



„JUST SING” II Festiwal Chóralny

dla chórów szkół podstawowych m.st. Warszawy

REGULAMIN FESTIWALU

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Festiwal odbywa się w ramach konkursu „Zrealizuj swój Pomysł w BOK-u.” Autorem Projektu i Organizatorem Festiwalu Chóralnego „Just Sing” jest Małgorzata Czajka.
2. Współorganizatorem Festiwalu jest Białołęcki Ośrodek Kultury. Partnerem Festiwalu jest Fundacja AVE i Galeria Północna w Warszawie.
3. Festiwal przeznaczony jest dla uczniów klas I-VIII **publicznych** szkół podstawowych z terenu Warszawy, śpiewających w szkolnych chórach.
4. **Udział chórów szkolnych w Festiwalu jest bezpłatny.**
5. **Festiwal odbędzie się w dniach 19-22.11.2019 roku.**
6. Cele Festiwalu:
 - upowszechnienie śpiewu chóralnego wśród dzieci i młodzieży;
 - uczczenie ogólnopolskich obchodów 200. rocznicy urodzin polskiego kompozytora Stanisława Moniuszki;
 - podnoszenie poziomu wykonawczego chórów szkolnych;
 - integrowanie środowisk szkolnych poprzez wspólne śpiewanie;
7. Dodatkowe informacje na temat Festiwalu można uzyskać pisząc na adres mailowy Organizatora: malgorzata.czajka@sp344.edu.pl

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. **Minimalna wymagana liczba uczniów w zgłaszanym zespole to 26, maksymalna 52.**
2. W Festiwalu może wziąć udział maksymalnie 320 chórzystów z warszawskich szkół podstawowych. O zakwalifikowaniu się szkoły do udziału w Festiwalu decyduje kolejność zgłoszeń i poprawnie wypełniona karta zgłoszenia.
3. **Prawidłowo wypełnione, podpisane i zeskanowane Karty Zgłoszenia należy przesłać drogą mailową do dnia 11.10.2019 r. na adres Organizatora: malgorzata.czajka@sp344.edu.pl**

4. Przebieg Festiwalu.

- a) W ramach Festiwalu każdy chór weźmie udział w bezpłatnych, dwugodzinnych zajęciach warsztatowych z emisji głosu (19 lub 20.11.2019). Warsztaty odbywać się będą na terenie szkoły, z której zgłoszony będzie chór lub w BOK przy ul. Van Gogha 1, lub w placówce BOK przy ul. Głębockiej 66. Poprowadzi je dyrygent, emisjonista, specjalista od śpiewu chóralnego. Szczegółowy harmonogram zostanie przesłany na adres e-mail każdemu dyrygentowi zakwalifikowanego zespołu najpóźniej do dnia 8.11.2019 oraz zostanie opublikowany na stronie internetowej www.sp344.pl w zakładce „Strefa muzyki”.
- b) Podczas warsztatów chórzyci poznają różnorodne ćwiczenia wokalne i będą pracować m.in. nad utworem finałowym, przeznaczonym do wspólnego wykonania przez wszystkie chóry podczas Gali i koncertu laureatów: „*Hymn III Tysiąclecia*” M. Gałęskiego. Dyrygenci zakwalifikowanych chórów otrzymają nuty na swojego e-maila do 13.10.2019 roku i są zobowiązani nauczyć swój chór śpiewać unisono wskazaną przez Organizatora partię utworu. Jeśli chór szkolny będzie śpiewał z nut/z tekstem, należy we własnym zakresie zatroszczyć się o czarne teczki z gumką na czas Festiwalu.
- c) 21.11.2019 odbędzie się konkurs muzyczny, w którym wezmą udział wszystkie chóry uczestniczące w Festiwalu. Przesłuchania konkursowe chórów rozpoczną się w sali widowiskowej BOK przy ul. Van Gogha 1 **o godzinie 10:00**. Od godziny 8:00 trwać będą próby akustyczne dla zespołów. Harmonogram prób zostanie przesłany każdemu dyrygentowi na maila najpóźniej 8.11.2019 oraz zostanie opublikowany na stronie SP 344/strefa muzyki/Festiwal Chóralny. Podczas konkursu wszystkie chóry zajmą miejsca na widowni i będą wzajemnie oglądać swoje występy, dlatego prosimy o punktualne przybycie.
- d) **Podczas konkursu na scenie sali widowiskowej każdy chór wykona dwa utwory. Pierwszy obowiązkowo w języku polskim - wybraną kompozycję Stanisława Moniuszki, drugi o tematyce dowolnej i w dowolnym języku.**
- e) Utwory można wykonać a cappella, z akompaniamentem instrumentalnym na żywo lub półplaybackiem. Podkład muzyczny w formacie mp3 na nośniku USB, bez tekstu. Organizator nie zapewnia instrumentów, ani pulpitów.

