

**ISCED1 - iŠkVP klasické triedy
(inovovaný od šk.r. 2022/2023)**

Obsah

1. Všeobecné údaje	4
1.1. Predkladateľ programu	4
1.2. Zriaďovateľ školy	4
1.3. Názov vzdelávacieho programu	4
1.4. Kód a názov odboru štúdia	4
1.5. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti	4
1.6. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania	5
1.7. Vyučovací jazyk podľa § 12	5
1.8. Platnosť dokumentu	5
1.9. Doplňujúce údaje	5
2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania	6
3. Charakteristika školy	7
3.1. Vlastné zameranie školy	7
3.2. Personálne zabezpečenie	7
3.3. Materiálno-technické a priestorové podmienky	9
3.3.1. Škola ako životný priestor	9
3.4. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	9
3.4.1. Psychohygienické podmienky výchovy a vzdelávania	10
4. Profil absolventa	11
5. Charakteristika ŠkVP	12
5.1. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní	12
5.1.1. Prijímanie žiakov	12
5.2. Organizačné formy a metódy vyučovania	13
5.3. Vzdelávacie stratégie	13
5.3.1. Finančná gramotnosť	14
5.3.2. Čitateľská gramotnosť	14
6. Učebný plán	16
6.1. Skupiny predmetov	16
6.2. Popis realizácie	16
6.3. Využitie týždňov	19
7. Učebné osnovy	20
7.1. Jazyk a komunikácia	20
7.1.1. Slovenský jazyk a literatúra	20
7.1.2. Anglický jazyk	25
7.2. Matematika a práca s informáciami	27
7.2.1. Matematika	28
7.2.2. Informatika	30
7.3. Človek a príroda	31
7.3.1. Prírodoveda	31
7.3.2. Prvouka	33
7.3.3. Objavovanie sveta	34
7.4. Človek a spoločnosť	40
7.4.1. Vlastiveda	40
7.5. Človek a hodnoty	42
7.5.1. Etická výchova	42
7.5.2. Náboženská výchova	42
7.6. Človek a svet práce	42
7.6.1. Pracovné vyučovanie	43
7.7. Umenie a kultúra	47
7.7.1. Hudobná výchova	47
7.7.2. Výtvarná výchova	56
7.8. Zdravie a pohyb	67
7.8.1. Telesná a športová výchova	67

8. Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje)	69
9. Začlenenie detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	70
9.1. Žiaci so sociálne znevýhodneného prostredia	70
9.2. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	70
9.2.1. Pedagogické zásady práce so žiakmi so ŠVVP	71
10. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov	72
11. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy	73
11.1. Hodnotenie školy	73
12. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov	75

1. Všeobecné údaje

Základná škola je plne organizovanou základnou školou v Košiciach. Jej zriaďovateľom je mesto Košice. Je to typická sídlisková škola situovaná v blízkosti lesoparku v mestskej časti Dargovských hrdinov. Projektovaná kapacita 22 tried bola rozšírená na 31 tried.

Súčasťou školy sú organizačné zložky:

- zariadenie školského stravovania,
- školský klub detí,
- centrum voľného času.

1.1. Predkladateľ programu

Názov	Základná škola
Adresa	Krošnianska 4, Košice - sídl. Dargovských hrdinov, 040 22

1.2. Zriaďovateľ školy

Názov	Mesto Košice
Adresa	Tr. SNP 48/A, Košice, 04011

1.3. Názov vzdelávacieho programu

Názov ŠkVP	ISCED1 - iŠkVP klasické triedy (inovovaný od šk.r. 2022/2023)
Motivačný názov	Škola otvorená všetkým (otvorenosť - dôvera - komunikácia)
Verzia	1.6
Použité ŠVP	ISCED1

1.4. Kód a názov odboru štúdia

Kód odboru	ISCED1
Názov odboru	Primárne vzdelávanie

1.5. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti

Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
------------------	--------------------

1.6. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Dĺžka štúdia	4
Forma štúdia	

1.7. Vyučovací jazyk podľa § 12

Vyučovací jazyk	slovenčina
-----------------	------------

1.8. Platnosť dokumentu

Dátum platnosti	02. 9. 2015
Dátum vydania	02. 9. 2015
Dátum schválenia	

1.9. Doplňujúce údaje

Školský vzdelávací program je od školského roka 2022/2023 inovovaný pre žiakov od 1.ročníka v danom školskom roku.

2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Základnú filozofiu školy vyjadruje motto: Škola otvorená pre všetkých

- pre žiaka je základným pilierom osobnostného a sociálneho rastu, centrom vzdelávania, športu, kultúry a spoľačenského života detí a ich rodičov
- pre rodiča je partnerom pri výchove detí
- pre učiteľa je miestom, kde napĺňa svoje poslanie

Motto vyjadruje v sebe uznávané hodnoty v našej škole, ktorými sú: otvorenosť, dôvera, komunikácia, pričom všetky sa vzájomne podmieňujú.

Pedagogickým princípom školy je, aby žiaci získali potrebné vedomosti a zručnosti, vedeli ich správne použiť, rozvíjali klúčové kompetencie a spôsobilosti. Znamená to, aby boli komunikatívni, flexibilní, tvoriví, vedeli si vyhľadávať informácie, vedeli prezentovať svoju prácu. Dôležité je, aby sa nezabudlo ani na vedomosti, ani na spôsobilosti. To znamená, že ak chcem, aby žiaci boli komunikatívni, je potrebné, aby vedeli o čom majú komunikovať. Ak majú vyhľadávať informácie, musia vedieť aké informácie majú hľadať, ako ich zaradiť do systému a pod.

