

Spojená škola, Školská 35, Nemecká
Školská 35, 976 97 Nemecká

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

materskej školy podľa zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)
a o zmene a doplnení niektorých zákonov na školský rok 2023/2024

a) názov vzdelávacieho programu

Prírodníčkovia

b) vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania
a zameranie školy

Poslaním materskej školy je prispieť k rozvoju osobnosti dieťaťa tak, že nadobudne schopnosť chápať, analyzovať a hodnotiť vzťah medzi človekom a životným prostredím.

Poslanie materskej školy naplníme cez vlastné ciele, ktoré vyplývajú zo zamerania a prostredníctvom ktorých dieťa bude:

- a) vedieť vyjadrovať svoje názory, úsudky, predpoklady a bude ich vedieť odôvodniť,
- b) vedieť samostatne skúmať realitu, ktorá ho obklopuje,
- c) vedieť samostatne riešiť jednoduché úlohy a rozvíjať si tak chápanie vecí,
- d) vedieť kreatívne nazerať na javy pri tvorbe možných riešení,
- e) vedieť na základe vlastnej iniciatívy poznávať prírodu, jej zákonitosti a svoje miesto v nej,
- f) vedieť uplatňovať zdravé sebavedomie a presadiť sa s ohľadom na práva, potreby a názory iných,
- g) považovať environmentálne a technické aktivity za súčasť svojho životného štýlu.

Na dosiahnutie stanoveného poslania sa pedagogickí zamestnanci riadia týmito hodnotami:

- ✓ **orientácia na zmenu,**
Veríme, že zmena je úžasná príležitosť, ktorú nám život ponúka každý deň.
- ✓ **spolupráca,**
Veríme, že vieme napredovať prostredníctvom dobrej komunikácie a dobrou spoluprácou s rodičmi i širšou komunitou.
- ✓ **učenie sa aktívnou formou,**
Veríme, že vzájomné učenie sa podporuje aktivnosť zainteresovaných na osobnom raste.
- ✓ **príjemná atmosféra,**
Veríme, že naša cesta vedie k želanému stavu cez pozitívnu klímu v materskej škole.
- ✓ **vzájomné porozumenie.**
Veríme, že naša cesta vedie cez vzájomné porozumenie, úctu a hodnotu človeka.

Hlavným cieľom výchovy a vzdelávania v materskej škole je dosiahnutie optimálnej kognitívnej, senzomotorickej a sociálno-citovej úrovne ako základu pre školské vzdelávanie v základnej škole a pre život v spoločnosti.

Materská škola je školou, ktorá chce svojím prístupom pomáhať deťom hľadať cesty aktívnej sebarealizácie s dôrazom na ich vlastné psychické, fyzické zdravie; viesť deti k utváraniu pozitívneho vzťahu k sebe, k ľuďom, k svetu a k poznávaniu.

Za základne črty našej práce považujeme:

- ✓ partnerský vzťah medzi pedagógmi, deťmi a rodičmi,
- ✓ vzájomnú úctu a zodpovednosť,
- ✓ rešpektovanie individuality a jedinečnosti každej osobnosti,
- ✓ solidaritu a spolupatričnosť,
- ✓ dynamické hľadanie a nachádzanie samého seba,
- ✓ skupinové aktivity podporujúce rozvoj dieťaťa.

Pri tvorbe školského vzdelávacieho programu sme vytvárali ciele zohľadňujúce potrebu celostného rozvoja osobnosti dieťaťa v súlade so zameraním materskej školy:

- ✓ Utvárať pozitívny vzťah detí k životnému prostrediu.
- ✓ Rozvoj pohybových zručností a telesnej zdatnosti v rámci rozšírenej ponuky externých či interných krúžkov (tanečnej prípravy, plaveckej prípravy a pod.).
- ✓ Získanie elementárnych digitálnych zručností pri práci s digitálnymi pomôckami (digitálna hračka Bee bot, interaktívna tabuľa a pod.).
- ✓ Formulovať a tvoriť s deťmi jednoduché technologické postupy, učiť ich orientovať sa v nich, podnecovať k riešeniu výskumne ladených aktivít, vedieť pracovať s náradím v rozvíjaní technických zručností.
- ✓ Vedieť sa správne orientovať v rámci dopravného ihriska na komunikáciách, získať základné zručnosti pri poznávaní dopravných značiek, cvičiť bezpečné správanie v dopravných situáciách, na ktorých sa deti bežne zúčastňujú.

Svoju profiláciu neustále upravujeme a berieme do úvahy reálne potreby a záujmy detí a rodičov. Tento dokument je živý a otvorený všetkým, ktorí chcú výchovno-vzdelávací proces v materskej škole skvalitniť. Keďže materská škola sídli v krásnom prostredí Nízkych Tatier, tak sme sa snažili túto prosperitu zohľadniť aj pri výbere cieľov a jej zamerania.

Pri vychádzaní z koncepčného zámeru riadenia materskej školy a vlastných cieľov sa zapájame do rôznych projektov napr. „Spolu za krajší svet“ a „Záhrada hrou“ čím u detí chceme rozvíjať environmentálne cítenie a vedomosti. Deti získavajú praktické skúsenosti z priameho pozorovania prírody, dokážeme u detí rozvíjať pozitívny vzťah k prírode bezprostredným pozorovaním (zmeny na vodnej hladine, pozorovanie živočíchov, stromov a pod.) Pri plnení cieľa rozvoja pohybových zručností a telesnej zdatnosti sa zameriavame na rozvoj koordinácie, pohybových zručností a zdatnosti detí. K tejto činnosti máme vytvorené materiálne podmienky – využívame priestorové možnosti školy, kde máme zriadenú telocvičňu. Materská škola disponuje predným a zadným školským dvorom s hracími prvkami, ktoré je možné využívať na telocvičné a pohybové činnosti. Účasťou na tanečno-pohybovom krúžku, ktorý je pod vedením externej lektorky v našej materskej škole, deti získavajú základy tanečnej rytmiky, kultivovaného pohybového prejavu a výstupmi sú vystúpenia pre rodičov.

V rámci novovzniknutého prenosného dopravného ihriska v areáli materskej školy, ktorý sme získali vypracovaním projektu „Hurá, dopravné ihrisko“ sa deti oboznámia so základnými dopravnými schémami, značkami, aktívnou účasťou prispievame k bezpečnému správaniu sa detí v cestnej premávke.

Materská škola pracuje aj podľa interného projektu „Technika hrou“. K tejto činnosti máme vytvorené materiálne podmienky – využili sme dané priestorové možnosti materskej školy a v dvoch triedach sme si zriadili dielňu s bohatým vybavením – množstvom náradia a technického materiálu. Úlohou učiteliek je rozvíjať u detí praktické myslenie, tvorivosť, manuálne i komunikačné zručnosti. Deti sa v rámci technických aktivít nezaoberajú len praktickou výrobou, ale rovnako spoznávajú predmety v širších súvislostiach. Deti v rámci technického projektu začnú so spoznávaním konkrétnych predmetov v bežnom živote, aby pochopili princíp ich fungovania a následne si ich budú navrhovať, kresliť a napokon predmety reálne vyrobia z materiálu. V konečnej fáze sa naučia vyrobený predmet aj odprezentovať, opísať ho, porozprávať na čo slúži i ako ho vyrobili.

V profilácii školy podporujeme aj rozvoj digitálnej gramotnosti detí. Zmodernizovali sme našu výchovno-vzdelávaciu činnosť využívaním interaktívnych tabúl a programovateľnými digitálnymi hračkami. Z uvedeného vyplýva, že materiálne podmienky máme dobre zabezpečené. Personálne podmienky zabezpečujú pedagogickí zamestnanci materskej školy. Niektoré absolvovali vzdelávanie pre prácu s počítačom a interaktívnou tabuľou, ostatné sa samé vzdelávajú. Naším cieľom je dať všetkým deťom nielen základy práce s počítačom, digitálnymi pomôckami a na interaktívnej tabuli, ale naučiť ich na efektívne striedanie pohybovej činnosti a času strávenom pri počítači.

Našou spoločnou dlhodobou snahou je vytvorenie komunity v materskej škole, ktorá bude v súlade s našimi zámermi, hodnotami a cieľmi školy. Hlavnou prioritou je skvalitniť veci, ktoré už máme, obohatiť a inovovať náš výchovno-vzdelávací proces a využiť možnosti, ktoré nám poskytuje okolie, v ktorom sa materská škola nachádza, aby sme tvorili v prírode a v súlade s prírodou. V prvom rade chceme podporovať myšlienku, ktorou kráčame, a preto naša vízia znie: „*Chceme byť škola v prírode a s prírodou.*“

Materská škola sa nachádza v tichom prostredí pokojnej prírody Nízkych Tatier obkolesenej lesmi, poľami a riekou Hron, ktorá preteká popred budovu. Areál školského pozemku má veľkú udržiavanú záhradu so skleníkom, bylinkovým a kvetinovým záhonom. Školský dvor dotvárajú dve pieskoviská, preliezačky, ortopedický chodník, drevená prírodná zvonkohra a hmyzí domček. Bohatá zeleň umožňuje každodennú realizáciu aktivít zameraných na prírodovedné vzdelávanie a poznávanie formou priameho zážitku a vytvárania pozitívnych postojov k prírode.

Materská škola predstavuje samostatný trakt v budove školy. V materskej škole sú tri triedy a ich zloženie je heterogénne – t. j. vekovo zmiešané. Materská škola úzko spolupracuje s Rodičovským združením pri materskej škole, so základnou školou, denným stacionárom

v Nemeckej, obecným úradom, zariadeniami poradenstva a prevencie i miestnymi organizáciami.

Hlavným zámerom rozvoja materskej školy je environmentálna výchova. Naším cieľom je sústrediť sa na plnenie cieľov a úloh environmentálnej výchovy súčasne s možnosťou priameho kontaktu detí i dospelých s prírodou. Talent a nadanie rozvíjame u detí prostredníctvom záujmového krúžku anglického jazyka, výtvarnej a hudobnej výchovy a environmentálneho krúžku. Deti majú možnosť zúčastniť sa plaveckého kurzu, lyžiarskeho kurzu a brannoturistických vychádzok do prírody. V rámci environmentálnej výchovy deti plnia úlohy interného projektu „Technika hrou“, ktorým podporujeme a rozvíjame technické vzdelávanie v materskej škole. Pri rozvíjaní kľúčových kompetencií chceme deťom poskytnúť, čo najviac príležitosti na zmysluplné učenie sa hrou, objavovaním a bádáním.

c) stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu a príslušná úroveň Slovenského kvalifikačného rámca a Európskeho kvalifikačného rámca

Pre dieťa, ktoré dosiahlo päť rokov veku do 31. augusta, ktorý predchádza začiatku školského roka, od ktorého bude dieťa plniť povinnú školskú dochádzku v základnej škole, je predprimárne vzdelávanie povinné. Povinné predprimárne vzdelávanie v materskej škole trvá jeden školský rok. Ak dieťa po dovŕšení šiesteho roka veku nedosiahlo školskú spôsobilosť, dieťa pokračuje v plnení povinného predprimárneho vzdelávania v materskej škole. Ak dieťa ani po pokračovaní plnenia povinného predprimárneho vzdelávania v materskej škole nedosiahlo školskú spôsobilosť, začne najneskôr 1. septembra, ktorý nasleduje po dni, v ktorom dieťa dovŕšilo siedmy rok veku, plniť povinnú školskú dochádzku v základnej škole.

