

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI, WYMAGANIA EDUKACYJNE
DLA KLAS IV –VII**

ROK SZKOLNY 2023 / 2024

Szkoła Podstawowa nr 92 im. Jana Brzechwy w Warszawie

mgr Piotr Duchalski

KRYTERIA OCENIANIA

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania. Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy. Ważne są również informacje, jakie niesie ze sobą ocena. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia z postępami, jakich dokonał w danym przedziale czasu.

OCENIE PODLEGAJĄ:

1) **umiejętności** w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- słuchaniu muzyki;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) **wiedza** o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) **postępy**, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się poprzez:

- realizację zadań praktycznych:

- *śpiew – poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny - **waga 1**;
- *gra na instrumencie – poprawność muzyczna, płynność i technika gry, ogólny wyraz artystyczny - **waga 2**;
- *słuchanie muzyki – zaangażowanie i postawa podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poszczególnych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawowa wiedza na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie odczuć środkami pozamuzycznymi (rysunek, opowiadanie, drama) – **waga 3**;

- realizację zadań teoretycznych:

- quizy, gry dydaktyczne – **waga 1**,
 - odpowiedź ustna – **waga 2**,
 - kartkówki – **waga 2**,
 - sprawdziany – **waga 3**
- **tworzenie** prezentacji, gazetek, albumów itp. – **waga 1**; zadania domowe - **waga 1**.
- **występy** artystyczne na forum szkolnym i pozaszkolnym, konkursy zewnętrzne i wewnętrzne – **waga 3**.

Aktywność ucznia:

- Ocenia się zaznaczając znak +, 5 + stanowi ocenę bdb – **waga 1**. Przy wyjątkowo trafnych wypowiedziach, samodzielnych wnioskach stawia się ocenę bdb, oraz ocenę celującą za samodzielnie przygotowane i zaprezentowane wiadomości i umiejętności rozszerzające.

- Uczeń może DWA razy usprawiedliwić swoje nieprzygotowanie do zajęć (na początku lekcji) – NIE DOTYCZY ZAPOWIEDZIANYCH SPRAWDZIANÓW I KARTKÓWEK I GRY.

Czwarte nieprzygotowanie oznacza ocenę niedostateczną. Uczeń na lekcji powinien posiadać podręcznik, zeszyt nutowy, flet prosty.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW W SYTUACJI NAUKI ZDALNEJ

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się poprzez:

- realizację zadań praktycznych:

*śpiew – nagrania uczniów przesłane nauczycielowi za pośrednictwem Teams lub innej dostępnej platformy - **waga 1**;

*gra na instrumencie – nagrania uczniów przesłane nauczycielowi za pośrednictwem Teams lub innej dostępnej platformy, zadania realizowane na żywo podczas zajęć on-line za pośrednictwem Teams - **waga 2**;

*słuchanie muzyki – rozpoznawanie brzmienia poszczególnych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawowa wiedza na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie odczuć środkami pozamuzycznymi (zadania realizowane podczas lekcji on-line za pośrednictwem Teams, sprawdzian przeprowadzony za pomocą aplikacji Forms) – **waga 3**;

- realizację zadań teoretycznych:

- quizy, gry dydaktyczne, karty pracy (realizowane za pomocą aplikacji Forms lub innej dostępnej platformy, karty pracy uczniowie przesyłają nauczycielowi za pośrednictwem Teams lub e-maila) – **waga 1**,

- odpowiedź ustna (realizowane podczas lekcji on-line za pośrednictwem Teams) – **waga 2**,

- kartkówki (realizowane za pomocą aplikacji Forms) – **waga 2**,

- sprawdziany (realizowane za pomocą aplikacji Forms) – **waga 3**

- **występy** artystyczne na forum szkolnym (występy i akademie realizowane w formie on-line) – **waga 3**.

Aktywność ucznia:

- Ocenia się zaznaczając znak +, 3 + stanowi ocenę bdb – **waga 1**. Przy wyjątkowo trafnych wypowiedziach, samodzielnych wnioskach stawia się ocenę bdb, oraz ocenę celującą za samodzielnie przygotowane i zaprezentowane wiadomości i umiejętności rozszerzające.

- Uczeń zobowiązany jest do uczestnictwa w zajęciach według podanego harmonogramu za pośrednictwem kalendarza w Dzienniku elektronicznym Librus. Zajęcia odbywają się na żywo za pośrednictwem aplikacji TEAMS lub poprzez przesłane nagrania nauczyciela do odtworzenia w dowolnie wybranym czasie przez ucznia. Uczeń zapoznaje się z przesłaną lekcją, przygotowuje zadanie domowe w przeciągu tygodnia lub innego umówionego terminu.

Obecność podczas zajęć on-line zostaje wygenerowana za pośrednictwem aplikacji Teams i przeniesiona do Dziennika elektronicznego Librus. Uczeń pozostający offline traktowany jest jako nieobecny za zajęciach.

Dla oceny sprawdzianów pisemnych punktowanych stosuje się następującą skalę procentową:

- 1) od 0%, ale mniej niż 35% punktów: 1;
- 2) od 35%, ale nie mniej niż 45% punktów: 2;
- 3) od 45%, ale nie mniej niż 48% punktów: 2+;
- 4) od 48%, ale nie mniej niż 51% punktów: 3-;
- 5) od 51%, ale nie mniej niż 69% punktów: 3;
- 6) od 69%, ale nie mniej niż 72% punktów: 3+;
- 7) od 72%, ale nie mniej niż 75% punktów: 4-;
- 8) od 75%, ale nie mniej niż 86% punktów: 4;
- 9) od 86%, ale nie mniej niż 88% punktów: 4+;
- 10) od 88%, ale nie mniej niż 90% punktów: 5-;
- 11) od 90%, ale nie mniej niż 95% punktów: 5;
- 12) 95% punktów: 5+;
- 13) od 96% punktów: 6.

Dla oceny kartkówek punktowanych stosuje się następującą skalę procentową:

- 1) od 0%, ale nie mniej niż 35% punktów:1;
- 2) od 35%, ale nie mniej niż 50% punktów: 2;
- 3) od 50%, ale nie mniej niż 70% punktów: 3;
- 4) od 70%, ale nie mniej niż 90% punktów: 4;
- 5) od 90% do 99% punktów: 5;
- 6) 100% punktów: 6.