Škola:

- umožňuje všetkým žiakom získať dostatočné všeobecné vedomosti a zručnosti vo všetkých všeobecnovzdelávacích predmetoch a hlboké odborné vedomosti vo všetkých zvolených voliteľných predmetoch
- umožňuje rozvoj klúčových kompetencií v cudzích jazykoch, IKT, športe;
- podporuje rozvoj talentov v mimoškolských vedomostných aktivitách a športe;
- dáva šancu každému žiakovovi, rozvíjať sa podľa svojich schopností a e zažiť úspech pri dosiahnutých výsledkoch;
- zabezpečuje podmienky na vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami tak, aby mali rovnocenný prístup k vzdelaniu (Tito žiaci majú vypracovaný individuálny výchovno-vzdelávací program.);
- poskytuje nadštandardné podmienky deťom s intelektovým nadaním v triedach pre všeobecne intelektovo nadaných žiakov;
- podporuje rozvoj počítačovej a digitálnej gramotnosti;
- zabezpečuje kvalitnú prípravu žiakov v cudzích jazykoch so zameraním na komunikatívnosť, zreteľom na možnosti školy a s ohľadom na schopnosti jednotlivých žiakov;
- formuje u žiakov tvorivý životný štýl, vnútornú motiváciu, emocionálnu inteligenciu, sociálne čítanie a hodnotové orientácie. Vychováva žiakov v duchu humanistických princípov;
- v spolupráci s rodičmi žiakov vychováva pracovitých, zodpovedných, morálne vyspelých a slobodných ľudí.

Našim cieľom je viesť žiakov k tvorivému mysljeniu, kritickému mysljeniu, naučiť ich tímovo pracovať, komunikovať medzi sebou, vzájomne sa rešpektovať a byť schopní celoživotne sa vzdelávať. Žiakov vychováva a vedie k zodpovednosti a samostatnosti a princípom je, aby každý žiak v škole zažil úspech.

Program oceňuje a podnecuje rozvoj tých charakteristických rysov osobnosti, ktoré budú v rýchle sa meniacej dobe obzvlášť potrebné. Patria k nim predovšetkým:

3. Charakteristika školy

Základná škola Krosnianska 4 Košice je plne organizovaná sídlisková škola situovaná v blízkosti lesoparku. bola zriadená v roku 1983. Pri škole je zariadenie školského stravovania a telovýchovné zariadenie s dvoma telocvičňami. Veľká telocvičňa bola kompletne zrekonštruovaná v r. 2019. Prevádzka malej telocvične je v súčasnosti prerušená z hygienických dôvodov. V r. 2020 bola dokončená výmena okien v celej budove školy. V škole sú odborné učebne chémie, fyziky, techniky a cvičná kuchynka v pôvodnom stave, dve učebne informatiky. V areáli školského dvora sa nachádza multifunkčné ihrisko, detské ihrisko, asfaltové ihrisko a trávnaté plochy.

Žiaci majú možnosť aktívne tráviť voľný čas v školskom klube detí a záujmových útvaroch centra voľného času. V škole hoštuje knižnica pre deti a mládež.

Škola zabezpečuje žiakom a zamestnancom obed v školnej jedálni.

Školský obvod školy v meste Košice:

Baštovanského, Bedanova, Exnárova, Jegorovovo nám., Krosnianska 41-79, Maršala Koneva, Ovručská 4, 6 a 8, Pod Furčou, Sv. rodiny.

Škola má okrem bežných tried zriadené špeciálne triedy pre žiakov so všeobecným intelektovým nadaním, v ktorých sa vzdelávajú žiaci formou skupinovej integrácie podľa programu vzdelávania nadaných APROGEN.

3.1. Vlastné zameranie školy

Škola sa od svojej existencie (1983) profiluje na otvorenú školu a to najmä v oblasti záujmových aktivít, telesnej výchovy a športu a v oblasti vyučovania cudzích jazykov. Od roku 1997 sa škola zameriava na vzdelávanie žiakov so všeobecným intelektovým nadaním formou skupinovej integrácie v špeciálnych triedach podľa programu APROGEN.

Hlavným cieľom školy je vytvárať adekvátne výchovné a vzdelávacie podmienky na optimálny intelektový a osobnostný rozvoj žiaka a vybaviť ho kľúčovými kompetenciemi pre jeho ďalšie vzdelávanie a úspešné zaradenie sa na trhu práce.

3.2. Personálne zabezpečenie

Prioritou školy je poskytnúť žiakom kvalifikované a odborne vykonávané služby v oblasti výchovy a vzdelávania.

Vedúci pedagogickí zamestnanci (riadič školy a zástupcovia riadiča pre 1. a 2. stupeň) svojimi manažérskymi, organizačnými a pedagogickými schopnosťami vytvárajú predpoklady pre fungujúci, motivovaný spolupracujúci kolektív s profesionálnou klímom a podporujúcim prostredím. Starajú sa o svoj odborný a osobnostný rast, ako aj rast všetkých členov kolektívu a vytvárajú preň podmienky. Sú schopní poradiť učiteľom a obhájiť ich pred negatívnymi faktormi, ktoré by nepriaznivo ovplyvňovali ich pedagogické pôsobenie.

Pedagogický zbor tvoria kvalifikovaní učitelia spĺňajúci odbornosť pre svoju aprobáciu. Pedagogický zbor je dlhodobo stabilný. Obnova je prirodzená z dôvodu odchodu zamestnancov do dôchodku, stáhovania sa, resp. čerpania materskej/rodičovskej dovolenky.