Úspešným absolvovaním povinného predprimárneho vzdelávania dieťa získa **predprimárne vzdelanie**. Dokladom o získanom stupni vzdelania je **osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania**.

d) dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Materská škola poskytuje celodennú výchovu a vzdelávanie, v prípade záujmu rodičov poskytuje aj poldennú formu výchovy a vzdelávania v čase od 6:00 h do 16:00 h. Dĺžka dochádzky do materskej školy je spravidla tri roky, pohybuje sa podľa rozsahu od nástupu dieťaťa až po plnenie povinnej školskej dochádzky v základnej škole. Na predprimárne vzdelávanie v materskej škole sa prijímajú deti spravidla od troch do šiestich rokov, výnimočne možno prijať dieťa od dovŕšenia dvoch rokov veku, pokiaľ to kapacita materskej školy

dovoľuje. Posledný rok pred primárnym vzdelávaním je dochádzka dieťaťa do materskej školy povinná. **Štúdium sa končí absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu materskej školy.**

f) učebné osnovy

Učebnými osnovami materskej školy sú vzdelávacie štandardy jednotlivých vzdelávacích oblastí zo Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách. Vzdelávacie štandardy budú dosahované deťmi v priebehu roka, na základe zvolených prierezových tematických celkov, ktoré boli navrhnuté a schválené na pedagogickej rade. Učebné osnovy sú spoločné pre všetkých pedagogických zamestnancov. Pridržiavajú sa spravidla vekového zloženia v danej triede a rozvojových osobitostí detí. V čase letných prázdnin sa výchovno-vzdelávacia činnosť plánuje a realizuje formou voľných hier detí podľa plánu letnej činnosti.

Do plánovania sa premieta profilácia materskej školy, ako aj realizácia projektov, do ktorých je materská škola zapojená. Predprimárne a povinné predprimárne vzdelávanie prebieha prostredníctvom organizačných foriem v súlade so školským vzdelávacím programom – hry a činnosti podľa výberu detí, zdravotné cvičenie, dopoludňajšie a odpoľudňajšie ciele vzdelávacie aktivity, činnosti zabezpečujúce životosprávu a pobyt vonku. Uskutočňujú sa rôznymi formami – individuálne, skupinovo alebo frontálne.

Východiská plánovania

Východiská plánovania načrtávajú základný prístup materskej školy k plánovaniu výchovno-vzdelávacej činnosti. Nasledovné princípy vyjadrujú, akým spôsobom materská škola postupuje pri usporadúvaní konkrétneho obsahu vzdelávania.

- ✓ Plánovanie výchovno-vzdelávacej činnosti v materskej škole je rozvrhnuté na 10 obsahových celkov. Rozdelené sú do jednotlivých mesiacov – tém a týždenných podtém, ktoré sa dajú v rámci mesiaca flexibilne posúvať z dôvodu materiálo-technického zabezpečenia plánovaných aktivít.
- ✓ Pedagogickí zamestnanci tvoria týždenný výchovno-vzdelávací plán, ktorého forma a spôsob vedenia sú schválené pedagogickou radou, do ktorého vyberajú prioritne vzdelávacie štandardy viažuce sa na tému a dopĺňajú sa tak, aby sa dieťa všestranne rozvíjalo. Pri plánovaní musí učiteľ zväžiť aj úroveň vzdelávacích štandardov, operacionalizovať ich do špecifických výchovno-vzdelávacích cieľov tak, aby ich mohli deti reálne zvládnuť, zväžiť metódy, organizáciu a stratégie, ktorými bude u detí ciele postupne dosahovať, pripraviť si potrebné pomôcky, rozvrhnúť si čas a pod. Jednotlivé plánované témy sú flexibilné, dynamické so schopnosťou pretvárať ich podľa

edukačných záujmov a potrieb detí. Plánujeme systematickým spôsobom od menej náročných požiadaviek na dieťa k náročnejším v časovom úseku jedného týždňa.

- ✓ Pedagogickí zamestnanci vychádzajú pri plánovaní z poznania aktuálnej úrovne detí. Rešpektujú ich potreby, prirodzenú variabilitu a sociokultúrne prostredie.
- ✓ Súčasťou plánovania je zohľadnenie vymedzených tém, ktoré sú interným materiálom materskej školy. Voľba konkrétnej témy a dĺžka jej časového úseku je na uvážení a dohode pedagogických zamestnancov danej triedy. Témy predstavujú ucelenú opornú konštrukciu pre štruktúrovanie konkrétneho obsahu vzdelávania, ale zohľadňujú i zmysluplný situačný kontext aktivít s deťmi v rámci určitého obdobia, ako i tradíciu a podmienky materskej školy. Jednotlivé témy je možné podľa potreby pedagogických zamestnancov danej triedy zlúčiť, prípadne akokoľvek zmeniť ich poradie z dôvodu materiálno-technického zabezpečenia plánovaných aktivít v triedach. Pri realizácii projektov a centrálnych aktivít materskej školy je potrebná spolupráca medzi pedagogickými zamestnancami, ale i vedením materskej školy.
- ✓ Pri plánovaní výchovno-vzdelávacej činnosti pedagogickí zamestnanci dôsledne uplatňujú princípy inkluzívneho vzdelávania. Materská škola pre začlenené deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami vytvára v prípade potreby v úzkej spolupráci so zariadeniami poradenstva a prevencie vhodné podmienky prostredníctvom individuálneho vzdelávacieho programu.
- ✓ Zdravotné cvičenia sú naplánované tak, aby boli zvládnuteľné pre každú vekovú skupinu a realizované každý deň.
- ✓ V čase školských prázdnin sa výchovno-vzdelávacia činnosť plánuje a realizuje v hrách a hrových činnostiach.
- ✓ Telovýchovné vzdelávacie aktivity sa v týždennom plánovaní musia objaviť spravidla jedenkrát týždenne.
- ✓ Aktivity technického a environmentálneho zamerania sa realizujú premyslene naplánované, jedenkrát týždenne, pričom sa rešpektuje tempo učenia sa detí.

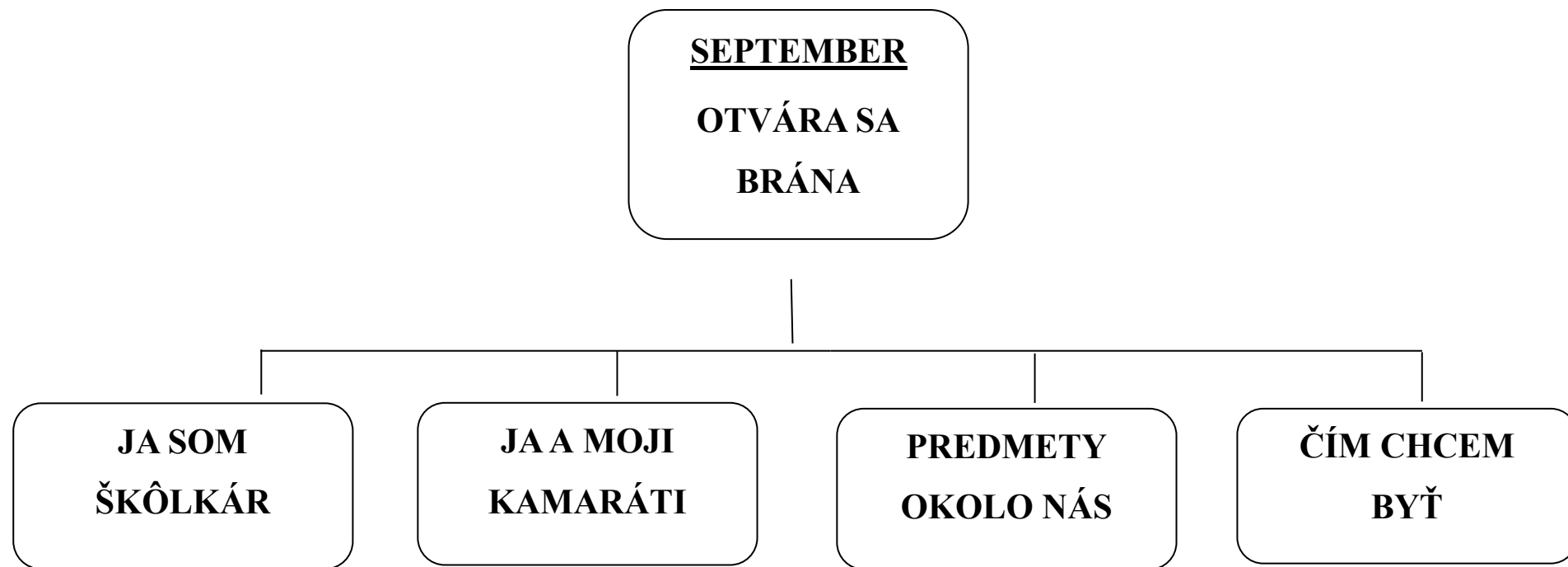
Obsahové celky školského vzdelávacieho programu

September OTVÁRA SA BRÁNA	Ja som škôlkar
	Ja a moji kamaráti
	Predmety okolo nás
	Čím chcem byť
Október JESEŇ PANI MAĽOVANÁ	Ja som malý záhradník
	Ovocie
	Zelenina
	Zdravá strava – základ zdravia
November BOL RAZ JEDEN ČLOVEK	Päť zmyslov pomocníčkov
	Ľudské telo
	Zdravie a choroba

	Nenič svoje múdre telo
December ČARO VIANOC	Mikuláš
	Lesné a voľne žijúce zvieratá
	Vianočný čas
Január BIELY SVET	Zima mrazivá
	Vtáky v zime
	Časové vzťahy
Február BEZPEČNOSŤ NA 1.MIESTE	Dopravné prostriedky
	Dopravné značky
	Bezpečne na cestách
	Fašiangy
Marec JARNÉ PREBÚDZANIE	Moja obľúbená rozprávka
	Slniečko sa zobúda
	Na tom našom dvore
	Počasie
Apríl VYKUKLO SLNIEČKO	Vo vode a pri vode
	Sadíme, sejeme
	Pestofarebná lúka - + hmyz
	Veľkonočné zvyky a tradície
Máj MÓJ DOMOV	Moja rodina
	Nemecká – obec, kde žijem
	Slovensko – moja vlasť
	Naša zem je guľatá
Jún CESTA OKOLO SVETA	MDD – deti celého sveta
	Exotické zvieratá
	Les a lesné plody
	Dovidenia, škôlka

Výkonové štandardy viažuce sa k obsahovému celku ku konkrétnemu mesiacu

Výkonové štandardy viažuce sa k obsahovému celku ku konkrétnemu mesiacu sú rozpracované na ďalších stranách.



Stručná charakteristika obsahového celku – je orientovaný na podporu adaptácie detí na materskú školu. Deti sa oboznámia sa s prostredím materskej školy, s usporiadaním denných činností, s pravidlami v jednotlivých triedach a s činnosťou zamestnancov školy, nadviažu priateľstvá s ostatnými deťmi, dokážu sa predstaviť menom a priezviskom, rozlišujú a pomenujú členov svojej rodiny, poznajú miesto svojho bydliska, polohu objektov, orientujú sa v okolí domova a materskej školy. Deti sa aktívne podieľajú na tvorbe pravidiel spolužitia a komunikácie, ktorými sa budeme riadiť v každodennom živote.