POPRAWA OCEN

Uczeń ma możliwość poprawiania sprawdzianu pisemnego w ciągu 2 tygodni od daty oddania ocenionej pracy. Uczeń, który w terminie nie poprawi oceny, traci prawo do jej poprawy. W dzienniku elektronicznym w przypadku poprawienia oceny, ocena pierwotna z pracy pisemnej jest liczona do średniej z **wagą 3**, a ocena z poprawy ma **wagę 3**.

Poprawa innych aktywności jest możliwa w przeciągu 2 tygodni od otrzymania danej oceny. Ocena może zostać poprawiona na prośbę ucznia.

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

KLASA 4

OCENA	SEMESTR I	SEMESTR II
<p>Niedostateczny (1)</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie); - nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela; - nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym; - ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki; - jest pasywny na lekcjach, nie uważa; - nie odrabia prac domowych; - nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen. <p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który mimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszycy poleceń.</p>	
<p>dopuszczający (2)</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fanę</i>, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Kot na klawiszach</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternastego października</i>, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i>, rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ułani</i>, - śpiewa z pamięci jedną zwrotkę <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, - śpiewa w grupie wybrane kolędy, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i>, - wykonuje w grupie <i>Śpiewankę o piosence</i>, wyjaśnia, czym są refren i zwrotka. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia instrumenty perkusyjne, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i>, wie, kim był Fryderyk Chopin, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i>, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy - śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i>, realizuje proste rytmy na instrumentach - wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i>.
<p>dostateczny (3)</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fanę</i>, wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i> z wykorzystaniem fonogestyki, realizuje proste ćwiczenia fletowe z pomocą nauczyciela, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Kot na klawiszach</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i>, wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie, gra na flecie poznane dźwięki, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternastego października</i>, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i>, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia instrumenty perkusyjne, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i>, podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, - wyjaśnia, czym jest folklor, wymienia polskie tańce narodowe, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i>, - wykonuje w grupie Wielkanocną piosenkę, wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i>, - wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ułani</i>, - śpiewa z pamięci jedną zwrotkę <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, - śpiewa w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu.</i>, śpiewa w grupie wybrane kolędy, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i>, wymienia głosy wokalne, - śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i>, - wykonuje w grupie <i>Śpiewankę o piosence</i>, wyjaśnia, czym są refren i zwrotka. 	
dobry (4)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i>, wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, wyjaśnia, co to są gama, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i>, realizuje ćwiczenia fletowe, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Kot na klawiszach</i>, gra na dzwoneczkach gamę C-dur, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i>, wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie, gra na flecie poznane dźwięki, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternastego października</i>, wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i>, - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm</i>, <i>gestodźwięki</i>, realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, stosuje gestodźwięki, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ułani</i>, wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, gra wybrane dźwięki na flecie, w grupie wykonuje melodię na flecie, - śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, gra poznane dźwięki na flecie, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i>, śpiewa w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu.</i>, śpiewa w grupie wybrane kolędy, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i>, wymienia głosy wokalne - śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i>, - wykonuje w grupie <i>Śpiewankę o piosence</i>, wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, tłumaczy, na czym polega forma AB. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i>, podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, - wyjaśnia, czym jest folklor, wymienia polskie tańce narodowe, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i>, - wykonuje w grupie Wielkanocną piosenkę, wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka - śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i>, realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, określa nastrój słuchanej muzyki, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i>, - wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i>, uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i>, w grupie gra na flecie, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i>.
Bardzo dobry (5)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i>, wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, wyjaśnia, co to są gama i solmizacja, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i> z wykorzystaniem fonogestyki, realizuje ćwiczenia fletowe, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Kot na klawiszach</i>, gra na dzwoneczkach gamę 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, wykonuje utwór <i>Etiudka rytmiczna</i>, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i>, podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, - wyjaśnia, czym jest folklor, wymienia polskie tańce narodowe, podaje

	<p>C-dur,</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i>, tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie, gra na flecie poznane dźwięki, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternastego października</i>, wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i>, rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz, - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm</i>, <i>tataizacja</i>, <i>gestodźwięki</i>, realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, stosuje gestodźwięki, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ułani</i>, wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki, gra wybrane dźwięki na flecie, w grupie wykonuje melodię na flecie, - śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, gra poznane dźwięki na flecie, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i>, śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu.</i>, śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i>, wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i>, - śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i>, wykonuje akompaniament do <i>Piosenki dla babci i dziadka</i> - wykonuje w grupie <i>Śpiewankę o piosence</i>, wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, tłumaczy, na czym polega forma AB. 	<p>charakterystyczne cechy mazura,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i>, gra w grupie utwór <i>Ptasi koncert</i>, - wykonuje w grupie Wielkanocną piosenkę, wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka - śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i>, realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, określa nastrój słuchanej muzyki, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i>, wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie, - wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, w grupie gra na flecie <i>Utwór dla taty</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i>, uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i>, w grupie gra na flecie, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i>, wykonuje akompaniament do piosenki, wyjaśnia, czym jest szanta.
<p>celujący (6)</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo z akompaniamentem <i>Piosenkę na rozgrzewkę</i>, - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, wyjaśnia, co to są gama i solmizacja, - zna i wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - śpiewa solo piosenkę <i>Kot na klawiszach</i>, - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, - układa melodię z dźwięków gamy C-dur, gra ją na dzwoneczkach i flecie, - śpiewa solo piosenkę <i>Zabawy z echem</i>, - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, - wykonuje solo na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i>, - wykonuje solo piosenkę <i>Czternastego października</i>, - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu, - śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm</i>, wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki, 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji, - wykonuje solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i>, opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”, - śpiewa solo piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i>, improwizuje wiosenną melodię na flecie, - wykonuje solo <i>Wielkanocną piosenkę</i>, wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju, - śpiewa solo piosenkę <i>Ekorock</i>, konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, - wykonuje solo piosenkę <i>Polska flaga</i>, realizuje na różne sposoby rytm punktowany, - wykonuje solo piosenki dla mamy i taty, gra solo na flecie <i>Utwór dla taty</i>, - śpiewa solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i>, - wykonuje solo <i>Piosenkę z Afryki</i>, gra solo na flecie utwór <i>Sakura</i>,

