASA IV semestr I

Zakres materiału:

Gama C-dur, nazwy solmizacyjne i literowe, gra na dzwonkach i flecie prostym, wartości rytmiczne nut i pauz, gestodźwięki, tataizacja, proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 4” M.Gromek i K.Kilbach, hymn Polski, elementy muzyki: rytm, melodia, dynamika, piosenki świąteczne.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie muzyką oraz chęć rozwijania talentu,

- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin muzyki,

- świadomie posługuje się terminami muzycznymi,

- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach muzycznych,

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,

- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumentach

- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia muzyczne w szkole (zespół muzyczny, koło muzyczne) bądź poza szkołą

- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości

- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,

- bierze udział w dyskusjach na temat słuchanych utworów muzycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,

-samodzielnie śpiewa i gran na instrumentach poznane utwory,

- świadomie posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,

- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,

- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

- przynosi na lekcję zeszyt i flet,

- prawidłowo posługuje się terminologią muzyczną,

- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,

- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,,

- systematycznie pracuje na lekcjach,

- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,

- uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów

i twórców poznawanych na lekcjach

- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,

- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie, śpiewać w grupie poznane piosenki.

- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie.

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,

- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania muzyczne,

- zachęcony przez nauczyciela w grupie śpiewać proponowane piosenki,

- wyjaśniać najważniejsze terminy muzyczne z niewielką pomocą nauczyciela,

- uczestniczyć w zabawach proponowanych na lekcjach

KLASA IV semestr II

Zakres materiału:

gra na dzwonkach i flecie prostym, wartości rytmiczne nut i pauz, proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 4” M.Gromek i K.Kilbach, elementy muzyki, znaki muzyczne, instrumenty perkusyjne, dzieciństwo i twórczość Fryderyka Chopina, głosy wokalne, forma AB i ABA, folklor i polskie tańce narodowe, kropka przy nucie, zapis nutowy.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie muzyką oraz chęć rozwijania talentu,

- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin muzyki,

- świadomie posługuje się terminami muzycznymi,

- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach muzycznych,

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,

- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumentach

- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia muzyczne w szkole (zespół muzyczny, koło muzyczne) bądź poza szkołą

- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości

- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,

- bierze udział w dyskusjach na temat słuchanych utworów muzycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,

-samodzielnie śpiewa i gran na instrumentach poznane utwory,

- świadomie posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,

- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,

- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

- przynosi na lekcję zeszyt i flet,

- prawidłowo posługuje się terminologią muzyczną,

- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,

- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,,

- systematycznie pracuje na lekcjach,

- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,

- uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów

i twórców poznawanych na lekcjach

- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,

- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie, śpiewać w grupie poznane piosenki.

- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie.

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,

- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania muzyczne,

- zachęcony przez nauczyciela w grupie śpiewać proponowane piosenki,

- wyjaśniać najważniejsze terminy muzyczne z niewielką pomocą nauczyciela,

- uczestniczyć w zabawach proponowanych na lekcjach

KLASA V semestr I

Zakres materiału:

Proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 5” M.Gromek i K.Kilbach, muzyczne znaki: repetycja, volta, da capo al fine i fermata, okresowa budowa utworu muzycznego, Różne formy prezentacji muzyki, Tempo w muzyce i jego rodzaje, Trzyczęściowe formy muzyczne ABA i ABA1, Zagadnienia i pojęcia związane z metrum muzycznym, pieśni żołnierskie i legionowe, piosenki świąteczne.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie muzyką oraz chęć rozwijania talentu,

- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin muzyki,

- prawidłowo wykonuje akompaniament na instrumentach

-świadomie i swobodnie posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,

- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach muzycznych,

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,

- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumentach

- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia muzyczne w szkole (zespół muzyczny, koło muzyczne) bądź poza szkołą

- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,

- bierze udział w dyskusjach na temat słuchanych utworów muzycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,

-świadomie posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,

- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,

- uczestniczy w działaniach na terenie szkoły i poza nią,

- wykazuje się zaangażowaniem,

- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

- przynosi na lekcję zeszyt i flet,

- prawidłowo posługuje się terminologią muzyczną,

-wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,

- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,

- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,,

- systematycznie pracuje na lekcjach,

- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności, - uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów

i twórców poznawanych na lekcjach

- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,

- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.

- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie,

- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,

- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania muzyczne,

- zachęcony przez nauczyciela w grupie wykonuje piosenki,

- uczestniczyć w zabawach proponowanych na lekcjach, - wyjaśniać najważniejsze terminy muzyczne z niewielką pomocą nauczyciela.

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności, - uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów

i twórców poznawanych na lekcjach

- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,

- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.

- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie,

- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie i twórców poznawanych na lekcjach

- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,

- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.

- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie,

- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie

KLASA V semestr II

Zakres materiału:

Proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 5” M.Gromek i K.Kilbach, nastrój w muzyce, forma muzyczna kanon, Instrumenty strunowe, młodość Fryderyka Chopina, polskie tańce narodowe: krakowiak, folklor muzyczny krajów sąsiadujących z Polską, rodzaje chórów, akompaniament, muzyka ilustracyjna i muzyka programowa

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie muzyką oraz chęć rozwijania talentu,

- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin muzyki,

- prawidłowo wykonuje akompaniament na instrumentach

-świadomie i swobodnie posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,

- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach muzycznych,

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,

- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumentach

- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia muzyczne w szkole (zespół muzyczny, koło muzyczne) bądź poza szkołą

- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,

- bierze udział w dyskusjach na temat słuchanych utworów muzycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,

-świadomie posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,

- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,

- uczestniczy w działaniach na terenie szkoły i poza nią,

- wykazuje się zaangażowaniem,

- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

- przynosi na lekcję zeszyt i flet,

- prawidłowo posługuje się terminologią muzyczną,

-wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,

- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,

- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,,

- systematycznie pracuje na lekcjach,

- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności, - uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów

i twórców poznawanych na lekcjach

- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,

- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.

- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie,

- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,

- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania muzyczne,

- zachęcony przez nauczyciela w grupie wykonuje piosenki,

- uczestniczyć w zabawach proponowanych na lekcjach, - wyjaśniać najważniejsze terminy muzyczne z niewielką pomocą nauczyciela.

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności, - uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów

i twórców poznawanych na lekcjach

- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,

- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.

- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie,

- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie

KLASA VI semestr I

Zakres materiału:

Proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 6” M.Gromek i K.Kilbach, artykulacja, forma muzyczna rondo, grupy rytmiczne- triola ósemkowa, muzyka średniowiecza i renesansu, polska muzyka renesansowa i jej twórcy, elementy muzyki, pieśni i piosenki o tematyce wojskowej w ujęciu historycznym, piosenki z okresu II wojny światowej, utwory świąteczne.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie muzyką oraz chęć rozwijania talentu,

- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin muzyki,

- prawidłowo wykonuje akompaniament na instrumentach

- świadomie i swobodnie posługuje się terminami muzycznymi,

- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach muzycznych,

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły,

- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumentach

- zawsze jest przygotowany do zajęć

- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia muzyczne w szkole (zespół muzyczny, koło muzyczne) bądź poza szkołą

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,

- bierze udział w dyskusjach na temat słuchanych utworów muzycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,

-świadomie posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,

- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,

- uczestniczy w działaniach na terenie szkoły i poza nią,

- wykazuje się zaangażowaniem,

- jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

- przynosi na lekcję zeszyt i flet,

- prawidłowo posługuje się terminologią muzyczną,

-wymienia nazwy nut i oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,

- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,

- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,,

- systematycznie pracuje na lekcjach,

- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,

- uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów

i twórców poznawanych na lekcjach

- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,

- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.

- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie,

- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,

- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania muzyczne,

- zachęcony przez nauczyciela w grupie wykonuje piosenki,

- wyjaśniać najważniejsze terminy muzyczne z niewielką pomocą nauczyciela.

KLASA VI semestr II

Zakres materiału:

Proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 6” M.Gromek i K.Kilbach, pastisz w muzyce, Fryderyk Chopin na emigracji, twórczość F.Chopina, polskie tańce narodowe: kujawiak z oberkiem, etnografia, muzyczne widowiska, formy muzyczno--teatralne: operetka, musical, rewia, muzyka w filmie i w reklamie, podział instrumentów dętych i ich brzmienie, muzyka zespołowa, barok w muzyce, życie i twórczość kompozytorów: Jana Sebastiana Bacha i Antonio Vivaldiego.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie muzyką oraz chęć rozwijania talentu,

- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin muzyki,

- prawidłowo wykonuje akompaniament na instrumentach

- świadomie i swobodnie posługuje się terminami muzycznymi,

- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach muzycznych,

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły,

- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumentach

- zawsze jest przygotowany do zajęć

- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia muzyczne w szkole (zespół muzyczny, koło muzyczne) bądź poza szkołą

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,

- bierze udział w dyskusjach na temat słuchanych utworów muzycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,

-świadomie posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,

- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,

- uczestniczy w działaniach na terenie szkoły i poza nią,

- wykazuje się zaangażowaniem,

- jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

- przynosi na lekcję zeszyt i flet,

- prawidłowo posługuje się terminologią muzyczną,

-wymienia nazwy nut i oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,

- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,

- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,,

- systematycznie pracuje na lekcjach,

- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,

- uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów

i twórców poznawanych na lekcjach

- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,

- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.

- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie,

- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,

- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania muzyczne,

- zachęcony przez nauczyciela w grupie wykonuje piosenki,

- wyjaśniać najważniejsze terminy muzyczne z niewielką pomocą nauczyciela.

KLASA VII semestr I

Zakres materiału:

Proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 7” M.Gromek i K.Kilbach, techniki wokalne, muzyka jedno i wielogłosowa, niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, Instrumenty elektryczne, elektroniczne i podział nowoczesnych instrumentów i aplikacji muzycznych oraz ich działanie, rodzaje muzyki, style muzyki rozrywkowej, klasycyzm w muzyce, utwory patriotyczne i świąteczne.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie muzyką oraz chęć rozwijania talentu,

- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin muzyki,

- prawidłowo wykonuje akompaniament na instrumentach

- świadomie i swobodnie posługuje się terminami muzycznymi,

- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach muzycznych,

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,

- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumentach,

- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia muzyczne w szkole (zespół muzyczny, koło muzyczne) bądź poza szkołą,

- zawsze jest przygotowany do zajęć.

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,

-posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,

- bierze udział w dyskusjach na temat słuchanych utworów muzycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,

- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,

- uczestniczy w działaniach na terenie szkoły i poza nią,

- wykazuje się zaangażowaniem,

- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

- przynosi na lekcję zeszyt i flet,

- prawidłowo posługuje się terminologią muzyczną,

-wymienia nazwy nut i oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,

- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,

- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,,

- systematycznie pracuje na lekcjach,

- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,

- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,

- uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów

i twórców poznawanych na lekcjach,

- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,

- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie,

- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie.

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,

- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania muzyczne,

- zachęcony przez nauczyciela w grupie wykonuje piosenki,

- wyjaśniać najważniejsze terminy muzyczne z niewielką pomocą nauczyciela.

KLASA VII semestr II

Zakres materiału:

Proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 7” M.Gromek i K.Kilbach, twórczość Ludwika van Beethovena, wokalne i instrumentalne zespoły kameralne, orkiestra, forma muzyczne - wariacje, romantyzm i jego przedstawiciele w muzyce, tańce narodowe- polonez, Stanisław Moniuszko i opera, balet i taniec klasyczny, muzyka XX wieku, reprezentanci muzyki awangardowej, muzyka rozrywkowa, pop, rock, jazz.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie muzyką oraz chęć rozwijania talentu,

- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin muzyki,

- prawidłowo wykonuje akompaniament na instrumentach

- świadomie i swobodnie posługuje się terminami muzycznymi,

- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach muzycznych,

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,

- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumentach,

- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia muzyczne w szkole (zespół muzyczny, koło muzyczne) bądź poza szkołą,

- zawsze jest przygotowany do zajęć.

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,

-posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,

- bierze udział w dyskusjach na temat słuchanych utworów muzycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,

- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,

- uczestniczy w działaniach na terenie szkoły i poza nią,

- wykazuje się zaangażowaniem,

- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

- przynosi na lekcję zeszyt i flet,

- prawidłowo posługuje się terminologią muzyczną,

-wymienia nazwy nut i oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,

- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,

- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,,

- systematycznie pracuje na lekcjach,

- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,

- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,

- uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów

i twórców poznawanych na lekcjach,

- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,

- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie,

- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie.

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,

- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania muzyczne,

- zachęcony przez nauczyciela w grupie wykonuje piosenki,

- wyjaśniać najważniejsze terminy muzyczne z niewielką pomocą nauczyciela.