Výkonové štandardy viažuce sa k obsahovému celku

Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	HOVORENÁ REČ Komunikačné konvencie	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôbuje situácii. • Používanie jazyka prispôbuje sociálnym situáciám a vzťahom. • Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.
	PÍSANÁ REČ Chápanie formálnych charakteristík písanej reči ➤ Grafomotorické predpoklady písania	<ul style="list-style-type: none"> • Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	Čísla a vzťahy	<ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. • V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.
	Geometria a meranie	<ul style="list-style-type: none"> • Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za.
	Práca s informáciami	

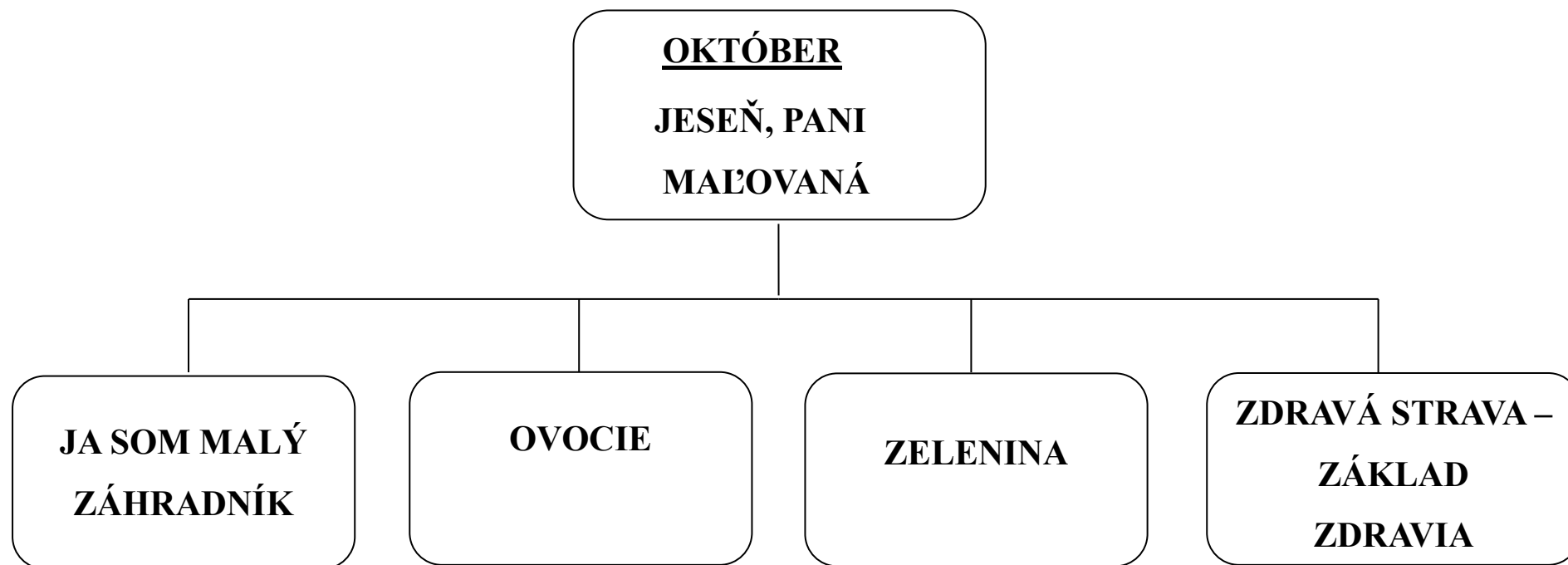
		<ul style="list-style-type: none"> • Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.
ČLOVEK A PRÍRODA	Vnímanie prírody	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. • Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.
ČLOVEKA SPOLOČNOSŤ	Orientácia v čase	<ul style="list-style-type: none"> • Opíše režim dňa. • Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.
	Orientácia v okolí	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy. • Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.
	Dopravná výchova	<ul style="list-style-type: none"> • Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.
	Základy etikety	<ul style="list-style-type: none"> • Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácií.
	Ľudia v blízkom a širšom okolí	<ul style="list-style-type: none"> • Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek. • Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.
	Prosociálne správanie	<ul style="list-style-type: none"> • Odmieta nevhodné správanie.

ČLOVEK A SVET PRÁCE	Materiály a ich vlastnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). • Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. • Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.
	Konštruovanie	<ul style="list-style-type: none"> • Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje ho. • Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.
	Remeslá a profesie	<ul style="list-style-type: none"> • Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt). • Pozná niektoré tradičné remeslá.
	Technológia výroby	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.
UMENIE A KULTÚRA	HUDOBNÁ VÝCHOVA	
	Vokálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Spieva piesne a riekanky.
	Percepčné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.
	Inštrumentálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.
	Hudobno-pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.
	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
	Výtvarné činnosti s farbou	<ul style="list-style-type: none"> • Hravo experimentuje s farbami.

UMENIE A KULTÚRA	Spontánny výtvarný prejav	<ul style="list-style-type: none"> • Používa rôzne maliarske nástroje. • Výtvarne vyjadruje svoje predstavy. • Opíše obsah kresby.
ZDRAVIE A POHYB	Zdravie a životný štýl	<ul style="list-style-type: none"> • Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.
	Hygiena a sebaobslužné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.). • Ovláda základné sebaobslužné činnosti. • Udržiava poriadok vo svojom okolí.
	Pohyb a telesná zdatnosť	<ul style="list-style-type: none"> • Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. • Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. • Zvládne turistickú prechádzku.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy a prostriedky hodnotenia výkonových štandardov
<ul style="list-style-type: none"> • hry na zoznámenie • prosociálne hry • kreslenie, maľovanie, modelovanie • strihanie, lepenie • grafomotorické cvičenia • konštruktívne hry s legom a stavebnicami • tematické vychádzky do okolia materskej školy a obce • vychádzka do prírody • rozhovor • počúvanie s porozumením • didaktické hry • rozvíjanie matematických predstáv • nácvik básní, piesní, riekaniek • pohybové hry a cvičenia • hudobno-pohybové hry • pohybová improvizácia • námetové hry 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarný, pracovný a odpadový materiál • detská literatúra • odborná literatúra • pracovné listy • Orffove nástroje • fotografie, mapy • obrázkový materiál, pohľadnice • encyklopédie • interaktívna tabuľa • magnetofón, CD – detské piesne • didaktické pomôcky • prírodný materiál • detské časopisy 	<ul style="list-style-type: none"> • produkty výtvarných a pracovných činností • pracovné listy • konštruktívne výtvary • edukačné hry • pozorovanie činnosti dieťaťa • rozhovor

<ul style="list-style-type: none">• dramatické hry s tematikou: ja, moja rodina• materská škola• sebaobslužné činnosti		
--	--	--



Stručná charakteristika obsahového celku - v rámci jednotlivých tém sa deti oboznámia s prácou ľudí v záhradách a jej významom v jesennom období, spoznajú ovocie a zeleninu podľa vzhľadu, chuti a vône, dokážu ju roztriediť podľa rôznych kritérií, pozorujú a rozlišujú typické znaky jesene, opisujú prírodu, jej krásy a premeny vplyvom ročného obdobia, počasie typické pre dané ročné obdobie, využívajú dary prírody pri tvorbe produktov z prírodnín, používajú rozmanité farby a ich odtiene vo výtvarných činnostiach. Deti vedieme k chápaniu významu starostlivosti o vlastné zdravie prostredníctvom zdravej výživy a iných činností. Hlavným zameraním celku je vypestovať vzťah u detí k zdraviu a zdravému životnému štýlu.

Výkonové štandardy viažuce sa k obsahovému celku

Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	HOVORENÁ REČ Artikulácia a výslovnosť <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny (s, c, č, š). <hr/>
	Komunikačné konvencie <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými. <hr/>
	PÍSANÁ REČ Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.). Reprodukuje stručne obsah prečítaného. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. <hr/>
	PÍSANÁ REČ	

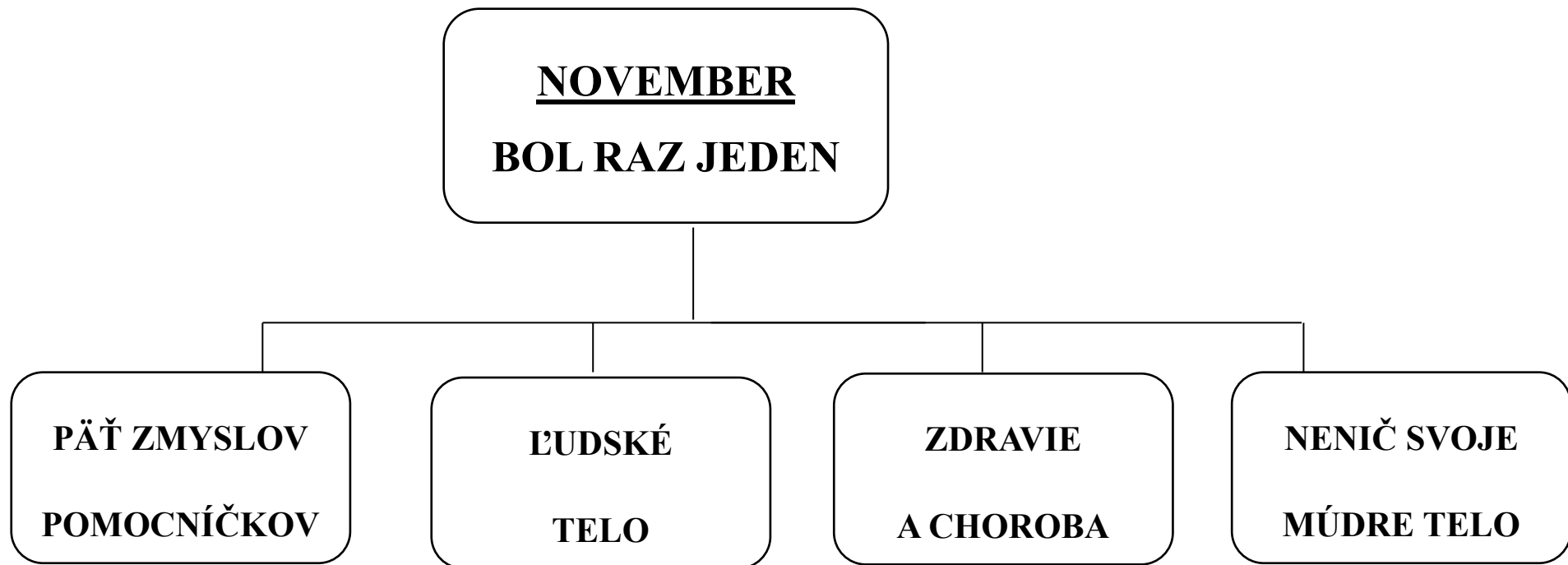
	<p>Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Koncept tlače a znalosť knižných konvencií <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grafomotorické predpoklady písania 	<ul style="list-style-type: none"> • Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. • pre kreslenie a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.
<p>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</p>	<p>Čísla a vzťahy</p> <hr/> <p>Geometria a meranie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. • V odbore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine. • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. • Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení medzi, na (čom, kom), v (čom, kom). • Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet).

ČLOVEK A PRÍRODA	Vnímanie prírody	<ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje ročné obdobia • Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka
	Rastliny	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše • Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu • Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	Orientácia v okolí	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.
	Geografia okolia	<ul style="list-style-type: none"> • Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník
	Ľudské vlastnosti a emócie	<ul style="list-style-type: none"> • Opíše aktuálne emócie
	Prosociálne správanie	<ul style="list-style-type: none"> • V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých) • Podelí sa o veci
ČLOVEK A SVET PRÁCE	Užívateľské zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. • Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi
	Technológia výroby	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.
UMENIE A KULTÚRA	HUDOBNÁ VÝCHOVA Rytmické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje rytmickeý sprievod k riekankám a piesňam. • Spieva piesne a riekanky.