W sytuacji akompaniamentu na żywo Organizator podkreśla, że Festiwal ma charakter chóralny, dlatego zespół instrumentalny nie podlega ocenie Jury. Dyplom i nagrodę otrzymuje chór.
- f) Obrady Jury odbędą się za zamkniętymi drzwiami po zakończeniu przesłuchań. W czasie obrad Jury na sali widowiskowej przeprowadzona zostanie ze wszystkimi chórami próba generalna utworu finałowego, którą poprowadzi Małgorzata Czajka.
- g) Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas Gali na sali widowiskowej, po zakończeniu obrad Jury. Zostaną wręczone statuetki, słodczyce i dyplomy nagrodzonym i wyróżnionym chórom (**Złote Pasma** – chóry, które uzyskają 91-100 punktów, **Srebrne Pasma** – chóry, które uzyskają 81-90 punktów, **Brązowe Pasma** – chóry, które uzyskają 71-80 punktów, **Wyróżnienie** – chóry, które uzyskają poniżej 71 punktów,). Na zakończenie Gali wszystkie chóry

zaśpiewają wspólnie „Hymn III Tysiąclecia”, po wykonaniu którego dyrygenci poszczególnych zespołów udadzą się na indywidualne konsultacje do pokoju jurorów. Na ten czas dyrygenci proszeni są o zapewnienie opieki swoim uczniom.

- h) 22.11.2019 r. wszystkie chóry wraz ze swoimi opiekunami obligatoryjnie spotkają się o godzinie 17:30 w Galerii Północnej przy ul. Światowida 17 na parterze przy TK Maxx. Przeprowadzona zostanie próba generalna w wykonaniu wszystkich chórów. **Na scenie o godzinie 19:00 dla szerokiej publiczności odbędzie się KONCERT LAUREATÓW.** W pierwszej części koncertu wszystkie chóry wspólnie zaśpiewają kilka pieśni patriotycznych, którymi zadyrygują dyrygenci poszczególnych zespołów (materiały zostaną przesłane dyrygentom na maila do 13.10.2019). Następnie odczytany zostanie protokół z konkursu JUST SING 2019. W drugiej części koncertu każdy chór uczestniczący w Festiwalu zaprezentuje na scenie jeden utwór, wybrany przez Jury podczas konkursu. Na zakończenie uroczystości wszystkie chóry wykonają „Hymn III Tysiąclecia”.

Podczas koncertu laureatów Organizator zapewnia głośnik, dwa mikrofony i możliwość odtworzenia podkładu muzycznego w formacie mp3. W sytuacji, gdy chór występować będzie z towarzyszeniem instrumentów na żywo, każdy zespół przynosi i w godz.17:00-17:30 instaluje we własnym zakresie wszelkie potrzebne do swojego występu wzmacniacze, kable, pulpity.

Dyrygenci chórów zgłaszając zespół zobowiązują się do nauczania swoich uczniów utworów do wspólnego wykonania.

5. Konkurs zostanie udokumentowany za pomocą zdjęć. Opiekun chóru jest zobowiązany do pozyskania zgody rodzica każdego chórzysty na publikację jego wizerunku. Bez zgody rodzica uczeń nie będzie mógł wziąć udziału w Festiwalu.

III. KRYTERIA OCENY

Podczas konkursu Jury weźmie pod uwagę: intonację, emisję głosu, barwę dźwięku, interpretację, dobór repertuaru. Decyzje Jury są ostateczne.

W Jury zasiądą eksperci od chóralistyki, profesorowie uczelni muzycznych, praktycy. Pełny skład Jury zostanie opublikowany do dnia 8.11.2018 na stronie internetowej www.sp344.pl w zakładce „Strefa muzyki”.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie Festiwalu.



KARTA ZGŁOSZENIA

- PROSIMY WYPEŁNIĆ PISMEM DRUKOWANYM -

DANE PLACÓWKI ZGŁASZAJĄCEJ:

Nazwa szkoły, adres:	
Dyrygent:	
Telefon dyrygenta, e-mail dyrygenta:	

DANE UCZESTNIKÓW:

Nazwa chóru, liczba chórzystów:	
---------------------------------	--

POTRZEBY TECHNICZNE (proszę napisać dokładnie czego Państwo potrzebujecie, a także z jakimi instrumentami/sprzętem przyjedziecie – ułatwi to techniczną organizację sceny).

KONKURS BOK:	KONCERT W GALERII:

PREFERENCJE DOTYCZĄCE WARSZTATÓW (1 warsztaty = 2 godziny zegarowe, zaznaczamy „X”)

na terenie BOK ul. Van Gogha:	19.11.2019 <input type="checkbox"/>	20.11.2019 <input type="checkbox"/>	W godzinach:
na terenie BOK ul. Głębocka:	19.11.2019 <input type="checkbox"/>	20.11.2019 <input type="checkbox"/>	W godzinach:
na terenie własnej szkoły:	19.11.2019 <input type="checkbox"/>	20.11.2019 <input type="checkbox"/>	W godzinach:

INFORMACJE O ZGŁASZANYCH UTWORACH

	Tytuł	Kompozytor, autor słów, autor oprac.	Rodzaj utworu (a cappella, z inst.. – jakim?, z podkładem muz. – na jakim nośniku?)	Dokładny czas trwania	Obsada (S, SA, SSA)
1.					
2.					

Pieczętka szkoły

Data i podpis dyrygenta

OŚWIADCZENIE RODZICA/PRAWNEGO OPIEKUNA CHÓRZYSTY

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka
w II Festiwalu Chóralnym „Just Sing” oraz na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka na
potrzeby Festiwalu, jak również na filmowanie/fotografowanie występu oraz zamieszczanie
nagrań/zdjęć na stronie internetowej SP 344, BOK, Fundacji AVE oraz w innych materiałach związanych
z Festiwalem (Facebook, prasa itp.)

Data i podpis rodzica/prawnego opiekuna