Pedagogickí zamestnanci vzdelávajúci žiakov so všeobecným intelektovým nadaním spĺňajú kvalifikačné požiadavky stanovené všeobecne záväznými právnymi predpismi. Preukazujú odborné a osobnostné spôsobilosti, ktoré využívajú pri pedagogickej komunikácii, motivácií žiakov, ich diagnostikovaní, hodnotení, pozitívnom riadení triedy. Riadia svoje sebarozvíjanie a celoživotné vzdelávanie v odbornej oblasti a osobnostnom raste, ako súčasť kolektívu pedagógov sú schopní vzájomnej efektívnej a ľudsky podporujúcej komunikácie, spolupráce, tímovej práce a kooperatívneho riešenia.

Odbornú pomoc žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ich rodičom a učiteľom poskytuje inkluzívny tím v zložení školský psychológ a školský špeciálny pedagóg. Na vyučovacích hodinách im podľa potreby pomáhajú asistenti učiteľa.

Škola sa snaží neustále zvyšovať kvalitu služieb rodičom, učiteľom, žiakom prostredníctvom práce výchovného a kariérneho poradcu.

Začlenenie prierezových tém do výchovno-vzdelávacieho procesu zabezpečujú koordinátori pre oblasti:

- čitateľská gramotnosť,
- finančná gramotnosť,
- prevencia závislostí,
- environmentálna výchova,
- výchova k zdravému životnému štýlu,
- výchova k manželstvu a rodičovstvu.

Na odbornej úrovni sú zriadené metodické orgány:

metodické združenia:

- pre 1.- 4. ročník špeciálnych tried pre žiakov so všeobecným intelektovým nadaním,
- pre 5. - 9. ročník špeciálnych tried pre žiakov so všeobecným intelektovým nadaním,
- pre 1. - 4. ročník bežných tried;

a predmetové komisie vzdelávacích oblastí:

- Jazyk a komunikácia pre 2. stupeň (SJL, ANJ, NEJ),
- Matematika pre 2. stupeň (MAT),
- Človek a príroda, Človek a svet práce pre 2. stupeň (FYZ, CHE, BIO),
- Človek a spoločnosť pre 2. stupeň (DEJ GEG, OBN),
- Umenie a kultúra, Človek a hodnoty pre 2. stupeň (HUV, VYV, ETV, NBV),
- Zdravie a pohyb pre 2. stupeň (TSV),
- Práca s informáciami pre 1. a 2. stupeň, Človek a svet práce pre 2. stupeň (INF, TECH).

Škola vytvára podmienky pre kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov. Vzdelávanie pedagogických zamestnancov sa uskutočňuje v certifikovaných a akreditovaných vzdelávacích inštitúciach. Škola zabezpečuje pre svojich zamestnancov aktualizačné vzdelávanie. Plán kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov je zameraný hlavne na oblasti:

- rozvoj základných gramotností žiakov (čitateľská, finančná, digitálna, prírodovedná),
- triednictvo,
- vedenie vzdelávacích oblastí, predmetových komisií a metodických združení,
- vzdelávanie žiakov s intelektovým nadaním,
- vzdelávanie žiakov so ŠVVP,
- komunikačné zručnosti pedagogického zamestnanca,

- zvýšenie kvalifikácie, špecializácie.

3.3. Materiálno-technické a priestorové podmienky

Škola využíva všetky priestory učební, laboratórií a telovýchovných zariadení:

- učebňa chémie,
- učebňa fyziky,
- učebňa cudzích jazykov,
- dve učebne informatiky s vybavením aj pre vyučovanie robotiky,
- cvičná kuchynka,
- učebňa techniky,
- 31 kmeňových tried,
- zrekonštruovaná veľká telocvičňa (malá telocvičňa je toho času zatvorená z dôvodu havarijného stavu).

Vo všetkých triedach, učebniach, kabinetoch a kanceláriách je dostupný internet prostredníctvom LAN siete. Všetky triedy a učebne sú vybavené počítačom a postupne e vybavujú modernou prezentačnou technikou (interaktívny monitor).

V škole hostuje pobočka Mestskej knižnice pre mládež v Košiciach.

Na chodbách sa postupne realizujú oddychové zóny pre žiakov.

Škola má vlastné zariadenie školského stravovania. školská jedáleň má kapacitu 95 miest.

Školský dvor poskytuje priestor pre pohybové aktivity v rámci telesnej a športovej výchovy, voľnočasových pohybových aktivít v ŠKD a CVČ. Na dvore sa nachádza multifunkčné ihrisko s umelým trávnikom, detské ihrisko, asfaltová plocha a trávnaté plochy.

3.3.1. Škola ako životný priestor

Pre dobrý pocit žiakov i pedagógov v škole kladieme dôraz na estetický vzhľad učební a celkového interiéru školy. V spolupráci s rodičmi organizujeme súťaž o najkrajšiu triedu s hodnotnými cenami. Aktívne sa staráme o kvetinovú výzdobu školy a celkový estetický a informačný systém pomocou nástieniek a žiackych prác. Do estetizácie a bezpečnosti práce sú zapojení žiaci a rodičia, čo prispieva k nepoškodzovaniu interiéru školy. V spolupráci s rodičmi sa vo vonkajších priestoroch areálu školy vybudovala relaxačná plocha pre žiakov.

V rámci projektu Zelená škola organizujeme v spolupráci s výborom Rady rodičov separovaný zber papiera, použitých batérií a pet fliaš počas celého školského roka. Škola je už šiesty rok držiteľom medzinárodného certifikátu Zelená škola. Značný dôraz kladieme na budovanie dobrej atmosféry na škole založenej na vzájomnej dôvere, komunikácii a vzájomnom rešpektovaní sa - ŽIAK - UČITEĽ - RODIČ.

3.4. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Bezpečnosť je pevnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu.