	Vokálne činnosti <hr/> Inštrumentálne činnosti <hr/> Hudobno-pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadruje charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.
UMENIE A KULTÚRA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA Výtvarné činnosti s tvarom v priestore <hr/> Výtvarné činnosti s farbou <hr/> Spontánny výtvarný prejav	<ul style="list-style-type: none"> • Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Hravo experimentuje s farbami. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Kreslí postavu. • Používa rôzne maliarske nástroje.
ZDRAVIE A POHYB	Zdravie a životný štýl <hr/> Hygiena a sebaobslužné činnosti <hr/> Pohyb a telesná zdatnosť	<ul style="list-style-type: none"> • Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. • Má správne držanie tela v stoji a v sede. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ovláda správnu techniku chôdze a behu. • Zvládne turistickú prechádzku.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy a prostriedky hodnotenia výkonových štandardov
<ul style="list-style-type: none"> • kreslenie, maľovanie, modelovanie • strihanie, lepenie • tvorivá dielňa – tvorba výrobkov z prírodnín, • ovocia a zeleniny • grafomotorické cvičenia • hry na rozvoj jemnej motoriky a vizuomotoriky • konštruktívne hry s legom a stavebnicami • vychádzka do prírody – zbieranie prírodnín • tematická vychádzka – pozorovanie stromov, • kríkov, práce v záhradách • pozorovanie prírodných javov ovplyvnených • počasím • pracovné činnosti pri jesennej úprave školského dvora 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarný, pracovný a odpadový materiál • prírodný materiál • ovocie a zelenina • kalendár počasia • detská literatúra • odborná literatúra • pracovné listy • obrázkový materiál o prírode • pexeso • Orffove nástroje • encyklopédie • interaktívna tabuľa • magnetofón, CD – detské piesne • didaktický materiál k jazykovým hrám • športové náradie a náčinie • detské záhradné náradie • detské časopisy 	<ul style="list-style-type: none"> • produkty výtvarných a pracovných činností • výrobky z tvorivých dielní • pracovné listy • konštruktívne výtvary • edukačné hry • pozorovanie činnosti dieťaťa • rozhovor

<ul style="list-style-type: none">• zážitkové učenie• hra na zdravé a nezdravé potraviny• rozvíjanie matematických predstáv• rozhovor• počúvanie s porozumením• artikulačné hry, hry so slovami, sluchové hry• rozprávanie príbehov, zážitkov• maľované čítanie• počúvanie detských piesní• nácvik básní, piesní, riekaniek• pohybové hry a cvičenia• hudobno-pohybové hry• tanec a pohybová improvizácia• námetové hry• dramatizácia rozprávok• sebaobslužné činnosti		
---	--	--



Stručná charakteristika obsahového celku: Cieľom obsahového celku „Bol raz jeden človek“ je pomenovať viditeľné časti ľudského tela a utvárať elementárne predstavy o niektorých vnútorných orgánoch a ich funkcií . Utvárame pozitívny vzťah detí k pohybu na čerstvom vzduchu v chladnejšom počasí. Upevňujeme základné predstavy o prevencii voči chorobám a zodpovednosti o starostlivosť o celkové zdravie človeka – patrí sem aj prevencia voči zubnému kazu. Drogy považujeme za závažný problém tejto doby a preto deti už v tomto veku vedieme k prevencii užívania nežiaducich látok, ktoré môžu zničiť naše telo.

Výkonové štandardy viažuce sa k obsahovému celku

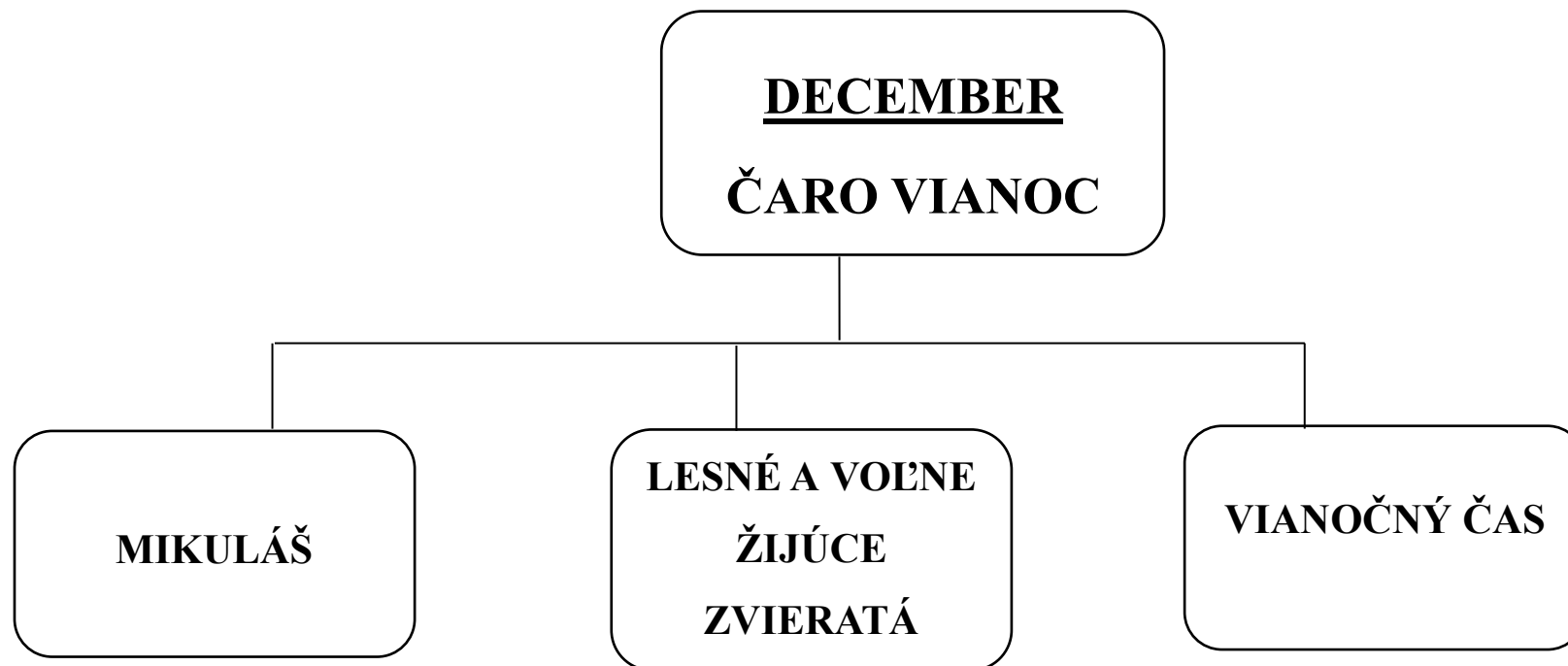
Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonové štandardy
JAZYKA KOMUNIKÁCIA	<p>PÍSANÁ REČ</p> <p>Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči <hr/> <p>Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Koncept tlače a znalosť knižných konvencií <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grafomotorické predpoklady písania 	<ul style="list-style-type: none"> • Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a. i.). • Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
	<p>Čísla a vzťahy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • V odbore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.

MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	Geometria a meranie	<ul style="list-style-type: none"> • V odbore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. • Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom. 	
	Logika		<ul style="list-style-type: none"> • Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému. • Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.
ČLOVEK A PRÍRODA	Človek	<ul style="list-style-type: none"> • Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách. • Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové. • Pozná význam vody pre človeka. • Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu 	
	Neživá príroda		
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	Základy etikety	<ul style="list-style-type: none"> • Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu. • Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti. • Odmietá kontakt s neznámymi osobami. 	
	Ľudské vlastnosti a emócie		
	Prosociálne správanie		
ČLOVEK	Konštruovanie	<ul style="list-style-type: none"> • Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. • Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. • Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií – lekár. 	
	Remeslá a profesie		

A SVET PRÁCE		
UMENIE A KULTÚRA	HUDOBNÁ VÝCHOVA Rytmické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. • Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.
	Percepčné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. • Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.
UMENIE A KULTÚRA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	<ul style="list-style-type: none"> • Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.
	Výtvarné činnosti s farbou	<ul style="list-style-type: none"> • Pomenuje základné a zmiešané farby. • Ovláda základy miešania farieb. • Farbami vyjadruje pocity.
ZDRAVIE A POHYB	Zdravie a životný štýl	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. • Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).
	Pohyb a telesná zdatnosť	<ul style="list-style-type: none"> • Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. • Zvládne turistickú prechádzku.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy a prostriedky hodnotenia výkonových štandardov
<ul style="list-style-type: none"> • skúmanie ľudského tela pomocou fonendoskopu • skúmanie modelu ľudského chrupu • skúmanie modelu ľudského tela • námetová hra na „lekára“ • kreslenie, maľovanie, modelovanie • strihanie, lepenie • šitie tupou ihlou • grafomotorické cvičenia • práca s PL • pozorovanie ľudskej postavy – rozdiely medzi dospelými a deťmi • vychádzka do prírody • chuťové, čuchové a hmatové hry • hry na rozvoj matematických predstáv • nácvik básní, piesní, riekaniek • pohybové hry a cvičenia • hudobno-pohybové hry 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarný, pracovný a odpadový materiál • penová ľudská kostra • lekársky fonendoskop • lekárnička • pracovné listy • Orffove nástroje • fotografie, mapy • obrázkový materiál, pohľadnice • encyklopédie ľudského tela • interaktívna tabuľa • magnetofón, CD – detské piesne • didaktické pomôcky • prírodný materiál • športové náradie a náčinie • detské časopisy encyklopédie o ľudskom tele • hygienické potreby – zubná pasta, kefka • skladačky o ľudskom tele 	<ul style="list-style-type: none"> • produkty výtvarných a pracovných činností • pracovné listy • konštruktívne výtvary • edukačné hry • pozorovanie činnosti dieťaťa • rozhovor • diagnostická metóda - pochvala

<ul style="list-style-type: none">• pohybová improvizácia• námetové hry• dramatické hry s tematikou: malí remeselníci• sebaobslužné činnosti	<ul style="list-style-type: none">• pracovné náradie, náčinie• predmety k pracovným činnostiam	
---	---	--



Stručná charakteristika obsahového celku: Cieľom obsahového celku „Čaro Vianoc“ je prežívať a vedieť charakterizovať atmosféru Vianoc, všímať si ako tie sviatky oslavujú ľudia a postupne utvárať u detí systém hodnôt spojených s hodnotami našej kultúry i vlastnej rodiny.

Chceme, aby si deti uvedomili dôležitosť obdarovania iných a pochopili, čo je rodinná súdržnosť, porozumenie, tolerancia a priateľstvo medzi ľuďmi. Oboznamujú s ľudovými tradíciami v predvianočnom čase, nacvičujú scény, piesne a básničky na vianočnú besiedku; kreslia Ježiškovi darčeky, ktoré si želajú pod stromčekom, pričom rozoznávajú z akých materiálov sú veci a predmety vyrobené.

Výkonové štandardy viažuce sa k obsahovému celku

Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonové štandardy
<p style="text-align: center;">JAZYKA KOMUNIKÁCIA</p>	<p>HOVORENÁ REČ Gramatická správnosť</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
	<p>PÍSANÁ REČ Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba 	<ul style="list-style-type: none"> • Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.).
	<p>PÍSANÁ REČ Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie ➤ Grafomotorické predpoklady písania 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.

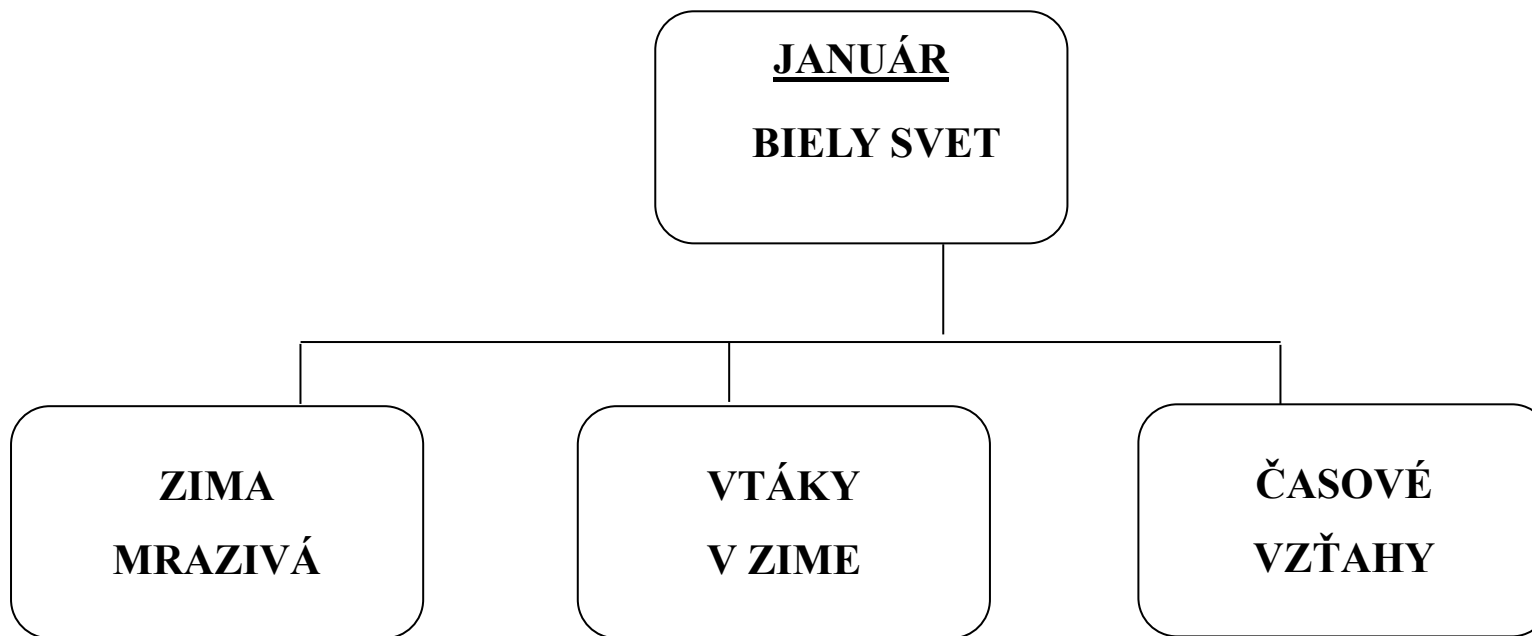
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	Čísla a vzťahy	<ul style="list-style-type: none"> • V odbore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. • Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.
	Geometria a meranie	<ul style="list-style-type: none"> • Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. • Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dľaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).
ČLOVEK A PRÍRODA	Živočíchy	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. • Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. • Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.
	Prírodné javy	<ul style="list-style-type: none"> • Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
ČLOVEKA SPOLOČNOSŤ	Ľudia v blízkom a širšom okolí	<ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.
	Ľudské vlastnosti a emócie	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti.
	Prosociálne správanie	<ul style="list-style-type: none"> • Obdarí druhých • Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie

<p style="text-align: center;">ČLOVEK A SVET PRÁCE</p>	<p>Materiály a ich vlastnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.) • Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.
<p style="text-align: center;">UMENIE A KULTÚRA</p>	<p>HUDOBNÁ VÝCHOVA</p> <hr/> <p>Rytmické činnosti</p> <hr/> <p>Percepčné činnosti</p> <hr/> <p>Hudobno-pohybové činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. • Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. • Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách..
<p style="text-align: center;">UMENIE A KULTÚRA</p>	<p>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</p> <p>Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <hr/> <p>Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <hr/> <p>Výtvarné činnosti s farbou</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. • Vystrihuje časti obrázkov. • Spája časti obrázkov lepením. • Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. • Hravo experimentuje s farbou.
	<p>Zdravie a životný štýl</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.

ZDRAVIE A POHYB	Pohyb a telesná zdatnosť	<ul style="list-style-type: none">• Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.• Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné• Zvládne turistickú prechádzku.
------------------------	---------------------------------	---

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy a prostriedky hodnotenia výkonových štandardov
<ul style="list-style-type: none"> • kreslenie, maľovanie • modelovanie zasneženej prírody • strihanie, lepenie • grafomotorické cvičenia • hry na rozvoj jemnej motoriky a vizuomotoriky • práca s dokumentom – tvorba príbehov z lesa • tematická vychádzka – pozorovanie stromov, zmien v počasi • tvorba leporela „Potulky lesom“ • hry na rozvoj matematických predstáv • motivačný rozhovor • počúvanie s porozumením • artikulačné hry, hry so slovami, sluchové hry • rozprávanie príbehov, zážitkov • maľované čítanie 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarný, pracovný a odpadový materiál • prírodný materiál • kalendár počasia • detská literatúra • odborná literatúra • pracovné listy • obrázkový materiál o Vianociach • pexeso • encyklopédie • interaktívna tabuľa • magnetofón, CD – detské piesne • didaktický materiál k jazykovým hrám • športové náradie a náčinie • detské časopisy • hračky rôznych tvarov, veľkostí a povrchov • puzzle s danou tematikou 	<ul style="list-style-type: none"> • produkty výtvarných a pracovných činností • výrobky – darčeky ozdoby • pracovné listy • konštruktívne výtvary • skladačky • edukačné hry • pozorovanie činnosti dieťaťa • rozhovor • diagnostická metóda - pochvala

<ul style="list-style-type: none">• nácvik básní, piesní, riekaniiek s mikulášskou a vianočnou tematikou• spev vianočných piesní• pohybové hry a cvičenia• hudobno-pohybové hry• tanec a pohybová improvizácia• námetové hry• dramatizácia rozprávok• výroba darčiekov a obdarovanie kamaráta• vytváranie vianočných ozdôb z odpadového materiálu		
---	--	--



Stručná charakteristika obsahového celku - Cieľom obsahového celku „Biely svet“ je poznávanie fyzikálnych a prírodných zákonitostí prostredníctvom hier so snehom, ktoré deti objavujú priamym pozorovaním a skúmaním. V rámci jednotlivých tém deti pozorujú zimnú prírodu, počasie, rozlišujú typické znaky zimy aj v porovnaní s ostatnými ročnými obdobiami. Prostredníctvom priamej skúsenosti spoznávajú život vtákov, podrobnejšie sa oboznámia so starostlivosťou o vtáky v zime a vybudujú si kladný postoj k prírode starostlivosťou o ne – príprava potravy a zhotovenie vtáčích búdok.

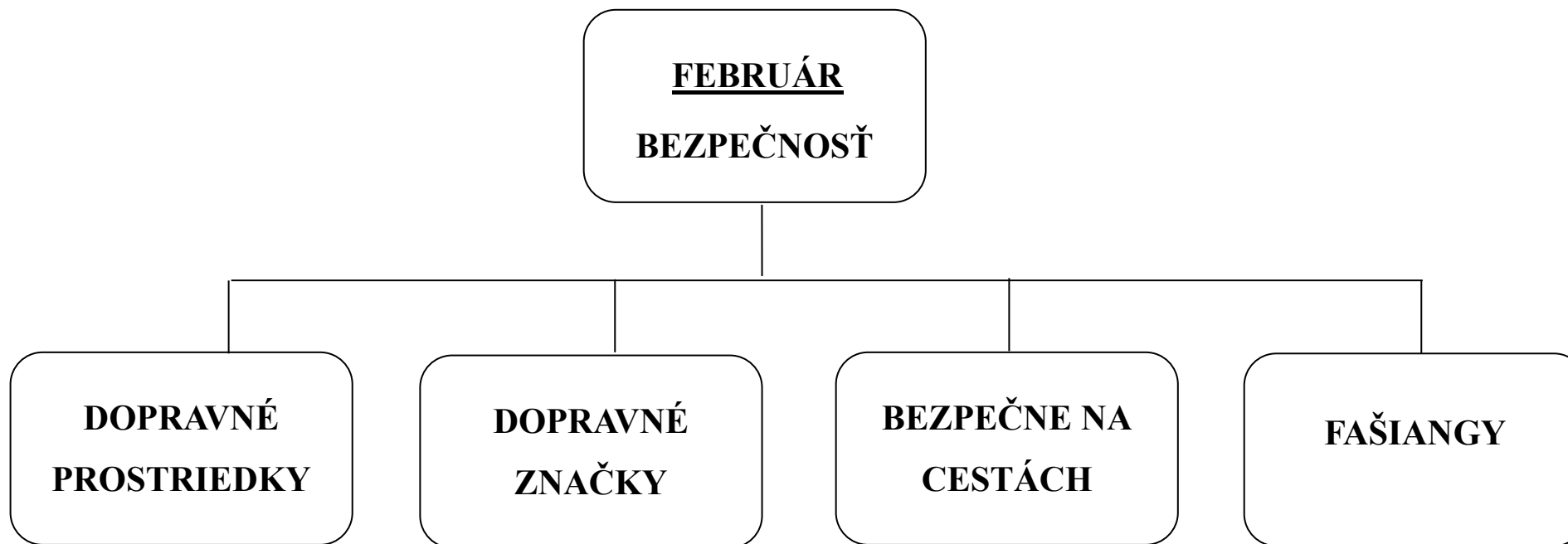
Výkonové štandardy viažuce sa k obsahovému celku

Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonové štandardy
<p style="text-align: center;">JAZYKA KOMUNIKÁCIA</p>	<p>HOVORENÁ REČ Artikulácia a výslovnosť</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny (l, í, r, r, z, ž, dz, dž).
	<p>PÍSANÁ REČ Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poznávanie funkcií písanej reči 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.
	<p>PÍSANÁ REČ Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie ➤ Koncept tlače a znalosť knižných konvencií 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. • Používa knihu správnym spôsobom. • Identifikuje niektoré písmená abecedy.

MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	Čísla a vzťahy	<ul style="list-style-type: none"> • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).
	Geometria a meranie	<ul style="list-style-type: none"> • Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení vpravo, vľavo (v miestnosti, obrázka...). • V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.
	Logika	<ul style="list-style-type: none"> • Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. • Rozhodne, či daný objekt má / nemá danú vlastnosť.
ČLOVEK A PRÍRODA	Vnímanie prírody	<ul style="list-style-type: none"> • Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.
	Neživá príroda	<ul style="list-style-type: none"> • Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.
	Živočíchy	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. • Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. • Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. • Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	Orientácia v čase	<ul style="list-style-type: none"> • Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra. • Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa,, týždňa, mesiaca a roka.
	Základy etikety	<ul style="list-style-type: none"> • Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.
	Prosociálne správanie	<ul style="list-style-type: none"> • Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.

<p>ČLOVEK A SVET PRÁCE</p>	<p>Materiály a ich vlastnosti</p> <hr/> <p>Konštruovanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.
<p>UMENIE A KULTÚRA</p>	<p>HUDOBNÁ VÝCHOVA</p> <p>Inštrumentálne činnosti</p> <hr/> <p>Percepčné činnosti</p> <hr/> <p>Hudobno-dramatické činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
<p>UMENIE A KULTÚRA</p>	<p>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</p> <p>Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <hr/> <p>Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <hr/> <p>Spontánny výtvarný prejav</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vystrihuje časti obrázkov. • Spája časti obrázkov lepením. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. • Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Kreslí postavu.
<p>ZDRAVIE A POHYB</p>	<p>Pohyb a telesná zdatnosť</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ovláda správnu techniku chôdze a behu. • Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. • Zvládne turistickú prechádzku.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy a prostriedky hodnotenia výkonových štandardov
<ul style="list-style-type: none"> • hry so snehom • hry so slovami a číslami • kreslenie, maľovanie, modelovanie • strihanie, lepenie • grafomotorické cvičenia • konštruktívne hry s legom a stavebnicami • bádateľské aktivity: napr. pozorovanie procesov premien skupenstiev vody a pod. • tancovať podľa hudby • rozhovor • maľovanie a kreslenie do snehu • pohybové hry • počúvanie detskej ľudovej a autorskej rozprávky • hudobno-pohybové hry • pohybová improvizácia • starostlivosť o vtákov v zime • vychádzky do prírody 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarný, pracovný a odpadový materiál • detská literatúra • odborná literatúra • pracovné listy • Orffove nástroje • magnetofón, cd • obrázkový k danej téme • encyklopédie • interaktívna tabuľa • didaktické pomôcky • prírodný materiál • športové náradie a náčinie • detské časopisy 	<ul style="list-style-type: none"> • produkty výtvarných a pracovných činností • pracovné listy • konštruktívne výtvary • edukačné hry • pozorovanie činnosti dieťaťa • rozhovor



Stručná charakteristika obsahového celku - Cieľom obsahového celku „Bezpečnosť na 1. mieste“ je oboznámenie sa s dopravou, pravidlami cestnej premávky a dopravnými prostriedkami vo svojom okolí, viesť deti k obozretnosti nielen na ceste, ale aj v blízkosti cesty a všímať si dopravné značky, ktoré súvisia s pohybom v role chodca. Pozornosť venujeme tomu, aby deti poznali význam daných dopravných značiek a dokázali podľa nich konať.

Prostredníctvom osláv fašiangových sviatkov a priamou účasťou na karnevale sa deti oboznámia s tradíciami vo fašiangovom období a budujú si kladné priateľské vzťahy, rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami vyjadrujú svoj vzťah k prírode – karnevalové postavy zo živočíšnej aj rastlinnej ríše.

