

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Každé maturitné zadanie obsahuje dve úlohy a súvisiace východiskové texty. Prvá úloha obsahuje učivo zo slovenského jazyka. Druhá úloha obsahuje učivo z literatúry.

Charakteristika úloh maturitných zadaní

Úloha č. 1 – Úloha je zameraná tak, aby žiak pri odpovedi prejavil pripravenosť komunikovať v štátnom jazyku, schopnosť jazykovo, kompozične a štylisticky analyzovať a interpretovať text a znalosť teoretického systému slovenského jazyka v rozsahu určenom katalógom cieľových požiadaviek a vzdelávacím štandardom. Zároveň má žiak preukázať schopnosť pohotovo reagovať na podnety, argumentovať a kriticky hodnotiť text; uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

Úloha č. 2 – Úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a esteticky hodnotiť umelecký text a pritom uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie; uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

Všeobecné pomôcky

Krátky slovník slovenského jazyka

Malý synonymický slovník

Pravidlá slovenského pravopisu

Hodnotenie

- Predmetová maturitná komisia hodnotí obsahovú kvalitu a úroveň jazykovej kultúry, t. j. jazykovú a gramatickú správnosť odpovede, rozsah slovnej zásoby, štylistickú pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti.
- Každá úloha maturitného zadania sa hodnotí stupňom prospechu 1 až 5.
- Váha hodnotenia jednotlivých úloh je 3 : 2 alebo 1 : 1. Pri výpočte stupňa prospechu sa používa vzorec

$$z = \frac{z_1 + z_2}{2},$$

pričom z je po zaokrúhlení výsledný stupeň prospechu a z_i je stupeň prospechu za úlohu č.i.

Príslušný vzorec je určený predmetovou komisiou pre jednotlivé triedy podľa formulácie maturitných zadaní.

Maturitné zadania – SJL na zverejnenie:

- 1. Zvuková rovina jazyka**
Próza po roku 1945
- 2. Zvuková roviny jazyka**
Barok
- 3. Lexikálna rovina jazyka**
Medzivojnová dráma a dráma po roku 1945
- 4. Lexikálna roviny jazyka**
Poézia po roku 1945
- 5. Morfológická rovina jazyka**
Absurdná dráma
- 6. Syntaktická roviny jazyka**
Literatúra s rozprávačskou metódou prúdu autorovho vedomia
- 7. Syntaktická rovina jazyka**
Existencializmus
- 8. Hovorový štýl**
Socialistický realizmus
- 9. Administratívny štýl**
Naturizmus
- 10. Pracovná komunikácia**
Sociálny a psychologický román
- 11. Umelecký štýl**
Prvá svetová vojna v literatúre
- 12. Publicistický štýl**
Literárna moderna
- 13. Náučný štýl**
Avantgarda
- 14. Rečnícky štýl**
Slovenská medzivojnová poézia
- 15. Štýlotvorný proces**
Dráma ako literárny druh

- 16. Rozprávací slohový postup**
Ľudová slovesnosť
- 17. Opisný slohový postup**
Slovenská romantická literatúra
- 18. Výkladový slohový postup**
Realizmus – tvorba Jozefa Gregora Tajovského
- 19. Informačný slohový postup**
Realizmus – tvorba Martina Kukučina
- 20. Fonetika a fonológia**
Svetový realizmus
- 21. Jazyk a reč**
Kritický realizmus – tvorba Boženy Slančíkovej Timravy
- 22. Vznik a vývin jazyka**
Opisný realizmus – tvorba Pavla Országha Hviezdoslava
- 23. Vznik a vývin slovenského jazyka**
Svetový romantizmus
- 24. Jazyk a jazyková kultúra**
Slovenský klasicizmus
- 25. Postupy a formy logického myslenia, rečnícky štýl**
Svetový klasicizmus
- 26. Práca s informáciami**
Humanizmus a renesancia
- 27. Spôsoby záznamy textu**
Staroslovienske obdobie
- 28. Komunikácia, komunikačný reťazec**
Stredoveká literatúra, postmodernizmus
- 29. Obohacovanie slovnej zásoby**
Antická literatúra
- 30. Slovníky a kodifikačné príručky**
Staroveká orientálna literatúra