1. Poučenie o BOZP a rešpektovaní vnútroškolského poriadku - pre žiakov sa uskutočňuje každoročne na začiatku školského roka a priebežne na triednických hodinách, na úvodných hodinách predmetov vyžadujúcich zvýšenú pozornosť na bezpečnosť, na úvodných hodinách využívajúcich odbornú učebňu, pred exkurziami, výletmi, kurzami a opäťovne na triednických hodinách pre začiatkom akýchkoľvek prázdnin a v prípade úrazu v triede.
2. Pravidelné preškolenie z oblasti BOZP a PO, s dvojročným cyklom preverenia vedomostí - pre pedagogických i nepedagogických pracovníkov v mesiaci august; pre začínajúcich a nových zamestnancov sa uskutočňuje vstupné školenie.
3. Aktualizácia vnútroškolského poriadku sa každoročne uskutočňuje pred začiatkom školského roka a priebežne po zistení jeho nedostatkov.
4. Akcie mimo budovy školy sa so žiakmi uskutočňujú len po písomnom informovanom súhlase zákonných zástupcov žiaka.
5. Pravidelne sa vykonávajú verejné previerky BOZP vo všetkých objektoch školy a odstraňujú nedostatky podľa výsledkov revízií.

Bezpečnosť a ochranu zdravia zaručuje aktívna ochrana žiakov pred úrazmi, dostupnosť prvej pomoci z materiálneho aj ľudského hľadiska, vrátane kontaktov na lekára, či iných špecialistov. Nevyhnutné je dodržiavanie zákazu fajčenia, pitia alkoholu a používanie iných škodlivín v škole a v okolí, výrazné označenie všetkých nebezpečných predmetov a častí využívaných priestorov a pravidelná bezpečnostná kontrola.

3.4.1. Psychohygienické podmienky výchovy a vzdelávania

Nevyhnutnosťou pre uskutočnenie vzdelávacieho programu je zabezpečenie vhodnej štruktúry pracovného režimu a odpočinku žiakov a učiteľov, vhodného režimu vyučovania s rešpektovaním hygieny učenia sa, zdravého prostredia učební (tried) a ostatných priestorov školy podľa platných technických a hygienických noriem - zodpovedajúca svetelnosť, teplota, nehlučnosť, čistota, vetranie, hygienické vybavenie priestorov, primeraná veľkosť sedacieho a pracovného nábytku.

- Rozvrh hodín je zostavovaný v súlade s psycho-hygienickými zásadami a vyhláškou o základnej škole (maximálny počet vyučovacích hodín v jednom súlede; krátka prestávka; desiatová prestávka; prestávka na obed).
- V triedach je primeraný počet žiakov.
- Pedagógovia zavádzajú do edukačného procesu inovačné metódy.
- Aktívne spolupracujeme so školským psychológom, špeciálnym pedagógom a CPPPaP pri riešení výchovo-vzdelávacích a disciplinárnych problémov žiakov, prípadne kolektívu triedy, ako aj pri profesijnom poradenstve. So žiakmi so špecifickými potrebami pracujeme v zmysle metodických pokynov na troch úrovniach: individuálne začlenenie v klasických triedach; prihliadanie na špecifické potreby žiakov (v jednotlivých predmetoch), skupinové začlenenie v špeciálnych triedach pre všeobecne intelektovo nadané deti.

Dôležitý je vhodný stravovací a pitný režim žiakov (podľa vekových a individuálnych potrieb žiakov a učiteľov). V čase prestávok zabezpečujeme pedagogický dozor, poskytujeme kvalitné stravovanie formou obedov v školskej jedálni.

4. Profil absolventa

Absolvent primárneho stupňa vzdelávania na našej škole by mal svojím správaním robiť dobré meno škole, byť schopný vytvárať dobré medziľudské vzťahy, byť schopný hodnotiť svoju úlohu v škole, v rodine a v spoločnosti, byť schopný starať sa o svoje fyzické a psychické zdravie, byť schopný vyhľadávať, hodnotiť a využívať pri učení rôzne zdroje informácií, osvojiť si metódy štúdia a práce s informáciami, poznať metódy prírodných vied (hypotéza, experiment, analýza) a diskutovať o prírodných otázkach, mať schopnosť presadzovať ekologickej prístupy pri riešení problémov, mať schopnosť vnímať dejiny vlastného národa vo vzájomnom prepojení s vedomosťami zo všeobecných dejín, byť komunikatívny, dobre ovládať slovenský jazyk a sám sa starať o kultúru svojho písomného a ústneho vyjadrovania, ovládať aspoň základy dvoch svetových jazykov, mať schopnosť vnímať umenie, snažiť sa porozumieť mu a chrániť umelecké prejavy, byť si vedomý svojich kvalít, byť zodpovedný za svoj život.

4.1. Klúčové kompetencie

- Základné požiadavky
 - pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
 - vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
 - rozumie najzákladnejším slovným spojeniam v anglickom jazyku a dokáže ich používať
 - využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách
 - vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri učení sa, pozná riziká spojené s využívaním internetu a médií
 - získava základy uplatňovania kritického myslenia pri práci s informáciami
 - dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
 - rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
 - váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
 - správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
 - má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciam a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
 - dokáže byť tolerantný, snaži sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
 - uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

5. Charakteristika ŠkVP

Škola otvorená všetkým (otvorenosť - dôvera - komunikácia)

5.1. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Primárne vzdelanie zínska žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka ucelenej časti vzdelávacieho programu odboru vzdelávania pre prvý stupeň základnej školy. Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

5.1.1. Prijímanie žiakov

Organizácia prijímacieho konania **Zápis do prvého ročníka** na plnenie povinnej školskej dochádzky prebieha na škole v mesiaci apríl. Presný termín určí zriaďovateľ školy po vzájomnej dohode s vedením školy. Formy a obsah overenia školskej spôsobilosti určí riaditeľka školy po prerokovaní v metodickom združení prvého stupňa a na základe odporúčaní zariadenia centra výchovného poradenstva a prevencie, školského psychológa a špeciálneho pedagóga. Na zápis sú prizvané učiteľky primárneho vzdelávania, psychologička z CPPPaP Košice, školský špeciálny pedagóg, školský psychológ a asistentky učiteľa na I. stupni.