Výkonové štandardy viažuce sa k obsahovému celku

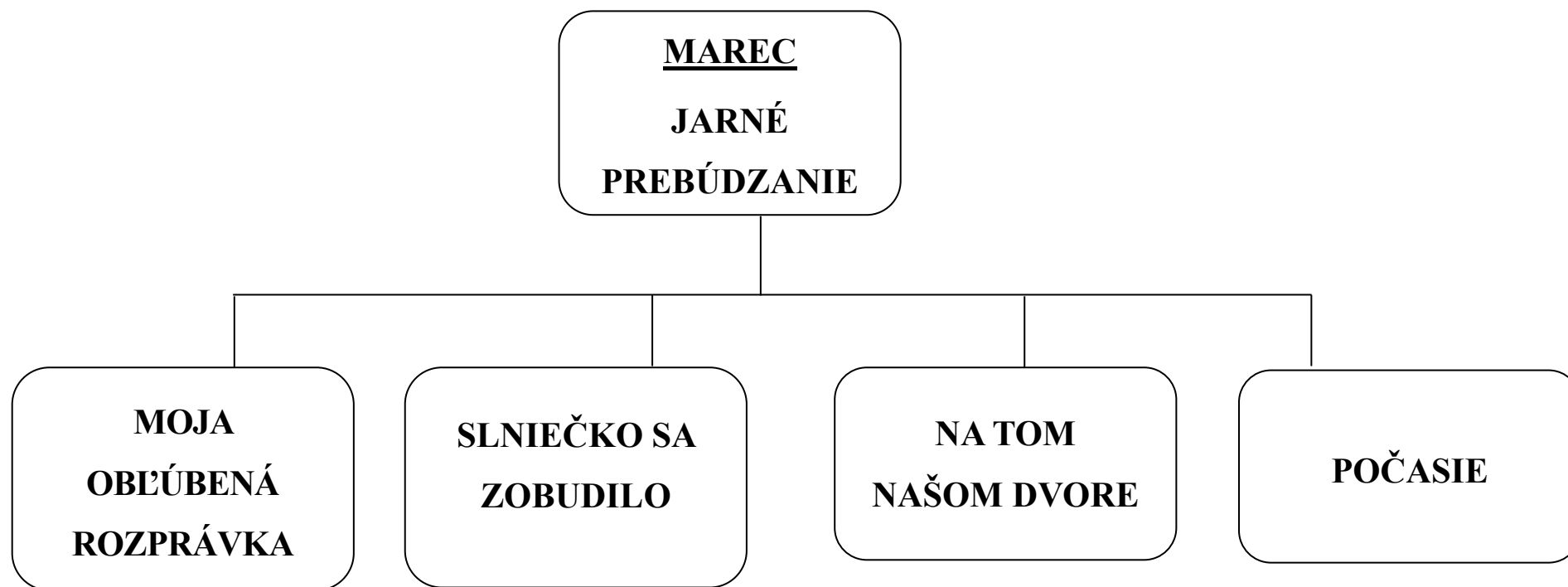
Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	<p>HOVORENÁ REČ Gramatická správnosť a spisovnosť</p> <hr/> <p>PÍSANÁ REČ Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči <hr/> <p>PÍSANÁ REČ Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Koncept tlače a znalosť knižných konvencií 	<ul style="list-style-type: none"> • Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. • Rozumie spisovnej podobe jazyka. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.

MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	Geometria a meranie	<ul style="list-style-type: none"> • V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru. • Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). • Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.
	Práca s informáciami	<ul style="list-style-type: none"> • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy a umiestňovať obrázky (orientovať sa pomocou Bee-Bot).
ČLOVEK A PRÍRODA	Prírodné javy	<ul style="list-style-type: none"> • Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (teplo, topenie a tuhnutie).
	Neživá príroda	<ul style="list-style-type: none"> • Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.
	Dopravná výchova	<ul style="list-style-type: none"> • Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. • Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov. • Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov. • Pozná význam vybraných dopravných značiek.
	Základy etikety	<ul style="list-style-type: none"> • Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	Ľudské vlastnosti a emócie <hr/> Prosociálne správanie	<ul style="list-style-type: none"> • Sústreďí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. • Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých.
ČLOVEK A SVET PRÁCE	Remeslá a profesie	<ul style="list-style-type: none"> • Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. šofér a policajt).
UMENIE A KULTÚRA	HUDOBNÁ VÝCHOVA Vokálne činnosti <hr/> Inštrumentálne činnosti <hr/> Hudobno-pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Spieva piesne a riekanky. • Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. • Vyjadruje charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.
UMENIE A KULTÚRA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA Výtvarné činnosti s tvarom na ploche <hr/> Výtvarné činnosti s tvarom v priestore <hr/> Vnímanie umeleckých diel	<ul style="list-style-type: none"> • Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. • Spája časti obrázkov lepením • Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. • Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru. • Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.
ZDRAVIE A POHYB	Pohyb a telesná zdatnosť	<ul style="list-style-type: none"> • Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.

		<ul style="list-style-type: none">• Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď..• Zvládne turistickú prechádzku.
--	--	--

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy a prostriedky hodnotenia výkonových štandardov
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarné a pracovné činnosti – tvorba masiek a fašiangovej výzdoby • hudobno-pohybové činnosti - tanec • počúvanie a estetické hudobné vnímanie rôznych žánrov hudby • tvorba vlastných príbehov • príprava na karneval, karneval • pohybové hry zamerané na poznávanie dopravných značiek • námetová hra na „šoféra“ a „policajta“ • kreslenie a maľovanie dopravných prostriedkov a značiek 	<ul style="list-style-type: none"> • karnevalové masky • CD s rôznymi hudobnými ukážkami • CD s detskými tanečnými nahrávkami • mobilné dopravné ihrisko • dopravný prostriedky, dopravné značky • semafor • vesty s dopravnými prostriedkami 	<ul style="list-style-type: none"> • produkty výtvarných a pracovných činností • pracovné listy • konštruktívne výtvary • edukačné hry • pozorovanie činnosti dieťaťa • rozhovor



Stručná charakteristika obsahového celku – Zámerom tematického celku „Jarné prebúdzanie“ je upriamiť pozornosť detí na premeny prírody pod vplyvom postupného otepľovania a tak prostredníctvom priameho pozorovania a skúmania, experimentovania porozumieť prírodným procesom a javom.

Deti sa učia orientovať v detskej knižnici, kde majú voľne dostupnú detskú literatúru, rozoznávajú knihy podľa obsahu – rozprávkové, náučné a zároveň sa učia ako s knihami zaobchádzať a ako v nich listovať.

Výkonové štandardy viažuce sa k obsahovému celku

Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonové štandardy
<p style="text-align: center;">JAZYKA KOMUNIKÁCIA</p>	<p>PÍSANÁ REČ</p> <p>Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</p> <p>➤ Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a podobne. • Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.
	<p>Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</p> <p>➤ Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.
	<p>Geometria a meranie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzad, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), (miestnosti, obrázka...) opíše

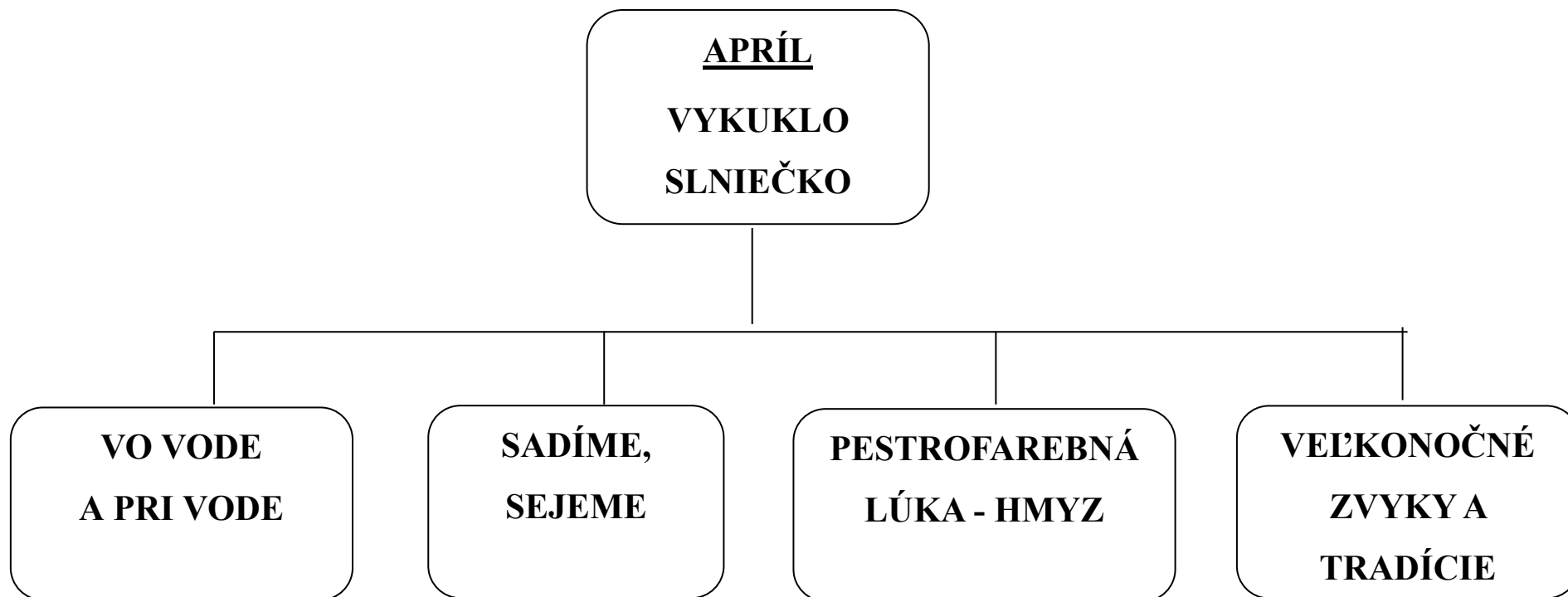
<p>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</p>	<p>Logika</p>	<p>polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...). • Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť. • Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. • Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. • Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.
<p>ČLOVEK A PRÍRODA</p>	<p>Vnímanie prírody</p> <hr/> <p>Rastliny</p> <hr/> <p>Živočíchy</p> <hr/> <p>Prírodné javy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. • Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. • Uvedie niektoré životné prejavy rastlín • Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. • Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich. • Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.

		<ul style="list-style-type: none"> • Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	Orientácia v okolí	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.
	Geografia okolia	<ul style="list-style-type: none"> • Pri opise krajiny používa pojmy ako potok, rieka.
	História okolia	<ul style="list-style-type: none"> • Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.
	Ľudské vlastnosti a emócie	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
	Prosociálne správanie	<ul style="list-style-type: none"> • Poskytne iným pomoc. • Nenásilne rieši konflikt.
ČLOVEK A SVET PRÁCE	Konštruovanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.
	Užívateľské zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.
UMENIE A KULTÚRA	HUDOBNÁ VÝCHOVA	
	Vokálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Spieva piesne a riekanky.
	Inštrumentálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.
	Hudobno-pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadří charakter piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.
	Hudobno-dramatické činnosti	

		<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
UMENIE A KULTÚRA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA Výtvarné činnosti s farbou	<ul style="list-style-type: none"> • Ovláda niekoľko techník maľovania. • Farbami vyjadruje svoje pocity.
	Spontánny jazykový prejav	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. • Kreslí postavu.
ZDRAVIE A POHYB	Pohyb a telesná zdatnosť	<ul style="list-style-type: none"> • Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.. • Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. • Zvládne turistickú prechádzku.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy a prostriedky hodnotenia výkonových štandardov
<ul style="list-style-type: none"> • kreslenie, maľovanie, modelovanie • strihanie, lepenie • prezeranie kníh a encyklopédií, počúvanie rozprávok a príbehov s porozumením • maľované čítanie • rozhovor • grafomotorické cvičenia • konštruktívne hry s legom a stavebnicami • tematická vychádzka – pozorovanie prebúdzania prírody a jarých kvetov • vynášanie Moreny • bádateľské aktivity zamerané na pozorovanie zmien v prírode • environmentálne aktivity • hry na rozvoj matematických predstáv • hry so slovom • nácvik básní, piesní, riekaniek • pohybové hry a cvičenia 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarný, pracovný a odpadový materiál • detská, autorská a ľudová literatúra • maľované čítanie • odborná literatúra • encyklopédie • obrázkový materiál, pohľadnice, herbár • detské časopisy • maňušky, bábka Moreny • pracovné listy • detské hudobné nástroje • magnetofón, CD (rozprávky, detské piesne, relaxačná hudba) • didaktické pomôcky • prírodný materiál • športové náradie a náčinie • fotografie, mapy • programovateľná včielka Bee – Bot • interaktívna tabuľa 	<ul style="list-style-type: none"> • produkty výtvarných a pracovných činností • pracovné listy • konštruktívne výtvary • edukačné hry • pozorovanie činnosti dieťaťa • rozhovor

<ul style="list-style-type: none">• hudobno-pohybové hry• tvorba kníh, návšteva knižnice• dramatické hry s tematikou: rozprávkoví hrdinovia, dramatizácia rozprávok		
---	--	--



Stručná charakteristika obsahového celku - Obsahový celok „Vyukuklo slniečko“ je zameraný na skúmanie rozkvitnutej prírody, jej rastlinného, hmyzieho, živočíšneho sveta ako aj neživej prírody.

