**Przedmiotowy system oceniania z muzyki**

Na lekcjach muzyki oceniane jest przede wszystkim zaangażowanie dzieci i włożona praca( podczas śpiewu np. doceniane jest nauczenie się tekstu na pamięć, ocena nie jest obniżana za ewentualne fałsze, rozpoznawanie ze słuchu wybranych pieśni patriotycznych – w tym hymnów, gra na instrumentach krótkich melodii), udział w koncertach pozaszkolnych, zainteresowania muzyczne.

Uczeń zobowiązany jest każdorazowo do zgłoszenie przed lekcją, jeżeli jest po dłuższej nieobecności w szkole.

Ocenę **celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania;

-zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania

i projekty;

-potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie ( klasy 4) i dzwonkach (klasy 5-7)

dzwonkach,

-umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem na pamięć piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;

-opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych

przedmiotów;

-potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

-zawsze jest przygotowany do lekcji, bierze udział w projektach i zadaniach muzycznych

-bierze udział w koncertach muzycznych jako uczestnik lub słuchacz-potrafi rozpoznać i nazwać wybrane pieśni patriotyczne

Ocenę **bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania;

-korzysta z różnych źródeł informacji;

-na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

-potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach;

- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;

- bierze udział w projektach i zadaniach muzycznych

-jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

-opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania;

-korzysta z różnych źródeł informacji;

- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;

-śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;

-potrafi rozpoznać i nazwać wybrane pieśni patriotyczne

-na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

- bierze udział w projektach i zadaniach muzycznych

- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane

w realizowanym programie nauczania;

- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;

-potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;

-śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;

-sporadycznie bierze udział w projektach i zadaniach muzycznych

- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych

-potrafi rozpoznać niektóre wybrane pieśni patriotyczne

Ocenę **dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym

programie nauczania;

- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;

-potrafi zagrać na instrumencie najprostsze utwory poznane na lekcjach

-śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki, nie zna tekstu na pamięć

-odrabia proste prace domowe;

- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę **niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

-nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;

- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;

- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;

-jest pasywny, nie uważa na lekcjach;

- nie odrabia prac domowych;

-nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia.

Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.