Kritéria pre prijatie žiakov do prvého ročníka bežnej triedy (Interná smernica o zápise č. 2/2018, čl. 4)

1. Podľa § 20 ods. 6 zákona č. 245/2008 Z. z. sa na plnenie povinnej školskej dochádzky prednostne príjmu žiaci, ktorí majú miesto trvalého pobytu v školskom obvode Základnej školy, Krošianska 4, Košice a žiaci umiestnení v školskom zariadení alebo v inom zariadení na základe rozhodnutia súdu, ktorého sídlo sa nachádza v školskom obvode Základnej školy, Krošianska 4, Košice, a to až do výšky maximálneho počtu žiakov v triede prvého ročníka.
2. Ak je v termíne zápisu počet zapísaných žiakov vo veku plnenia povinnej školskej dochádzky, ktorí ju majú plniť v tunajšej škole, vyšší, ako sú kapacitné možnosti tunajšej školy, postupuje riaditeľka školy podľa usmernenia zriaďovateľa - Oddelenie školstva Magistrátu mesta Košice.
3. Ak po termíne zápisu, najneskôr do 30 apríla, podá rodič žiadosť na plnenie povinnej školskej dochádzky svojho dieťaťa (zápis), ktoré splňa kritérium podľa čl. 4 bodu 1 tejto smernice, bude toto dieťa prednostne prijaté do maximálneho počtu 22 žiakov v triede (§ 29 ods. 5 písm. c) zákona č. 245/2008 Z.z.). V prípade, že škola nemá voľné kapacity, postupuje sa podľa bodu 11, článku 2 tejto smernice.
4. Po prerokovaní organizácie prvého ročníka so zriaďovateľom sa v prípade voľných kapacít do maximálneho počtu 22 žiakov v triede prijímajú ostatné zapísané deti v nasledovnom poradí:
 1. deti zamestnancov školy
 2. deti, ktoré majú súrodenca, ktorý je žiakom tunajšej školy a navštevuje špeciálnu triedu pre žiakov s intelektuálnym nadaním, pričom mladší súrodenec má vyššiu prioritu
 3. deti, ktoré majú súrodenca, ktorý je žiakom tunajšej školu a navštevuje bežnú triedu, pričom mladší súrodenec má vyššiu prioritu.
1. Do maximálneho počtu 25 žiakov v triede prvého ročníka (navýšenie o 3 žiakov v triede) možno prijať žiaka z dôvodu:
 1. zmeny trvalého pobytu žiaka,
 2. opakovania ročníka žiakom,
 3. prestupu žiaka z inej školy,

4. osobitného spôsobu plnenia školskej dochádzky žiaka podľa § 23 písm. a) až e),
5. preradenia žiaka do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka.
6. preradenia žiaka do základnej školy.

5.2. Organizačné formy a metódy vyučovania

Organizačné formy chápeme ako komplexné systémové chápanie riadenia a usporiadania výučby v určitej vzdelávacej situácii.

Pre usporiadanie výučby považujeme za dôležité dve hľadiská:

- S kym a ako učiteľ pracuje (výučba hromadná, individuálna, prípadne do akej miery sa darí výučbu individualizovať – výučba skupinová, párová, samoštúdium, do akej miery je podporovaná spolupráca žiakov – výučba kooperatívna)
- Kde výučba prebieha (tradičná alebo špecializovaná odborná učebňa, prirodzené prostredie, domáce prostredie ap.)

V organizačných spôsoboch sa chceme predovšetkým zaoberať:

- problémovým vyučovaním,
- bádateľské vyučovanie,
- projektovou výučbou,
- skupinovým vyučovaním (špeciálne aj kooperatívnym vyučovaním),
- integrovaným tematickým vyučovaním (ITV)V metódach vyučovania nám pôjde predovšetkým o:
- participatívne metódy: dialóg a diskusia, situačné (prípadové) metódy, inscenačné metódy (metódy hrania rol), brainstormingové metódy (burza dobrých nápadov).
- kognitívne metódy,
- zážitkové metódy,
- skúsenostné metódy.

5.3. Vzdelávacie stratégie

V oblasti **rozumovej výchovy** je našim cieľom rozvíjať u žiakov tvorivé myslenie, samostatnosť, aktivitu, sebahodnotenie. **Osobnostný a sociálny rozvoj** realizujeme stimuláciou skupín žiakov so slabšími vyučovacími výsledkami, podporou individuálnych schopností. Školský špeciálny pedagóg poskytuje odbornú pomoc žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ich rodičom a zamestnancom školy.

Pri **prevencii drogových závislostí a šikanovania** sa zameriavame aj na iné aktivity ako besedy. Aj napriek tomu, že sa s tvrdými drogami nestretávame, sústavne pôsobíme proti fajčeniu a alkoholickým nápojom cez koordinátora, rodičov a všetkých vyučujúcich účelným využívaním voľného času i vlastným príkladom. Je vypracovaná vnútorná školská smernica k prevencii šikanovania.

