**SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA - TEST**

**Kód žiaka: Dátum:**

1. **Pravopisné cvičenie: Doplňte i/í/y/ý**

 Zelen\_\_ sv\_\_t mesiaca nostalg\_\_ck\_\_ ov\_\_jal svoje vlákna okolo n\_\_zk\_\_ch dreven\_\_ch zrubov. Oblôč\_\_k v\_\_d\_\_choval ustaté svetlo. Hmla si l\_\_hala na zem pod t\_\_mto s\_\_v\_\_m oblokom. V tomto čase neštekali ani dedinské ps\_\_. Ozrutné vrch\_\_ nem\_\_losrdne v\_\_seli nad dedinou a zbl\_\_zka sa skláňali k pr\_\_kr\_\_m vrcholcom statn\_\_ch borov\_\_c. Štíhle smrek\_\_ stáli sťa nezvan\_\_ hostia. Iskr\_\_vé hviezd\_\_ sa v\_\_razne chvel\_\_ nad vlhk\_\_m štítom strech\_\_.

 Vted\_\_ sa v\_\_tiahol spod šop\_\_ neveľk\_\_ chlapec. Skr\_\_žil si ruk\_\_ na útl\_\_ch prsiach a vlhk\_\_m\_\_ dlaňam\_\_ si pr\_\_kr\_\_l úzke plecia. Spod priesv\_\_tného závoja riedkej hml\_\_ sa sčista-jasna v\_\_nor\_\_la postava. Hosť vošiel do domu a pr\_\_vrel matk\_\_ne oči. (Jozef Mak – upravené)

**Počet chýb: Počet bodov:**

1. **Doplň neúplné tvrdenia.**

A/ Uvedený text možno zaradiť do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ štýlu.

B/ V 1. odseku textu je použitý \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ slohový postup.

C/ V 2. odseku textu je použitý \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ slohový postup.

1. **Koľko jednoduchých súvetí sa nachádza**

A/ v 1. odseku textu? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ B/ v 2. odseku textu? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Urč slovesný vid nasledujúcich slovies:**

odlišujú sa – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ čaká – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

vznikli – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zahúkal – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

rozlišujeme – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ spievať – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Vysvetli význam viet:**

A/ kocky sú hodené – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B/ niečo visí vo vzduchu – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 C/ mať srdce z kameňa – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Označ možnosť, v ktorej sú neohybné slovné druhy:**

A/ sliedi, rup, hurhaj, ach, vraj, čosi

B/ akosi, nože, asi, nuž, hľa, všetci

C/ fuj, aha, však, ľaľa, lenže, nad

D/ iba, niekto, hádaj, pri, hneď, možno

1. **Podľa akých vzorov sa skloňujú nasledujúce podstatné mená?**

A/medaila – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ B/emócie – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ C/mínus – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Urč všetky vetné členy vo vete:** *Máme bohaté skúsenosti s opravou vozidiel z Nemecka.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Urč druhy prísloviek: *dnes, naplno, pomaly***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Utvor metonymiu.**

 Prečítam si báseň od Daniela Heviera. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Z galérie bol odcudzený obraz od Rembranta. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Nájdeš ma na izbe číslo 30. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **K typickým znakom epiky patria:**

A/ dialóg, verš, strofa C/ príbeh, dej, postavy

B/ rýmy, pocity, úvahy D/ veršový presah, rečnícka otázka, replika

1. **Rým so schémou *a b c b* sa nazýva:**

A/ prerývaný B/ združený C/ striedavý D/ obkročný

 **12.** **Ktorým znakom sa autorská rozprávka odlišuje od ľudovej rozprávky?**

 A) vyskytujú sa v nej hovoriace zvieratá alebo veci C) napísal ju neznámy autor

 B) vystupujú v nej vymyslené bytosti D) napísal ju známy autor

 **13. Vysvetlite pojmy:**

A/ epitaf: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B/ anafora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C/sonet: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **14. K dielu priraď autora.**

A/ Ežo Vlkolínsky 1. František Hečko

B/ Červené víno 2. Ľudo Zúbek

C/ Jar Adely Ostrolúckej 3. Pavol Országh-Hviezdoslav

**Počet bodov spolu:**