	<ul style="list-style-type: none"> - realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, wyjaśnia, na czym polega <i>ostinato</i> i demonstruje <i>ostinato</i> rytmiczne, - śpiewa solo piosenkę <i>Przybyli ułani</i>, realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, - śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, - wykonuje solo piosenkę <i>Nie miały aniołki</i>, śpiewa i gra solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i>, rozpoznaje nawiązanie do kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze F. Chopina, - śpiewa i gra solo wybrane kolędy, - wykonuje solo piosenkę <i>Zima</i>, rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach, - wykonuje solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i>, - wykonuje solo <i>Śpiewankę o piosence</i>, rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej, 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Morskie opowieści</i>, - angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych, bierze udział w zajęciach chóru szkolnego.
--	--	--

KLASA 5

OCENA	SEMESTR I	SEMESTR II
Niedostateczny (1)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie); - nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela; - nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym; - ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki; - jest pasywny na lekcjach, nie uważa; - nie odrabia prac domowych; - nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen. <p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który mimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń.</p>	
dopuszczający (2)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gra gamę C-dur - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrówkę</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>, - śpiewa jedną z pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Dziękuję</i>, - śpiewa pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę, mocarze</i>, wyjaśnia znaczenie terminu <i>psalm</i>, omawia muzykę średniowiecza i renesansu na podstawie ilustracji i osi czasu,

	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z pamięci jedną zwrotkę <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta</i>, wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie - śpiewa kolędę <i>Bóg się rodzi</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>zespół wokalny, chór</i> - wymienia polskie zwyczaje wielkanocne, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Wielki Jan Sebastian Bach</i>, - wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Na majówkę</i> , - wie kim był S. Moniuszko, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>, - śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wakacje</i>.
<p>dostateczny (3)</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gra gamę C-dur w górę - wykonuje w grupie utwór <i>Oda do radości</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrowkę</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>, podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym, - śpiewa refren piosenki <i>Na okrągło</i>, - śpiewa jedną z pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>, wymienia tytuły pieśni legionowych, określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych, - śpiewa z pamięci jedną zwrotkę <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, - wymienia niektóre z elementów muzyki: rytm, melodię, tempo, dynamikę, harmonię, barwę, formę, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta</i>, wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie - śpiewa kolędę <i>Bóg się rodzi</i>, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Dziękuję, panie Fortepianie</i>, - śpiewa pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę, mocarze</i>, - śpiewa w grupie partie chóralskie piosenki <i>Solo, w chórze czy w duecie?</i>, , wyjaśnia znaczenie terminu: <i>a cappella</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Wielki Jan Sebastian Bach</i>, - układa utwór perkusyjny ilustrujący odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku, pracuje w grupie tworzącej opowiadanie do słuchanej muzyki, - omawia życie i twórczość S. Moniuszki na podstawie wiadomości z podręcznika, - - śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>, - śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wakacje</i>.

<p>dobry (4)</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gra gamę C-dur w górę i w dół, - wykonuje w grupie utwór <i>Oda do radości</i>, wymienia nazwy odmian fletów, - wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA₁, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrówkę</i>, wyjaśnia, co to jest przedtakt, wymienia nazwy omówionych oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>, podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>tempo</i>, tłumaczy, do czego służy metronom, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>artykulacja</i>, - śpiewa refren piosenki <i>Na okrągło</i>, - śpiewa jedną z pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>, wymienia tytuły pieśni legionowych, określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych, - wymienia niektóre z elementów muzyki: rytm, melodię, tempo, dynamikę, harmonię, barwę, formę, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta</i>, gra kolędę <i>Przybieżeli do Betlejem</i>, wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,- śpiewa kolędę <i>Bóg się rodzi</i>, wyjaśnia - rozpoznaje słuchane kolędy, wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Dziękuję, panie Fortepianie</i>, wymienia instrumenty strunowe, wyjaśnia znaczenie terminu <i>muzyka kameralna</i>, - śpiewa piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i>, - śpiewa pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę, mocarze</i>, wyjaśnia znaczenie terminu <i>psalm</i>, - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella</i>, - wymienia polskie i europejskie zwyczaje wielkanocne, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Wielki Jan Sebastian Bach</i>, omawia życie i twórczość J.S. Bacha na podstawie wiadomości z podręcznika - pracuje w grupie tworzącej opowiadanie do słuchanej muzyki, - wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Na majówkę</i>, realizuje rytmy - omawia życie i twórczość S. Moniuszki na podstawie wiadomości z podręcznika, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>, charakteryzuje rock and rolla, - śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i>, wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych, wyjaśnia znaczenie terminu: <i>akompaniament</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wakacje</i>.
<p>Bardzo dobry (5)</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gra gamę C-dur w górę i w dół, - wykonuje w grupie utwory: <i>Siedzi sobie zając pod miedzą</i>, <i>Oda do radości</i>, wymienia nazwy odmian fletów, - wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA₁, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrówkę</i>, gra utwór <i>Na skróty</i>, wyjaśnia, co to jest przedtakt, wymienia nazwy omówionych oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>, śpiewa w grupie kanon <i>Wiwat szkoła i nauczyciele</i> w układzie dwugłosowym, podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym, - wykonuje <i>Rapowankę</i> z odpowiednimi zmianami tempa, wyjaśnia znaczenie terminu <i>tempo</i>, tłumaczy, do czego służy metronom, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>artykulacja</i>, - śpiewa refren piosenki <i>Na okrągło</i>, wykonuje refren rondo tanecznego do piosenki, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rondo, refren, kuplet</i>, gra w grupie utwór <i>Minirondo</i>, - śpiewa jedną z pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>, wymienia tytuły pieśni legionowych, określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina, wyjaśnia znaczenie terminu <i>mazurek</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Dziękuję, panie Fortepianie</i>, wymienia instrumenty strunowe z podziałem na poszczególne grupy, wyjaśnia znaczenie terminu <i>muzyka kameralna</i>, - śpiewa piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i>, tańczy polkę krokiem podstawowym, charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Litwy i Ukrainy, gra melodię <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>, - śpiewa pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę, mocarze</i>, wyjaśnia znaczenie terminu <i>psalm</i>, omawia muzykę średniowiecza i renesansu na podstawie ilustracji i osi czasu, - śpiewa w grupie partie chóralskie piosenki <i>Solo, w chórze czy w duecie?</i>, wymienia wykonawców muzyki wokalnej, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella</i>, - śpiewa w grupie piosenki <i>Wieżniemy tu kogucika, Gaiczek</i>, wymienia polskie i europejskie zwyczaje wielkanocne, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Wielki Jan Sebastian Bach</i>, omawia życie i twórczość J.S. Bacha na podstawie wiadomości z podręcznika, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>polifonia, wirtuoz</i>, omawia budowę klawesynu i organów na podstawie infografiki,