Práca v oblasti **environmentálnej výchovy** je na našej škole veľmi bohatá, aktivity implementujeme do všetkých predmetov, hlavne prírodovedných. Žiaci majú o túto oblasť veľký záujem. Všetci žiaci I.stupňa sú zapojení do projektu Zelená škola. Ide o celý komplex úloh v oblasti ochrany prírody, zberu separovaného odpadu, šetrenie médií a ochrany školského inventáru.

Snažíme sa dôsledne vychádzať z potrieb žiakov a motivovať ich do učenie pestrými formami výučby. Všímame si talenty v jednotlivých oblastiach a rozvíjame ich do maximálnej možnej miery.

Preferujeme samostatnú prácu žiakov a ich cieľavedomé zvládnutie učiva. Orientujeme sa na pozitívne hodnotenie žiakov, najmä slaboprospevajúcich pre zvýšenie vnútornej motivácie k učeniu a samovzdelávaniu.

Do vyučovania vo veľkej miere zaradujeme digitálne technológie, podporujeme vyučovanie pomocou didaktickej a komunikačnej techniku, umožňujeme žiakom diskusie na danú tému. Podporujeme prácu žiakov na samostatným a tímových projektach. Žiaci v triedach pre intelektovo nadaných žiakov spracovávajú ročníkové práce, ktoré v závere školského roku končia prezentáciami a obhajobami pred publikom.

5.3.1. Finančná gramotnosť

Program finančnej gramotnosti na primárnom stupni vzdelávania vychádza z Národného štandardu finančnej gramotnosti MŠ SR a MF SR (NŠFG) verzia 1.2, platného od 1.9.2017. NŠFG vymedzuje šírku poznatkov, zručností a skúseností v oblasti finančného vzdelávania a manažmentu osobných financií. Finančná gramotnosť je schopnosť využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti. Dôraz sa klade na praktické využitie poznatkov a prepojenie s realitou, nielen na nadobudnutie teoretických vedomostí. Témky sú štruktúrované tak, aby im žiaci porozumeli, a aby rozšírili a umocnili ich schopnosti. Naučíme sa riešiť úlohy a problémy, s ktorými sa stretávame v praxi. Vzdelávanie sa realizuje prostredníctvom zážitkových metód, praktických cvičení. Primárnu cieľovou skupinou projektu sú žiaci 1. - 4. ročníka, sekundárnu cieľovou skupinou sú učitelia a terciárnu cieľovou skupinou sú rodičia, širšia rodina a známi, s ktorými žiaci diskutujú o svojich školských zadaniach a domáciach úlohách. Témky sú súčasťou jednotlivých vyučovacích predmetov, pričom žiaci ich absolvovaním získajú prehľad z oblasti finančnej gramotnosti.

5.3.2. Čitateľská gramotnosť

Čitateľská gramotnosť (ďalej len ČG) sa považuje za existenčnú a základnú kompetenciu vzdelaného človeka, bez ktorej nemožno dosiahnuť všetky ďalšie kompetencie. Nároky na čitateľskú zručnosť sa stále zvyšujú a jednotlivci musia pracovať s textovými informáciami novými a komplikovanejšími spôsobmi. Vo výchovno-vzdelávacej činnosti postupujeme podľa Národnej stratégie zvyšovania úrovne a kontinuálneho rozvíjania čitateľskej gramotnosti (ďalej aj „národná stratégia“), schválenej ministerstvom školstva v novembri 2015 a aktualizovanej NR SR v apríli 2016.

Čitateľskú gramotnosť a komunikačné zručnosti prelíname do viacerov rovín:

- vzťah k čítaniu - predpokladom pre rozvíjanie ČG je potešenie z čítania a vnútorná potreba čítať.
- doslovné porozumenie - stavať na schopnosti dekódovať písané texty a vytvárať porozumenie na doslovnej úrovni so zapojením doterajších znalostí a skúseností.
- vyzvodzovanie a hodnotenie - vyzvodzovať z prečítaného textu závery a posudzovať (kriticky hodnotiť) texty z rôznych hľadísk vrátane sledovania autorových zámerov.
- metakognícia - schopnosť a návyk seba regulácie, t. j. schopnosť reflektovať zámer vlastného čítania, v súlade s ním voliť texty a spôsob čítania, sledovať a vyhodnocovať vlastné porozumenie čitanému textu a zámerne voliť stratégie pre lepšie porozumenie, prekonávanie náročnosti obsahu i zložitosti vyjadrenia.
- podeliť sa - podeliť sa o svoje zážitky, porozumenie a pochopenie textu s ďalšími čitateľmi. Svoje pochopenie textu porovnáva s jeho spoločensky akceptovanými interpretáciami, všimá si zhody a premýšľa o rozdieloch.
- aplikácia - využívať čítanie na sebarozvoj, ako aj k vlastnému rozhodovaniu a konaniu a čítanie bohatu zúročuje v celom svojom živote vo všetkých jeho dimenziách.

Aspekty, ktorými sa vyznačujú dobrí učitelia vo vyšších ročníkoch primárneho či nižších ročníkoch sekundárneho vzdelávania:

- vytvárať súvislosti medzi textami, ktoré títo žiaci čítajú, a ich osobným životom a zážitkami;
- využívať praktické materiály na čítanie so zodpovedajúcim stupňom náročnosti;
- sledovať pokrok žiakov pri čítaní a poskytujú im neformálne hodnotenie.

