**PRZEDMIOTOWE SZCZEGÓŁOWE WARUNKI I SPOSÓB OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS 4 - 7**

 Przedmiotowe Szczegółowe Warunki i Sposób Oceniania z muzyki zostały opracowane na podstawie zatwierdzonego przez MEN **programu:** "Klucz do muzyki", którego autorkami są: Katarzyna Jakóbczak-Drążek, Urszula Smoczyńska, Agnieszka Sołtysik.

Przedmiotowe Zasady Oceniania są zgodne ze Statutem Szkoły.

 **Przedmiotowe Szczegółowe Warunki** **i Sposób Oceniania z muzyki** mają zapewnić możliwie pełną informację o rozwoju uczniów, dostępną nie tylko dla nauczycieli, ale dla samego ucznia oraz jego rodziców (opiekunów).

Nauczyciel muzyki, przedmiotu rozwijającego zdolności i kompetencje artystyczne, kieruje się możliwościami, uzdolnieniami i zainteresowaniami konkretnej grupy uczniów z którą pracuje, a także bierze pod uwagę silnie zróżnicowane predyspozycje muzyczne.

 Przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka, nauczyciel w szczególności bierze pod uwagę rozwój możliwości ucznia oraz wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

 **ZASADY PSWISO**

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z muzyki oraz sposobie i zasadach oceniania. Czynności te może powtórzyć na początku II półrocza.
2. Uzyskane przez ucznia oceny mogą być uzasadnione na jego prośbę.
3. Nauczyciel, oceniając ucznia, uwzględnia zalecenia opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej.
4. Uczeń może poprawić każdą ocenę; nauczyciel wstawia do dziennika ocenę wyższą od pierwotnej.
5. Uczeń jest zobowiązany do noszenia zeszytu przedmiotowego oraz podręcznika.
6. Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania, które nastąpiło z ważnych przyczyn, potwierdzonych przez rodzica.
7. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie (NP) dwa razy w półroczu.
8. Jeżeli uczeń ma trudności w opanowaniu materiału, ma prawo do pomocy

 ze strony nauczyciela lub innego ucznia.

9. Nie ocenia się ucznia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności

 w szkole.

10. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace

 nadobowiązkowe zlecone przez nauczyciela.

11. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny w terminie nie późniejszym niż
 2 tygodnie przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej.

12. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji i nie ma podstawy do wystawienia

 mu oceny, nie może być klasyfikowany z przedmiotu.

13. Wszystkie sprawy sporne rozstrzygane będą zgodnie z SWiSOW

 oraz rozporządzeniami MEN.

**ZASADY WYSTAWIANIA OCEN ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH**

1. Oceny bieżące, które określają poziom wiadomości i umiejętności ucznia
ze zrealizowanej części programu nauczania, wyraża się w stopniach według skali zawartej w SWiSOW.

2. Ocena śródroczna z obowiązkowych zajęć edukacyjnych jest ustalana przez nauczyciela na podstawie ocen bieżących z I półrocza z uwzględnieniem postępów ucznia.

3. Ocena roczna z obowiązkowych zajęć edukacyjnych jest ustalana przez nauczyciela na podstawie oceny z I półrocza, bieżących ocen z II półrocza z uwzględnieniem postępów ucznia.

# Sposoby dokumentowania osiągnięć uczniów.

1. Osiągnięcia uczniów odnotowuje się w dzienniku elektronicznym „Librus”.

2. Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji rodzic może uzyskać informacje o postępach dziecka w nauce.

**SPOSOBY I TERMINY INFORMOWANIA RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH**

 **UCZNIÓW**

1. Wszystkie oceny są jawne i wystawiane wg ustalonych kryteriów.
2. Uczeń ma prawo zapoznać się z uzasadnieniem ustalonej oceny.
3. Wszelkie sprawdzone i ocenione prace pisemne uczeń otrzymuje do wglądu.
4. O planowanej ocenie niedostatecznej (1) śródrocznej i rocznej rodzice ucznia informowani są w formie pisemnej na miesiąc przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej. Za pisemne poinformowanie rodziców odpowiada wychowawca

 5. Ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.

**Kryteria oceny uczniów**

 Podstawowymi kryteriami oceny na lekcjach muzyki w szkole podstawowej są **zaangażowanie ucznia i jego aktywność**.

 Uczeń oceniany jest również za uczestnictwo w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły, społeczności lokalnej lub w konkursach i festiwalach muzycznych. Takie przedsięwzięcia uczniów nagradzane są oceną celującą.

### Wymagania na poszczególne oceny.

Uczeń otrzymuje ocenę celującą, gdy:

* opanował wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania,
* gra na instrumencie utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
* śpiewa indywidualnie oraz w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
* bierze udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły oraz społeczności lokalnej,
* pracuje samodzielnie,
* dba o swój rozwój muzyczny,
* jest zawsze przygotowany do zajęć,
* bierze aktywny udział w zajęciach,
* wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów,
* z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, gdy:

* w pełni przyswoił sobie wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania,
* gra na instrumencie utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
* śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
* pracuje samodzielnie,
* jest zawsze przygotowany do zajęć,
* wykazuje aktywność podczas zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania,
* gra na instrumencie utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,
* śpiewa w grupie, stara się na miarę swoich możliwości o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
* jest przygotowany do zajęć,
* bierze udział w zajęciach na miarę swoich możliwości.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* przyswoił sobie minimum wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania,
* podejmuje próby gry na instrumencie na miarę swoich możliwości,
* śpiewa w grupie,
* często jest nieprzygotowany do zajęć,
* bierze udział w zajęciach na miarę swoich możliwości.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania,
* niechętnie podejmuje próby gry na instrumencie,
* niechętnie śpiewa w grupie,
* nie bierze udziału w zajęciach,
* często jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania,
* nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
* nie podejmuje próby gry na instrumencie,
* nie jest przygotowany do zajęć,
* nie podejmuje próby śpiewu solo ani w grupie.