	<p>i legionowych, wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni <i>Piechota</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, - wymienia siedem elementów muzyki: rytm, melodię, tempo, dynamikę, harmonię, barwę, formę, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta</i>, gra kolędę <i>Przybieżeli do Betlejem</i>, wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>kolęda, pastorałka</i>, - śpiewa kolędę <i>Bóg się rodzi</i>, wyjaśnia znaczenie terminu <i>jasełka</i> - rozpoznaje słuchane kolędy, wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską, 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka programowa, muzyka ilustracyjna</i>, układa utwór perkusyjny ilustrujący odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku, pracuje w grupie tworzącej opowiadanie do słuchanej muzyki, - wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Na majówkę</i>, realizuje rytmy tataizacją i gestodźwiękami, - omawia życie i twórczość S. Moniuszki na podstawie wiadomości z podręcznika, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>opera, aria, libretto</i>, omawia formę opery, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>, charakteryzuje rock and rolla, - śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i>, wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>akompaniament, burdon</i>, wymienia rodzaje akompaniamentu (<i>burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny</i>), realizuje partyturę utworu <i>Stokrotka</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wakacje</i>.
<p>celujący (6)</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gra solo utwory: <i>Siedzi sobie zając pod miedzą, Oda do radości</i>, rozpoznaje brzmienie odmian fletów w słuchanych przykładach, - rozpoznaje w słuchanym utworze formy ABA i ABA₁, - śpiewa solo piosenkę <i>Na wędrówkę</i>, wyjaśnia omówione oznaczenia stosowane w zapisie nutowym, wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne, - śpiewa solo piosenkę <i>Nauczycielom</i>, wykonuje w grupie kanon <i>Wiwat szkoła i nauczyciele</i> w układzie trzy- i czterogłosowym, podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje samodzielnie jeden głos, - rozróżnia rodzaje tempa i jego zmiany, określa tempo słuchanych utworów, wyjaśnia znaczenie terminu <i>agogika</i>, - śpiewa solo piosenkę <i>Raz staccato, raz legato – co ty na to?</i> - rozpoznaje rodzaje artykulacji w słuchanych utworach - gra na flecie melodię <i>Kukułeczka</i> - śpiewa piosenkę <i>Na okrągło</i>, improwizuje ruch w kupletach runda tanecznego do piosenki, rozpoznaje refren i kuplety w słuchanym utworze, przedstawia formę runda środkami pozamuzycznymi, gra solo kuplety utworu <i>Minirondo</i> - śpiewa pieśni: <i>Pierwsza Brygada, Piechota</i>, układa akompaniament rytmiczny do refrenu pieśni <i>Piechota</i>, - śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, - rozpoznaje elementy muzyki w słuchanych utworach, rozpoznaje i objaśnia oznaczenia w zapisie nutowym utworu, - śpiewa solo piosenkę <i>Święta, święta, święta</i>, gra pastorałkę <i>W dzień Bożego Narodzenia</i>, wyjaśnia, czym się różni kolęda od pastorałki, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – lata młodości i nauki”, wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura, - śpiewa solo piosenkę <i>Dziękuję, panie Fortepianie</i>, rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów strunowych, opowiada o historii powstania instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika, podaje przykłady zespołów kameralnych i ich nazwy (<i>duo, trio, kwartet</i> itd.), - wykonuje akompaniament do piosenki <i>Tańcuj, tańcuj</i> zgodnie z partyturą - rozpoznaje cechy ludowej muzyki czeskiej, litewskiej i ukraińskiej w słuchanych utworach, układa akompaniament perkusyjny do melodii <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>, - rozpoznaje cechy ludowej muzyki rosyjskiej i niemieckiej w słuchanych utworach, - gra w dwugłosie psalm <i>Nieście chwałę, mocarze</i>, rozpoznaje cechy muzyki średniowiecznej i renesansowej w słuchanych utworach, omawia polską muzykę renesansową na podstawie infografiki i wyjaśnia znaczenie określenia <i>złoty wiek muzyki polskiej</i>, improwizuje ruch taneczny do utworu <i>Szewczyk</i>, - śpiewa partie solowe i duety z piosenki <i>Solo, w chórze czy w duecie?</i>, rozpoznaje rodzaje chórów w słuchanych utworach, - śpiewa solo piosenki <i>Wieziemy tu kogucika, Gaiczek</i>, omawia zwyczaje wielkanocne na podstawie infografiki, gra melodię jednej z poznanych piosenek, - śpiewa solo piosenkę <i>Wielki Jan Sebastian Bach</i> - omawia życie i twórczość J.S. Bacha na podstawie infografiki, porównuje budowę klawesynu i organów oraz zalicza te instrumenty do odpowiednich grup, - rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w słuchanych utworach - wymyśla opowieść stanowiącą program utworu muzycznego, układa i wykonuje muzykę do ilustracji, - śpiewa solo piosenkę <i>Na majówkę</i>, wykonuje akompaniament do piosenki,

	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje pastorałkę <i>Oj, Maluśki</i> (melodię oraz poszczególne głosy rytmiczne z partytury), rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach - wyjaśnia znaczenie terminu <i>triola</i>, charakteryzuje zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską 	<ul style="list-style-type: none"> - gra melodię pieśni <i>Prząśniczka</i>, opowiada o budowie i przygotowaniu spektaklu operowego na podstawie infografiki, wymienia nazwiska najwybitniejszych twórców operowych, - śpiewa solo piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>, gra akompaniament do rock and rolla, - śpiewa piosenkę <i>Płonie ognisko w lesie</i> w kanonie dwugłosowym, charakteryzuje omówione rodzaje akompaniamentu, - śpiewa solo piosenkę <i>Na wakacje</i> - angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych, bierze udział w zajęciach chóru szkolnego.
--	--	--