- podpora čítania v rodine: deti sa učia čítať a osvojujú si túto schopnosť nielen v škole, ale aj pri iných príležitostach mimo prostredia školy: školské prostredie tak nie je samo o sebe jediným činiteľom, ktorý má na rozvoj čítania vplyv. Rodičia, ktorí radi čítajú a chcú sa o túto záľubu deliť spolu so svojimi deťmi, podporujú ich kladný vzťah k čítaniu. Domáce aktivity zamerané na ČG v rámci veku tvoria základ pre to, aby sa deti naučili čítať v škole. Samotnú motiváciu k čítaniu ovplyvňuje čitateľské prostredie a kultúra, ktorá čitateľov obklopuje. Pre rozvoj ČG je mimoriadne dôležité, aby boli deti doma v rodinnom prostredí obklopené knihami v atmosféri čítania a mali tiež k dispozícii noviny a časopisy. V širšom zmysle je život v prostredí, ktoré si čítanie cení, zásadne dôležité pre to, aby deti získali čitateľské kompetencie. Aktivity v oblasti gramotnosti, do ktorých sa zapájajú rodičia, majú pre vývoj čitateľských zručností detí zásadný význam.

Hlavné úlohy na rozvoj čitateľskej gramotnosti

- Podporovať vzdelávanie pedagogických zamestnancov v oblasti čitateľskej gramotnosti žiakov, formovať kladný vzťah žiakov ku knihe a literatúre, zorganizovať súťaž čitateľskej zručnosti žiakov.
- Rozpracovať vzdelávaciu stratégiju na rozvoj komunikatívnych kompetencií a čitateľskej gramotnosti žiakov v jednotlivých plánoch učiteľa a venovať pozornosť rozvoju čitateľskej gramotnosti žiakov na všetkých vyučovacích predmetoch.
- Venovať zvýšenú pozornosť čítaniu s porozumením, klášť dôraz na vlastnú tvorbu a rozvíjanie jazykového prejavu, prácu s informáciami a schopnosti argumentovať, s cieľom zvyšovania úrovne vyučovania slovenského jazyka a literatúry. Prierezovo využívať možnosti na rozvoj čítania s porozumením aj na ostatných vyučovacích predmetoch.
- Využiť možnosť vzdelávania celého pedagogického zboru v oblasti cieleného rozvíjania čitateľskej gramotnosti, resp. vzdelávanie pre riaditeľa školy s obsahovým zameraním na tvorbu vlastnej stratégie rozvoja čitateľskej gramotnosti z ponuky vzdelávacích aktivít MPC a iných školiciacich centier.
- Realizovať rôzne formy vyučovacích a voľnočasových aktivít zameraných na podporu rozvoja čitateľskej a informačnej gramotnosti žiakov, pedagógov a ostatnej širokej verejnosti v zmysle filozofie Otvorenej školy (číta celá rodina, číta celá trieda, čitateľský detektív, Čitateľská burza a burza kníh),
- Spolupracovať s mestskou knižnicou.
- Nadväzovať na dosiahnutú úroveň čitateľskej a informačnej gramotnosti, umožniť žiakom prístup ku všetkým informačným zdrojom, využívať knižnično-informačné služby a podujatia knižníc, rozvíjať schopnosti žiakov vyhľadávať, hodnotiť a využívať pri učení rôzne zdroje informácií, osvojiť si metódy individuálneho štúdia a samostatnej práce s informáciami, uplatňovať metódy vyučovania vytvárajúce u žiakov schopnosti a návyky samostatne vyhľadávať nové poznatky, včleňovať ich do svojho poznatkového fondu a následne ich využívať pri celoživotnom vzdelávaní, proklamovať koncept individuálnej slobody a prístupu k informáciám ako základu pre efektívne a zodpovedné občianstvo a účasť na demokracii.
- Organizovať počas školského roka súťaže v čitateľských zručnostiach žiakov.
- Venovať zvýšenú pozornosť čítaniu s porozumením, klášť dôraz na rozvíjanie jazykového prejavu, schopnosti argumentovať a prácu s informáciami.
- V rámci prevencie a v prípade čitateľských ťažkostí žiakov spolupracovať s logopédmi, špeciálnym pedagógom a podporovať rozvíjanie komunikatívnych schopností žiakov.
- Organizovať semináre, besedy so slovenskými spisovateľmi a odborníkmi v oblasti jazykovedy a literatúry.
- Dopĺňať knižničný fond žiackej a učiteľskej knižnice, využiť možnosť objednať pre potreby knižničného fondu zostatkové zásoby titulov nereformovaných učebníčkov a učebných textov podľa ponuky edičného portálu, pozornosť venovať materiálno-technickému zabezpečeniu činnosti školskej knižnice, jej informatizácii a internetizácii, budovať školskú knižnicu ako informačné zázemie pre celoživotné vzdelávania pedagógov, implementovať prvky čitateľskej a informačnej výchovy do tematických plánov vyučovacích predmetov, zúčastňovať na podujatiach organizovaných verejnými knižnicami.

6. Učebný plán

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Počet týždenných hodín
<i>Všeobecné vzdelávanie</i>					
Jazyk a komunikácia					
Slovenský jazyk a literatúra	9 + 0	8 + 0	7 + 1	7 + 1	31 + 2
Anglický jazyk	0 + 1	0 + 1	3 + 0	3 + 0	6 + 2
Matematika a práca s informáciami					
Matematika	4 + 0	4 + 0	4 + 1	4 + 0	16 + 1
Informatika	0 + 0	0 + 1	1 + 0	1 + 0	2 + 1
Človek a príroda					
Prírodoveda	0 + 0	0 + 0	1 + 0	2 + 0	3 + 0
Prvouka	1 + 0	2 + 0	0 + 0	0 + 0	3 + 0
Objavovanie sveta	0 + 1	0 + 1	0 + 0	0 + 0	0 + 2
Človek a spoločnosť					
Vlastiveda	0 + 0	0 + 0	1 + 0	2 + 0	3 + 0
Človek a hodnoty					
Etická výchova/Náboženská výchova	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	4 + 0
	Etická výchova				
	Náboženská výchova				
Človek a svet práce					
Pracovné vyučovanie	0 + 0	0 + 0	1 + 0	1 + 0	2 + 0
Umenie a kultúra					
Hudobná výchova	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	4 + 0
Výtvarná výchova	2 + 0	2 + 0	1 + 0	1 + 0	6 + 0
Zdravie a pohyb					
Telesná a športová výchova	2 + 0	2 + 0	2 + 0	2 + 0	8 + 0