Deti získavajú a prehlbujú si poznatky o jarnom počasí. Oboznamujú sa s ľudovými tradíciami veľkonočných sviatkov, rozvíjajú jazykové zručnosti prednesom básní a piesní a využívajú zaujímavé techniky pri zdobení kraslíc a dekorácií na „Veľkonočný jarmok“. Vedeťme deti k spoznávaniu spôsobu života vybraných druhov živočíchov (dážďovka, žaba, ryba, slimák, kačka a pod.) a hmyzu.

Výkonové štandardy viažuce sa k obsahovému celku

Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonové štandardy
<p style="text-align: center;">JAZYK A KOMUNIKÁCIA</p>	<p>PÍSANÁ REČ</p> <p>Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba 	<ul style="list-style-type: none"> • Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácie a i.). • Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Porozumenie implicitnému významu textu 	<ul style="list-style-type: none"> • Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
	<p>Čísla a vzťahy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. • Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.

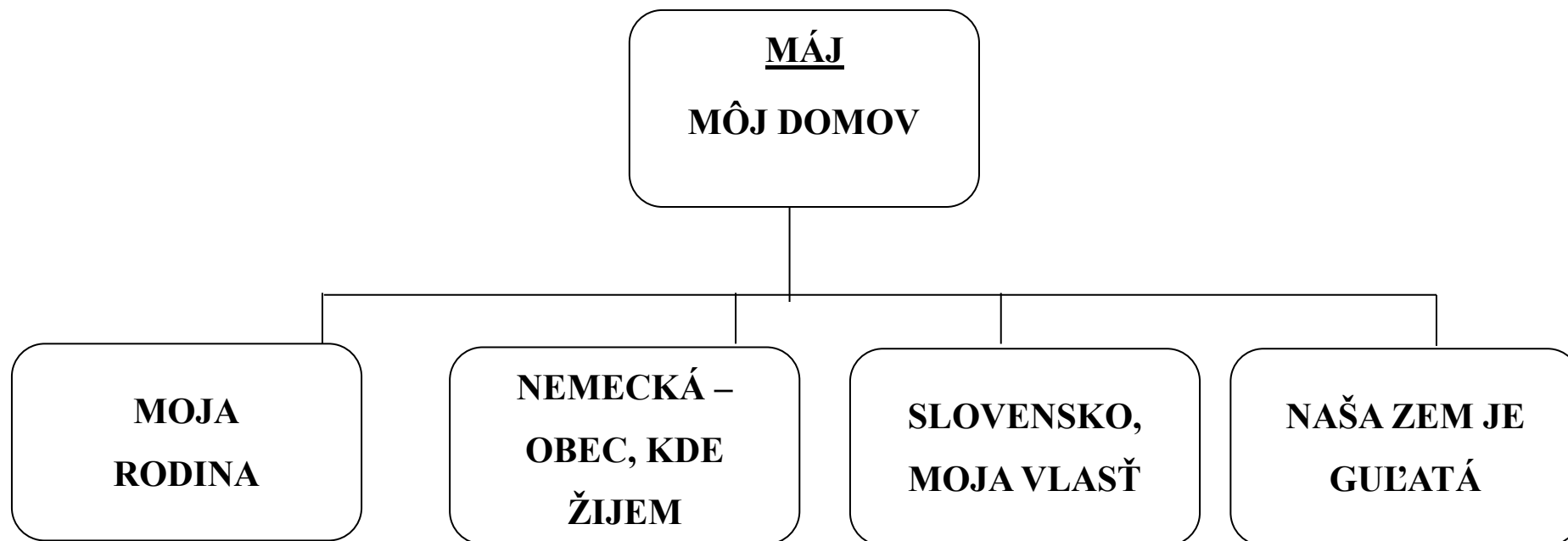
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	Geometria a meranie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. • Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. • Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov.
	Práca s informáciami	<ul style="list-style-type: none"> • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností.
ČLOVEK A PRÍRODA	Rastliny	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny. • Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny. • Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.
	Živočíchy	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. • Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. • Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.
	Neživá príroda	<ul style="list-style-type: none"> • Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.

		<ul style="list-style-type: none"> • Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	Orientácia v okolí	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka. • Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.
	Geografia okolia	<ul style="list-style-type: none"> • Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie, či vodnú plochu.
	Ľudské vlastnosti a emócie	<ul style="list-style-type: none"> • Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.
	Prosociálne správanie	<ul style="list-style-type: none"> • Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom.
ČLOVEK A SVET PRÁCE	Materiály a ich vlastnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).
	Užívateľské zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.
	Remeslá a profesie	<ul style="list-style-type: none"> • Pozná niektoré tradičné remeslá (hrnčiarstvo, tkáčstvo, košíkárstvo).
UMENIE A KULTÚRA	HUDOBNÁ VÝCHOVA	
	Vokálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Spieva piesne a riekanky.
	Inštrumentálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.
	Hudobno-pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách • Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.
	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	

UMENIE A KULTÚRA	Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	<ul style="list-style-type: none"> • Vystrihuje časti obrázkov. • Spája časti obrázkov lepením.
	Výtvarné činnosti s farbou	<ul style="list-style-type: none"> • Hravo experimentuje s farbami.
	Spontánny výtvarný prejav	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.
ZDRAVIE A POHYB	Zdravie a zdravý životný štýl	<ul style="list-style-type: none"> • Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).
	Hygiena a samoobslužné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Udržiava poriadok vo svojom okolí.
	Pohyb a telesná zdatnosť	<ul style="list-style-type: none"> • Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. • Zvládne turistickú vychádzku.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy a prostriedky hodnotenia výkonových štandardov
<ul style="list-style-type: none"> • kreslenie, maľovanie, modelovanie • strihanie, lepenie • veľkonočný jarmok – tvorba veľkonočných dekorácií a rozličné techniky zdobenia vajíčok • grafomotorické hry a cvičenia • hry na rozvoj jemnej motoriky a vizuomotoriky • tvorba herbára • tematická vychádzka – pozorovanie stromov a kríkov • pozorovanie prírodných javov ovplyvnených počasím • hry na rozvoj matematických predstáv • zbieranie a určovanie liečivých bylín • bádateľské aktivity zamerané na rastlinnú ríšu a ríšu hmyzu • hry so slovami, sluchové hry 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarný, pracovný a odpadový materiál • prírodný materiál • kalendár počasia • detská literatúra • odborná literatúra • encyklopédie • detské časopisy • pracovné listy • obrázkový materiál k téme hmyz, hmyzí dom • pexeso • veľkonočný korbáč, prútie z vŕby • plošné a priestorové geometrické tvary • lupy na pozorovanie hmyzu a rastlín v prostredí prírody a školského dvora • detské hudobné nástroje • magnetofón, CD (detské piesne, šum prírody, zvuky zvierat) 	<ul style="list-style-type: none"> • produkty výtvarných a pracovných činností • výrobky – Veľkonočný jarmok • pracovné listy • konštruktívne výtvary • edukačné hry • pozorovanie činnosti dieťaťa • rozhovor

<ul style="list-style-type: none"> • rozprávanie príbehov o zvieratách a zážitkov z prírody • pozorovanie procesu klíčenia rastlín • nácvik básní, piesní a riekaniek s jarnou tematikou veľkonočných sviatkov • pohybové a relaxačné cvičenia • hudobno-pohybové hry • priame pozorovanie životného cyklu motýľa (od kukly po zrod) 	<ul style="list-style-type: none"> • didaktický materiál k jazykovým hrám • športové náradie a náčinie • veľkonočné pohľadnice a obrázky tradičnej regionálnej kultúry • interaktívna tabuľa 	
--	--	--



Stručná charakteristika obsahového celku - Obsahový celok „Môj domov“ je zameraný na rozvíjanie povedomia detí o užšom až širšom priestore obývanom človekom, pričom postupujeme od rodiny ako najužšieho a najintímnejšieho prostredia, ktorý zdieľame s najbližšími až k širšiemu prostrediu. Poznávame obec Nemecká ako svoj domov, ale aj jeho históriu a súčasnosť. Vedíme deti aj k poznávaniu hlavného mesta Slovenska.

Súčasťou obsahového celku je oslava ku Dňu matiek, ktorej predchádzajú témy, hry a aktivity rozvíjajúce pocit sociálnej zakotvenosti, spolupatričnosti s rodinou a jedinečnosti každej osobnosti.

Výkonové štandardy viažuce sa k obsahovému celku

Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonové štandardy
<p style="text-align: center;">JAZYKA KOMUNIKÁCIA</p>	<p>HOVORENÁ REČ Artikulácia a výslovnosť</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny (ž, r).
	<p>PÍSANÁ REČ Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči 	<ul style="list-style-type: none"> • Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.
	<p>PÍSANÁ REČ Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Koncept tlače a znalosť knižných konvencií ➤ Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje niektoré písmená abecedy. • Vyčlení začiatočnú hlásku slova.

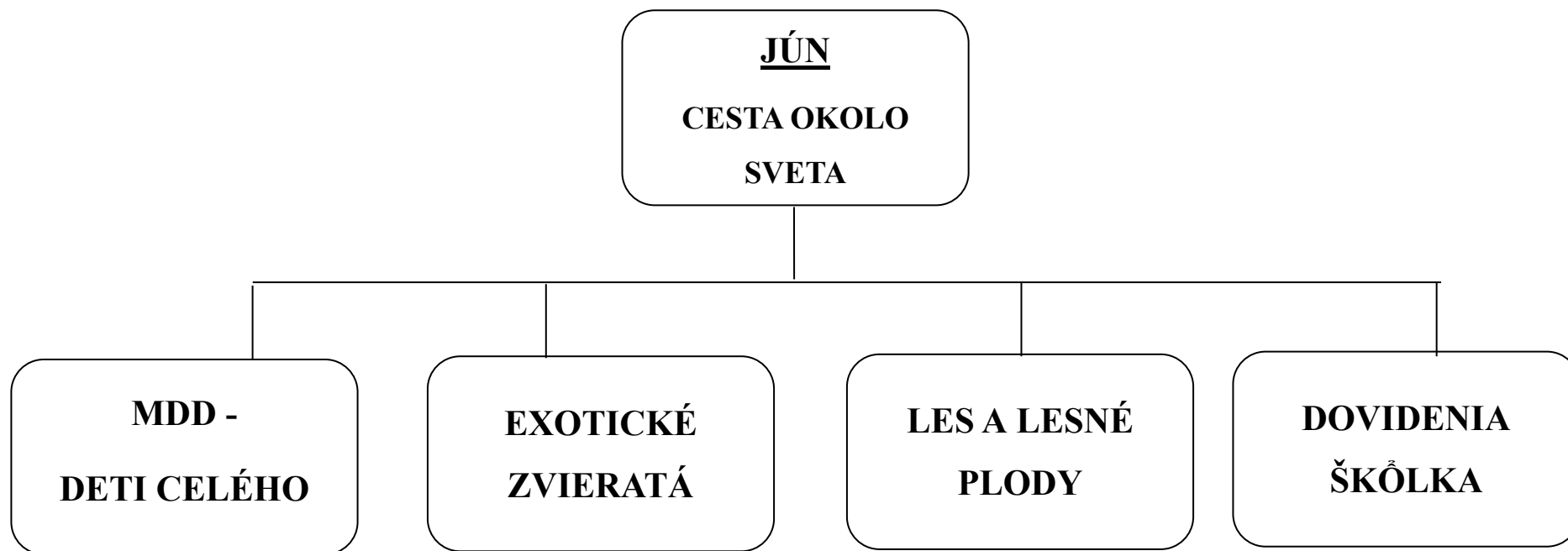
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	Čísla a vzťahy	<ul style="list-style-type: none"> • Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na dve skupinky s rovnakým počtom. • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu.
	Geometria a meranie	<ul style="list-style-type: none"> • Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), v rohu, v strede (miestnosti, obrázka...). • Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému. • Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.
	Logika	<ul style="list-style-type: none"> • Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. • Predmety môžu byť celkom odlišné alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.
ČLOVEK A PRÍRODA	Vnímanie prírody	<ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje ročné obdobia. • Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.
	Neživá príroda	<ul style="list-style-type: none"> • Opíše Zem ako súčasť vesmíru.
	Orientácia v čase	<ul style="list-style-type: none"> • Opíše režim dňa. • Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.
	Orientácia v okolí	