KLASA 6

OCENA	SEMESTR I	SEMESTR II
Niedostateczny (1)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie); - nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela; - nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym; - ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki; - jest pasywny na lekcjach, nie uważa; - nie odrabia prac domowych; - nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen. <p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który mimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszyc poleceń.</p>	
dopuszczający (2)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenki: <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>, - wymienia rodzaje chórów i zespołów wokalnych, wyjaśnia znaczenie terminów: solo, duet, - śpiewa unisono piosenkę <i>Pięknie żyć</i> - charakteryzuje polską muzykę ludową - wie, kim był W.A. Mozarta - śpiewa w grupie piosenki: <i>Echo dawnej piosenki</i>, wymienia tytuły piosenek żołnierskich i powstańczych - śpiewa z pamięci jedną zwrotkę <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Chopin w Paryżu</i>, - wymienia instrumenty dęte - śpiewa w grupie fragment <i>Ody do radości</i>, - wymienia podobieństwa i różnice między baletem klasycznym a tańcem współczesnym, - wykonuje akompaniament rytmiczny do piosenki <i>Pióreczko</i> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szkolny rock and roll</i>, - wie, jaką funkcję pełni muzyka w filmie, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Hej, lato, lato, lato</i>,

	<ul style="list-style-type: none"> - omawia tradycje i zwyczaje andrzejkowe - śpiewa w grupie piosenkę <i>Nadeszły święta</i>, wymienia polskie zwyczaje bożonarodzeniowe - śpiewa w grupie piosenkę <i>Karnawałowy rytm</i>, 	
dostateczny (3)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenki: <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>, - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>solo, unisono, duet</i>, - gra temat z utworu <i>Wariacje na temat „Wlazł kotek na płotek”</i>, - śpiewa unisono piosenkę <i>Pięknie żyć</i> - wyjaśnia znaczenie terminu triola, <i>akord, trójdźwięk</i>, - charakteryzuje muzykę ludową wybranych krajów, - przedstawia fakty z życia W.A. Mozarta - śpiewa w grupie piosenki: <i>Echo dawnej piosenki</i>, wykonuje akompaniament rytmiczny do piosenki <i>Warszawskie dzieci</i>, - śpiewa z pamięci jedną zwrotkę <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, - omawia tradycje i zwyczaje andrzejkowe - śpiewa w grupie piosenkę <i>Nadeszły święta</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Jingle bells</i>, wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w wybranych krajach Europy, wykonuje akompaniament rytmiczny na instrumentach perkusyjnych do piosenki <i>Jingle bells</i> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Rymy do zimy</i>, - omawia zwyczaje związane z karnawałem 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Chopin w Paryżu</i>, przedstawia podstawowe fakty z życia Chopina - wymienia instrumenty dęte - śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>, gra w grupie fragment <i>Odę do radości</i>, przedstawia fakty z życia Ludwiga van Beethovena, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Koncert</i>, omawia pracę dyrygenta orkiestry, - wymienia podobieństwa i różnice między baletem klasycznym a tańcem współczesnym, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i>, wyjaśnia znaczenie terminu: <i>improwizacja</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szkolny rock and roll</i>, - tłumaczy, jaką funkcję pełni muzyka w filmie i reklamie, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Hej, lato, lato, lato</i>,
dobry (4)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenki: <i>Lubię podróże</i>, <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>, gra w grupie melodię piosenki <i>Lubię podróże</i> - śpiewa proste partie chóralne piosenki <i>Pojedziemy na tów</i>, - wymienia rodzaje chórów i zespołów wokalnych, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>solo, unisono, duet</i>, - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wariacje na temat, temat wariacji</i>, - śpiewa unisono piosenkę <i>Pięknie żyć</i> - gra w grupie fragment <i>Marsz triumfalny</i> z opery <i>Aida</i>, - śpiewa w grupie piosenki: <i>Santa Lucia, Gong</i>, wyjaśnia znaczenie terminu <i>pentatonika</i>, - charakteryzuje muzykę ludową wybranych krajów, - gra w grupie fragment melodii utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>, charakteryzuje muzykę klasycyzmu, przedstawia fakty z życia W.A. Mozarta - śpiewa w grupie piosenki: <i>Echo dawnej piosenki</i>, - wykonuje akompaniament rytmiczny do piosenki <i>Warszawskie dzieci</i>, wymienia tytuły piosenek żołnierskich i powstańczych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenkę <i>Chopin w Paryżu</i>, przedstawia podstawowe fakty z życia Chopina na emigracji, - wymienia instrumenty dęte i przyporządkowuje je do właściwych grup (drewnianych, blaszanych, miedziowych), - śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>, gra w grupie fragment <i>Ody do radości</i>, przedstawia fakty z życia Ludwiga van Beethovena, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Koncert</i>, omawia pracę dyrygenta orkiestry, - wymienia podobieństwa i różnice między baletem klasycznym a tańcem współczesnym, podaje tytuły najbardziej znanych baletów, wymienia nazwy tańców współczesnych, - wykonuje z niewielką pomocą akompaniament rytmiczny do piosenki <i>Pióreczko</i> według partytury, wymienia nazwiska polskich kompozytorów muzyki współczesnej, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i>, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>standard jazzowy, improwizacja, jazzman</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szkolny rock and roll</i>, charakteryzuje muzykę pop

	<ul style="list-style-type: none"> - rytmizuje w grupie przystawia związane z andrzejkami, omawia tradycje i zwyczaje andrzejkowe - śpiewa w grupie piosenkę <i>Nadeszły święta</i>, śpiewa kolędę <i>Cicha noc</i>, gra w grupie fragment melodii: <i>Joy to the World</i>, - wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kulturowane w wybranych krajach Europy, wykonuje akompaniament rytmiczny na instrumentach perkusyjnych do piosenki <i>Jingle bells</i> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Rymy do zimy</i>, określa charakter słuchanych utworów, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Karnawałowy rytm</i>, omawia zwyczaje związane z karnawałem 	<ul style="list-style-type: none"> i rock, wymienia poznane na lekcji style muzyki rozrywkowej, - charakteryzuje operetkę i musical, tłumaczy, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Hej, lato, lato, lato</i>, - wymienia rodzaje tańców, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Twój czas</i>,
<p>Bardzo dobry (5)</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenki: <i>Lubię podróże</i>, <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>, gra w grupie melodię piosenki <i>Lubię podróże</i> w formie kanonu, - śpiewa partie chóralskie piosenki <i>Pojedziemy na łów</i>, - wymienia rodzaje chórów i zespołów wokalnych, wyjaśnia znaczenie terminów: solo, unisono, duet, burdon, - gra temat i jedną wariację z utworu <i>Wariacje na temat „Wlazł kotek na płotek”</i>, wyjaśnia znaczenie terminów: wariacje na temat, temat wariacji, wariacja, rozpoznaje temat wariacji w słuchanym utworze - śpiewa unisono piosenkę <i>Pięknie żyć</i> - gra w grupie <i>Marsz triumfalny</i> z opery <i>Aida</i>, wyjaśnia znaczenie terminu triola, <i>akord</i>, <i>trójdźwięk</i>, <i>stopnie gamy</i>, <i>ostinato</i>, - śpiewa w grupie piosenki: <i>Santa Lucia</i>, <i>Gong</i>, wyjaśnia znaczenie terminu <i>pentatonika</i>, - charakteryzuje muzykę ludową wybranych krajów, - gra w grupie melodię utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>, charakteryzuje muzykę klasycyzmu, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>homofonia</i>, <i>styl galant</i>, przedstawia fakty z życia W.A. Mozarta - śpiewa w grupie piosenki: <i>Echo dawnej piosenki</i>, <i>Warszawskie dzieci</i> - gra w grupie melodię piosenki <i>Serce w plecaku</i>, wykonuje akompaniament rytmiczny do piosenki <i>Warszawskie dzieci</i>, wymienia tytuły piosenek żołnierskich i powstańczych - śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, - śpiewa w grupie piosenkę <i>A idźże, chodaczk</i>, realizuje akompaniament do piosenki - rytmizuje w grupie przystawia związane z andrzejkami, omawia tradycje i zwyczaje andrzejkowe - śpiewa w grupie piosenkę <i>Nadeszły święta</i>, śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Cicha noc</i>, przedstawia okoliczności powstania kolędy <i>Cicha noc</i>, gra w grupie melodie: <i>Joy to the World</i>, <i>O, Tannenbaum</i> 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenkę <i>Chopin w Paryżu</i>, przedstawia podstawowe fakty z życia Chopina na emigracji, wymienia formy muzyczne stosowane przez Chopina oraz określa nastrój jego utworów wysłuchanych na lekcji, - wymienia instrumenty dęte i przyporządkowuje je do właściwych grup (drewnianych, blaszanych, miechowych), wyjaśnia, czym różni się kwintet dęty od orkiestry dętej, - śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>, gra w grupie <i>Odę do radości</i>, przedstawia fakty z życia Ludwiga van Beethovena, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Koncert</i>, wymienia rodzaje zespołów kameralnych i orkiestr, omawia pracę dyrygenta orkiestry, - gra w grupie <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>styl brilliant</i>, <i>wirtuoz</i>, omawia muzykę romantyczną oraz wymienia jej przedstawicieli, - gra w grupie <i>Temat z baletu „Jeziorko łabędzie”</i>, wymienia podobieństwa i różnice między baletem klasycznym a tańcem współczesnym, podaje tytuły najbardziej znanych baletów, wymienia nazwy tańców współczesnych, - wykonuje akompaniament rytmiczny do piosenki <i>Pióreczko</i> według partytury, wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką XX w.: <i>impresjonizm</i>, <i>fortepian preparowany</i>, wymienia nazwiska polskich kompozytorów muzyki współczesnej, pracuje w grupie nad kompozycją nawiązującą do muzyki XX w., - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i>, gra w grupie standard <i>Sentimental Journey</i>, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>standard jazzowy</i>, <i>improwizacja</i>, <i>jazzman</i>, <i>combo</i>, charakteryzuje muzykę jazzową, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szkolny rock and roll</i>, gra w grupie melodię piosenki <i>Yesterday</i>, wyjaśnia znaczenie terminu <i>styl muzyczny</i>, charakteryzuje muzykę pop i rock, wymienia poznane na lekcji style muzyki rozrywkowej, - charakteryzuje operetkę i musical, tłumaczy, jaką funkcję pełni muzyka w filmie i reklamie, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>operetka</i>, <i>musical</i>, <i>taper</i>, <i>teledysk</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Hej, lato, lato, lato</i>, wykonuje układ ruchowy do piosenki, - gra w grupie utwór <i>Pawana</i> według partytury, wymienia rodzaje tańców,