ČLOVEKA SPOLOČNOSŤ	Geografia okolia	<ul style="list-style-type: none"> • Uvedie adresu svojho bydliska. • Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).
	História okolia	<ul style="list-style-type: none"> • Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry, Nízke Tatry alebo Dunaj. • Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. vodnú plochu (napr. tajchy, Krpačovo).
	Národné povedomie	<ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok
	Ľudia v blízkom a širšom okolí	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. • Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.
	Ľudské vlastnosti a emócie	<ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.
	Prosociálne správanie	<ul style="list-style-type: none"> • Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. • Obdarí druhých • Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.
	Konštruovanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. • Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.

<p>ČLOVEK A SVET PRÁCE</p>	<p>Užívateľské zručnosti</p> <hr/> <p>Remeslá a profesie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. • Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (učiteľ, starosta, prezident).
<p>UMENIE A KULTÚRA</p>	<p>HUDOBNÁ VÝCHOVA</p> <p>Vokálne činnosti</p> <hr/> <p>Hudobno-pohybové činnosti</p> <hr/> <p>Hudobno-dramatické činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spieva piesne a riekanky. • Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. • Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách. • Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
<p>UMENIE A KULTÚRA</p>	<p>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</p> <p>Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <hr/> <p>Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <p>Spontánny výtvarný prejav</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vystrihuje časti obrázkov. • Spája časti obrázkov lepením. • Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. • Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. • Opíše obsah kresby.
<p>ZDRAVIE A POHYB</p>	<p>Pohyb a telesná zdatnosť</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rytmiccky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. • Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. • Zvládne turistickú prechádzku.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy a prostriedky hodnotenia výkonových štandardov
<ul style="list-style-type: none"> • návšteva planetária • prosociálne hry • kreslenie, maľovanie, modelovanie • strihanie, lepenie • grafomotorické cvičenia • konštruktívne hry – „Naša dedina“ • tematické vychádzky do okolia materskej školy a obce • príprava na besiedku ku Dňu matiek • polícia v MŠ • „Naša planéta“ – výroba makety • tvorba „mapy“ okolia • rozvíjanie matematických predstáv • nácvik básní, piesní, riekaniek • pohybové hry a cvičenia • hudobno-pohybové hry • bádateľské aktivity • námetové hry „Na rodinu“ 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarný, pracovný a odpadový materiál • detská literatúra • odborná literaa • pracovné listy • fotografie, mapy • obrázkový materiál Vysokých a Nízkych Tatier, Bratislavy a Bratislavského hradu, pohľadnice • encyklopédie • interaktívna tabuľa • magnetofón, CD – hymna SR • slovenská zástava • didaktické pomôcky • prírodný materiál • športové náradie a náčinie • detské časopisy a encyklopédie, atlasy a mapy • farebné geometrické tvary 	<ul style="list-style-type: none"> • produkty výtvarných a pracovných činností • pracovné listy • konštruktívne výtvary • edukačné hry • pozorovanie činnosti dieťaťa • rozhovor

<ul style="list-style-type: none">• dramatické hry s tematikou: ja, moja rodina, materská škola• vychádzky spojené so zámerným pozorovaním historických budov v obci	<ul style="list-style-type: none">• obrázky s vesmírnou tematikou	
---	---	--



Stručná charakteristika obsahového celku - Cieľom obsahového celku „Cesta okolo sveta“ je chápať komplexnosť zvieracej a živočíšnej ríše, uvedomiť si rozmanitosť sveta ako celku – rozdielnosť kultúr obyvateľov aj vo farbe pleti – zaradenie projektu „Deti celého sveta“.

V edukačných aktivitách budeme upevňovať a rozvíjať poznatky detí o exotických zvieratách. Prostredníctvom praktickej činnosti približovať deťom dôležitosť prírodného prostredia, význam lesov a lesných plodov pre človeka a zvieratá, rozvíjať environmentálne cítenie. Hravou formou si upevniť a utvrdiť poznatky nadobudnuté počas školského roka.

Výkonové štandardy viažuce sa k obsahovému celku

Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	PÍSANÁ REČ Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči <ul style="list-style-type: none"> ➤ Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči 	<ul style="list-style-type: none"> • Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pritom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. • Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.
	Chápanie formálnych charakteristík písanej reči <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. • Rozčlení zvolené slová na slabiky.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grafomotorické predpoklady písania 	<ul style="list-style-type: none"> • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
	Čísla a vzťahy	<ul style="list-style-type: none"> • Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.

MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	Geometria a meranie	<ul style="list-style-type: none"> • V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.
	Logika	<ul style="list-style-type: none"> • Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. • Pri usporiadaní troch predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj- (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší...).
	Práca s informáciami	<ul style="list-style-type: none"> • Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). • Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).
ČLOVEK A PRÍRODA	Vnímanie prírody	<ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje ročné obdobia – leto.
	Rastliny	<ul style="list-style-type: none"> • Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.
	Živočíchy	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. • Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov.
	Orientácia v okolí	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	Dopravná výchova	<ul style="list-style-type: none"> • Pozná a dodržiava základné pravidlá účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. • Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.
	Ľudské vlastnosti a emócie	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.
	Prosociálne správanie	<ul style="list-style-type: none"> • Obdarí druhých. • Ocení dobré skutky.
ČLOVEK A SVET PRÁCE	Materiály a ich vlastnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).
	Konštruovanie	<ul style="list-style-type: none"> • Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.
UMENIE A KULTÚRA	HUDOBNÁ VÝCHOVA	
	Rytmické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.
	Vokálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Spieva piesne a riekanky.
	Percepčné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.
UMENIE A KULTÚRA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	
	Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	<ul style="list-style-type: none"> • Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. • Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.

	<p>Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <hr/> <p>Spontánny výtvarný prejav</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. • Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Kreslí postavu.
<p>ZDRAVIE A POHYB</p>	<p>Pohyb a telesná zdatnosť</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. • Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odráženia, preskakovanie atď.. • Zvládne turistickú vychádzku.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy a prostriedky hodnotenia výkonových štandardov
<ul style="list-style-type: none"> • kreslenie, maľovanie, modelovanie • strihanie, lepenie • grafomotorické cvičenia • hry na rozvoj jemnej motoriky a vizuomotoriky • konštruktívne hry s legom a stavebnicami • vychádzka do prírody – zbieranie prírodnín • bádateľské aktivity zamerané na hry s vodou, zemou, svetlom a tieňom • pozorovanie prírodných javov ovplyvnených počasím • tvorba a riešenie labyrintov • zážitkové učenie • bádateľské aktivity zamerané na poznávanie rôznych krajín a národov • rozvíjanie matematických predstáv • rozhovor • artikulačné hry, hry so slovami 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarný, pracovný a odpadový materiál • prírodný materiál • detská literatúra • odborná literatúra • pracovné listy • detské encyklopédie zvierat • pexeso • encyklopédie • interaktívna tabuľa • magnetofón, CD – detské piesne • didaktický materiál k jazykovým hrám • športové náradie a náčinie • detské časopisy • vybrané časti z dokumentárnych filmov o iných krajinách, národoch, kultúrach 	<ul style="list-style-type: none"> • produkty výtvarných a pracovných činností • výrobky z tvorivých dielní • pracovné listy • konštruktívne výtvary • edukačné hry • pozorovanie činnosti dieťaťa • rozhovor

<ul style="list-style-type: none">• sluchové hry• rozprávanie príbehov, zážitkov• maľované čítanie• počúvanie detských piesní• nácvik básní, piesní, riekaniiek• pohybové hry a cvičenia• hudobno-pohybové hry• tanec a pohybová improvizácia• projekt „Deti celého sveta“		
--	--	--

g) vyučovací jazyk podľa § 12

Vyučovacím jazykom materskej školy je štátny jazyk.

h) hodnotenie detí

Cieľom hodnotenia detí je získať relevantný a dlhodobý prehľad o rozvoji a učení sa dieťaťa, ponúka rady a poučenia zamerané k zlepšeniu výkonov u detí. Pedagogickým zamestnancom poskytuje spätnú väzbu pre ďalšiu prácu s dieťaťom, ako aj individuálne vzdelávacie pokroky dieťaťa. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Hodnotenia detí realizujeme formou hodnotiacich správ dvakrát ročne v podobe hodnotenia výchovno-vzdelávacích výsledkov detí v každej vzdelávacej oblasti.

Hodnotenie detí zabezpečujú pedagogickí zamestnanci formou diagnostiky:

- ✓ **vstupnej**, ktorá nám slúži na získavanie základných údajov, na zisťovanie aktuálnej vývinovej úrovne – 3 mesiace;
- ✓ **priebežnej**, kde vykonávame priebežné hodnotenie úrovne dieťaťa – zakladanie, záznamy z pozorovania;
- ✓ **výstupnej**, ktorá sa zameriava na zisťovanie progresu, stagnácie počas dochádzky.

Pri diagnostike dieťaťa učitelia využívajú metódy:

- ✓ **exploračné** diagnostické metódy – rozhovor, ktorý môže potvrdiť alebo vyvrátiť postrehy;
- ✓ **observačné** diagnostické metódy – pozorovanie – vnímanie dieťaťa, sledovanie správania dieťaťa;
- ✓ **projektívne** diagnostické metódy – hra, kreslenie, verbálne projektívne metódy.

Písomnú diagnostiku detí vykonávajú pedagogickí zamestnanci trikrát v roku v diagnostických hárkoch. Diagnostická činnosť sa realizuje pravidelne počas školského roka, kde sa zaznamenáva úroveň schopností detí, ich vedomostí, spôsobilostí i samostatného grafického prejavu.

Okrem sumatívnych výsledkov sa sústreďíme na rozpracovanie formatívneho hodnotenia výsledkov formou hodnotiaceho portfólia. Každé dieťa má portfólio svojich prác, ktoré je súčasťou diagnostického procesu a slúži ako prostriedok na diagnostikovanie a hodnotenie na základe vlastnej, individuálnej normy dieťaťa. Portfólio umožňuje sledovať pokrok dieťaťa za určité časové obdobie.

Hodnotiace portfólio dieťaťa má spravidla každé dieťa a obsahuje:

- ✓ povinné práce – pracovné zošity, pracovné listy, výtvarné práce,

- ✓ kresbový test dieťaťa,
- ✓ diagnostický hárok.

Počas celkového hodnotenia dbáme na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali deti na úspešné a neúspešné, snažíme sa výkon dieťaťa porovnávať s jeho výkonom, nie s výkonom iných detí. Pri hodnotení detí úzko spolupracujeme so zariadeniami poradenstva a prevencie v odbornom poradenstve a v pripravenosti dieťaťa na vstup do prvého ročníka základnej školy. Každoročne prebieha testovanie školskej zrelosti. Dôležitá je tiež spolupráca s rodinou, a preto triedny učiteľ poskytuje zákonným zástupcom pedagogické poradenstvo.