	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Jingle bells</i>, gra w grupie kolędę <i>El Noi de la Mare</i>, wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kulturowane w wybranych krajach Europy, wykonuje akompaniament rytmiczny na instrumentach perkusyjnych do piosenki <i>Jingle bells</i> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Rymy do zimy</i>, określa charakter słuchanych utworów, gra w grupie fragment melodii <i>Humoreska</i> - wyjaśnia, czym jest <i>pastisz muzyczny</i> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Karnawałowy rytm</i>, gra w grupie utwór <i>Karnawał w Wenecji</i>, omawia zwyczaje związane z karnawalem 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Twój czas</i>, odpowiada na pytania zawarte w module „Co już wiecie...”, śpiewa <i>unisono</i> melodię kanonu <i>Viva la musica!</i>, - wykonuje akompaniament do kanonu,
<p>celujący (6)</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenki: <i>Lubię podróże</i>, <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>, układa akompaniament do piosenki <i>Lubię podróże</i>, wymienia nazwiska artystów i nazwy zespołów muzycznych wykonujących piosenki turystyczne, - śpiewa partię burdonu, górnego głosu towarzyszącego lub jednego głosu z partii duetu albo zespołu w piosence <i>Pojedziemy na tów</i>, - wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka wielogłosowa, górny głos towarzyszący, - gra cały utwór <i>Wariacje na temat „Włazł kotek na płotek”</i>, określa liczbę przekształceń wariacyjnych tematu w słuchanym utworze, podaje przykłady pozamuzyczne ilustrujące formę wariacji, - śpiewa w dwugłosie piosenkę <i>Pięknie żyć</i>, - gra solo <i>Marsz triumfalny</i> z opery <i>Aida</i>, podaje różne przykłady zastosowania trioli i realizuje poprawnie triolę ósemkową, - realizuje partię akompaniamentu z partytury utworu <i>Trzy kurki</i>, - rozpoznaje instrumenty akompaniujące w słuchanych utworach, według partytury gra na dzwoneczkach akompaniament do piosenki <i>Hej, Zuzanno</i>, śpiewa solo piosenki: <i>Santa Lucia</i>, <i>Gong</i>, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>muzyka folk</i>, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>flamenco</i>, <i>bel canto</i> oraz przyporządkowuje je do właściwego kraju, podaje przykłady chińskich instrumentów ludowych, - improwizuje na dzwoneczkach lub na instrumencie klawiszowym melodię opartą na pentatonice, - gra solo melodię utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>, wyjaśnia, kim byli klasycy wiedeńscy, rozpoznaje cechy stylu <i>galant</i> w słuchanej muzyce, wymienia formy muzyczne stosowane przez W.A. Mozarta i podaje wybrane tytuły jego utworów poznanych na lekcji, - śpiewa solo piosenki: <i>Echo dawnej piosenki</i>, <i>Warszawskie dzieci</i>, gra solo melodię piosenki <i>Serce w plecaku</i>, tworzy akompaniament rytmiczny do piosenki <i>Warszawskie dzieci</i>, omawia piosenki żołnierskie i powstańcze, - śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa pieśń <i>Życzenie</i>, charakteryzuje postać Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu pani Justyny”, podaje tytuły ważniejszych utworów Chopina, układa i realizuje akompaniament rytmiczny do <i>Preludium Des-dur</i>, op. 28, nr 15, wymienia sposoby upamiętniania postaci kompozytora, - wskazuje różnice między instrumentami dętymi drewnianymi a instrumentami dętymi blaszanymi, rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów dętych, podaje przykłady orkiestr dętych, - śpiewa solo <i>Odę do radości</i>, gra solo <i>Odę do radości</i>, przedstawia ciekawostki z życia Ludwiga van Beethovena, wymienia formy muzyczne stosowane przez Beethovena i podaje wybrane tytuły jego utworów poznanych na lekcji, - śpiewa solo piosenkę <i>Koncert</i>, rozpoznaje brzmienie instrumentów w słuchanych utworach, wyjaśnia znaczenie terminów związanych z orkiestrą symfoniczną i pracą dyrygenta na podstawie infografiki zamieszczonej w podręczniku, - gra solo <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa, wyjaśnia, czym były szkoły narodowe w muzyce XIX w., omawia znaczenie twórczości F. Chopina i S. Moniuszki dla muzyki polskiej, układa i wykonuje akompaniament do <i>Kołysanki</i> J. Brahmsa - gra solo <i>Temat z baletu „Jezioro łabędzie”</i>, wymienia nazwiska kompozytorów muzyki baletowej i wybitnych tancerzy baletowych, improwizuje scenkę baletową do muzyki, omawia podział tańców towarzyskich, - charakteryzuje poznane style i kierunki muzyczne XX w., omawia twórczość polskich kompozytorów muzyki współczesnej, improwizuje utwór inspirowany obrazem P. Picassa, - charakteryzuje instrumenty elektryczne i elektroniczne na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku, - śpiewa solo piosenkę <i>Szalony jazz</i>, gra solo standard <i>Sentimental Journey</i>. wymienia nazwiska słynnych jazzmanów na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku, - śpiewa solo piosenkę <i>Szkolny rock and roll</i>, gra solo melodię piosenki <i>Yesterday</i>, charakteryzuje style muzyki rozrywkowej, wymienia przykładowe nazwy zespołów oraz nazwiska twórców i wykonawców muzyki rozrywkowej, - wymienia tytuły słynnych operetek i musicali oraz nazwiska znanych kompozytorów, układa i prezentuje własną ścieżkę dźwiękową,

	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>A idźże, chodaczku</i> - samodzielnie rytmitizuje przysłowia związane z andrzejkami, improwizuje śpiewanki oparte na przysłowiach andrzejkowych, - śpiewa solo piosenkę <i>Nadeszły święt</i>, śpiewa i gra solo kolędę <i>Cicha noc</i>, wykonuje solo melodie: <i>Joy to the World</i>, <i>O, Tannenbaum</i>, układa i realizuje akompaniament rytmiczny do wybranej kolędy - śpiewa solo piosenkę <i>Jingle bells</i>, gra solo kolędę <i>El Noi de la Mare</i>, wymienia tytuły znanych piosenek o tematyce bożonarodzeniowej - układa akompaniament rytmiczny na instrumenty perkusyjne do piosenki <i>Jingle bells</i> - śpiewa solo piosenkę <i>Rymy do zimy</i>, gra solo fragment melodii <i>Humoreska</i> - opowiada ciekawostki o muzyce i kompozytorach - śpiewa solo piosenkę <i>Karnawałowy rytm</i>, gra solo utwór <i>Karnawał w Wenecji</i>, podaje nazwę tańca, do którego nawiązuje prezentowany utwór - omawia zwyczaje karnawałowe w Rio de Janeiro i w Wenecji 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Hej, lato, lato, lato</i>, omawia muzykę taneczną - wykonuje solo melodię pojedynczego głosu z partytury utworu <i>Pawana</i> - gra rytm salsy na instrumentach perkusyjnych. przedstawia przygotowaną przez siebie prezentację dotyczącą muzyki disco - śpiewa solo piosenkę <i>Twój czas</i>, śpiewa kanon <i>Viva la musica!</i> w układzie trzygłosowym - tworzy akompaniament do kanonu - angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych, bierze udział w zajęciach chóru szkolnego.
--	--	---

KLASA 7

OCENA	SEMESTR I	SEMESTR II
Niedostateczny (1)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie); - nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela; - nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym; - ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki; - jest pasywny na lekcjach, nie uważa; - nie odrabia prac domowych; - nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen. <p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który mimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń.</p>	
dopuszczający (2)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muza, muzyka</i>, - wymienia niektóre niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - wyjaśnia, kim jest wirtuoz, - wymienia niektóre instrumenty elektryczne i elektroniczne, - wymienia różne rodzaje muzyki, - śpiewa i gra w grupie <i>Odę do radości</i>, - śpiewa w grupie kolędy: <i>Cicha noc</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zimowy cudny świat</i>, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i>, - wykonuje w grupie piosenkę <i>W orkiestrze</i>, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia cechy charakterystyczne poloneza, - wykonuje w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i>, wie kim był S. Moniuszko - wykonuje w grupie piosenkę <i>Wrażenia</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędź konie</i>, realizuje wspólnie z grupą ostinato rytmiczne do refrenu piosenki <i>Pędź konie</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i>, omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i>, - wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego,

<p>dostateczny (3)</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muza, muzyka</i>, - używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową, - wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Maestro szkolnych nut</i>, - wyjaśnia, kim jest wirtuoz, - wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i>, - wymienia różne rodzaje muzyki, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i>, realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> - śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>, - śpiewa w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zimowy cudny świat</i>, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i>, - wykonuje w grupie piosenkę <i>W orkiestrze</i>, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie</i>, - śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i>, wymienia cechy charakterystyczne poloneza, - wykonuje w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i>, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Wrażenia</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędzą konie</i>, realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki <i>Pędzą konie</i>, - omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i>, - omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i>, - wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego,
<p>dobry (4)</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muza, muzyka</i>, - w grupie śpiewa melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta, wymienia poznane techniki wokalne, - gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i>, używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową, - wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Maestro szkolnych nut</i>, gra w grupie utwór <i>Plaisir d'amour</i>, - wyjaśnia, kim jest wirtuoz, - gra w grupie refren piosenki <i>Słodkiego, miłego życia</i>, - wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i>, - gra w grupie melodię <i>Amazing Grace</i>, - wymienia różne rodzaje muzyki, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i>, realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i>, - gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>, - śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>, wymienia tytuły utworów L. van Beethovena, - śpiewa w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i>, gra w grupie fragmenty kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zimowy cudny świat</i>, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i>, rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie</i>, gra w grupie <i>Serenadę</i> F. Schuberta, - wymienia utwory F. Chopina, - wymienia cechy charakterystyczne poloneza, - wykonuje w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i>, wymienia utwory S. Moniuszki, - omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Wrażenia</i>, omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w., - śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędzą konie</i>, realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki <i>Pędzą konie</i>, - omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country, wymienia rodzaje akompaniamentu, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i>, wykonuje kanon <i>Swingowy rytm</i>, omawia muzykę jazzową, - wykonuje w grupie piosenkę <i>To jest rock and roll</i>, omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i>, - wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego,

	- wykonuje w grupie piosenkę <i>W orkiestrze</i> , wymienia rodzaje orkiestr,	
Bardzo dobry (5)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muza, muzyka</i>, - w grupie śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta, wymienia poznane techniki wokalne, - gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos oddzielnie), używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową, - wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - gra w grupie <i>Kofysankę</i> J. Brahmsa, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Maestro szkolnych nut</i>, gra w grupie utwór <i>Plaisir d'amour</i>, - wyjaśnia, kim jest wirtuoz, - gra w grupie refren piosenki <i>Słodkiego, miłego życia</i>, - wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i>, - gra w grupie melodię <i>Amazing Grace</i>, - wymienia różne rodzaje muzyki, charakteryzuje poznane style muzyczne, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i>, gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (pojedynczy głos), realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i>, - gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>, wyjaśnia, na czym polega styl galant, - śpiewa i gra w grupie <i>Odę do radości</i>, wymienia tytuły utworów L. van Beethovena, - śpiewa w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i>, gra w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zimowy cudny świat</i>, gra w grupie utwory <i>White Christmas</i> i <i>Joy to the World</i>, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i>, rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych, - wykonuje w grupie piosenkę <i>W orkiestrze</i>, wymienia rodzaje orkiestr, - gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i>, omawia formę wariacji, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie</i>, gra w grupie <i>Serenadę</i> F. Schuberta, wyjaśnia, na czym polega styl brillant, - gra melodię pieśni <i>Wiosna</i>, wymienia utwory F. Chopina, - śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (I głos w refrenie), wymienia cechy charakterystyczne poloneza, - wykonuje w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i>, gra w grupie melodię pieśni <i>Prząśniczka</i>, wymienia utwory S. Moniuszki, omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów, - gra w grupie temat Odetty z baletu <i>Jeziro łabędzie</i>, omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Wrażenia</i>, omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w., - śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędzą konie</i>, gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i>, realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki <i>Pędzą konie</i>, - omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country, wymienia rodzaje akompaniamentu, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i>, wykonuje kanon <i>Swingowy rytm</i>, gra w grupie melodię <i>Jericho</i>, omawia muzykę jazzową, - wykonuje w grupie piosenkę <i>To jest rock and roll</i>, omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i>, - wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego,
celujący (6)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Muza, muzyka</i>, - śpiewa scatem solo melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta, wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje, wykonuje beatbox, - gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie), wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową, - omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - gra solo <i>Kofysankę</i> J. Brahmsa, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo pieśń <i>Życzenie</i>, gra solo <i>Serenadę</i> F. Schuberta, wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko), - gra fragment utworu F. Chopina <i>Mazurek F-dur</i>, omawia twórczość F. Chopina i wymienia utwory kompozytora, - śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (II głos w refrenie), wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady stylizacji,

<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Maestro szkolnych nut</i>, gra solo utwór <i>Plaisir d'amour</i>, - wymienia znanych wirtuozów, - gra solo refren piosenki <i>Słodkiego, miłego życia</i>, - odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych, omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych, - wykonuje solo piosenkę <i>Czterdzieści słów</i>, - gra solo melodię <i>Amazing Grace</i>, rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne, - wykonuje solo piosenkę <i>Idą leśni</i>, gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (w dwugłosie), układa akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i>, - gra solo fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>, rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant, - śpiewa i gra solo <i>Odę do radości</i>, opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena, - śpiewa solo kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i>, gra solo kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i>, - wykonuje solo piosenkę <i>Zimowy cudny świat</i>, gra solo utwory <i>White Christmas</i> i <i>Joy to the World</i>, - wykonuje solo piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i>, charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy, - wykonuje solo piosenkę <i>W orkiestrze</i>, charakteryzuje poszczególne typy orkiestr, - gra cały utwór J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i>, wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego, 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo pieśń <i>Przqśniczka</i>, gra solo melodię pieśni <i>Przqśniczka</i>, omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora, podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców, - gra solo temat Odetty z baletu <i>Jezioro łabędzie</i>, wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców, - wykonuje solo piosenkę <i>Wrażenia</i>, omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w., - śpiewa solo piosenkę <i>Pędzą konie</i>, gra solo melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i>, - rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country, wymienia rodzaje akompaniamentu i je omawia z wykorzystaniem poznanych terminów, - wykonuje solo piosenkę <i>Szalony jazz</i>, gra solo melodię <i>Jericho</i>, charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia najśłynniejszych jazzmanów, - wykonuje solo piosenkę <i>To jest rock and roll</i>, charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej, - wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i>, - wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego, - angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych, bierze udział w zajęciach chóru szkolnego.
--	--