6.1. Skupiny predmetov

6.1.1. Etická výchova/Náboženská výchova

- Etická výchova
- Náboženská výchova

Povinne voliteľný predmet

6.2. Popis realizácie

1. Vyučovanie začína o 8.00 h, vyučovacia jednotka má 45 min., nemožno ju bezdôvodne skracovať, ani predlžovať.
2. Malé prestávky sú desaťminútové. Po 2. vyučovacej hodine je 20-minútová prestávka určená na desiatu. Žiaci sa počas veľkej prestávky zdržiavajú prevažne mimo učební, na spoločných chodbách.

3. Počet vyučovacích hodín v jednotlivých ročníkoch a predmetoch ustanovujú učebné plány školského vzdelávacieho programu
4. Obedňajšia prestávka pre žiakov 1. ročníka a 2. ročníka začína najneskôr po 5. vyučovacej hodine a pre žiakov 3. ročníka a 4. ročníka najneskôr po 6. vyučovacej hodine v rozsahu 30 minút.
5. Proces výchovy a vzdelávania v škole sa uskutočňuje podľa rozvrhu hodín. Rozvrh hodín je zverejnený v každej triede príslušného ročníka, na internetovej stránke školy a v internetovej žiackej knižke.
6. Rozdelenie do tried na skupiny a zriaďovanie skupín sa uskutočňuje v zmysle vyhlášky MŠ č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 224/2011 Z. z. podľa podmienok školy.

Telesná a športová výchova na 1.stupni ZŠ sa v 1. až 4. ročníku vyučuje pre chlapcov a dievčatá spoločne (trieda sa nerozdeľuje na skupiny).

Informatika - trieda sa delí na vyučovacom predmete informatika na skupiny, ktoré sa napĺňajú do maximálneho počtu 17 žiakov.

Anglický jazyk - trieda sa delí na vyučovacom predmete anglický jazyk na skupiny, ktoré sa napĺňajú do maximálneho počtu 17 žiakov.

7. Na vyučovanie predmetu náboženská výchova katolická, náboženská výchova gregokatolícka alebo etická výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine klesne pod 12 žiakov, spájame do skupín aj žiakov rozličných ročníkov.
8. Predmety náboženská a etická výchova sa počas celého štúdia vyučujú ako voliteľné predmety. Ak si žiak vyberie predmet, navštievuje ho bez zmeny počas celého školského roka.
9. Voľné (disponibilné) hodiny sú použité v súlade so zameraním školy na prehĺbenie obsahu predmetov zaradených do inovovaného štátneho vzdelávacieho programu.

1.ročník (+ 2 hodiny) - Anglický jazyk + 1 hodina (prvý cudzí jazyk), Objavovanie sveta + 1 hodina (od 1.9.2022; ***do 30.6.2022 - Matematika +1.hodina)

2.ročník (+ 3 hodiny) - Anglický jazyk + 2 hodiny (prvý cudzí jazyk), Objavovanie sveta + 1 hodina (od 1.9.2023; ***do 30.6.2023 - Anglický jazyk +1.hodina) Informatika + 1 hodina;

3.ročník (+ 2 hodiny) - Slovenský jazyk a literatúra + 1 hodina, Matematika + 1 hodina;

4.ročník (+ 1 hodina) - Slovenský jazyk a literatúra + 1 hodina

10.Ostatné predmety v jednotlivých ročníkoch sú spracované presne v rozsahu stanovenom iŠVP, bez ďalších úprav.

11.V triedach prvého ročníka až štvrtého ročníka vyučuje všetky predmety spravidla triedny učiteľ. Ak má škola vytvorené podmienky, môžu vyučovať niektoré predmety výchovného zamerania, informatiku alebo cudzí jazyk okrem triedneho učiteľa aj iní pedagogickí zamestnanci, ktorí spĺňajú kvalifikačné predpoklady na príslušný predmet.

12.Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov základných škôl je učivo „Ochrana života a zdravia“. Obsah učiva sa prakticky realizuje didaktickými hrami 2-krát ročne v rozsahu 4. hodín pre každý ročník na 1. stupni.

13.Škola môže organizovať s informovaným súhlasom zákonného zástupcu žiaka plavecký výcvik, školské výlety, exkurzie a školy v prírode, ktoré podľa návrhov triednych učiteľov sú zaradené do plánu práce školy. Pred uskutočnením výletu, exkurzie a výcvikov zodpovedný učiteľ napíše Učebný plán

záZNAM o organizácii a poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia. Pre žiakov, ktorí sa na uvedených aktivitách nezúčastnia, je zabezpečené náhradné vyučovanie.

14.Súčasťou vyučovania telesnej a športovej výchovy môže je základný plavecký výcvik a zdokonaľovací plavecký výcvik.

15. Plavecký výcvik sa organizuje v rozsahu piatich pracovných dní alebo 20 vyučovacích hodín. Plavecký výcvik sa uskutočňuje len vo vyhradenom priestore krytého školského bazéna do výšky vodnej hladiny 1,2 metra, pričom na jedného dospelého cvičiteľa pripadá skupina s najvyšším počtom 10 žiakov. Plavecký výcvik v škole viedie pedagogický zamestnanec, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady na vyučovací predmet telesná výchova. Odborný dozor a výcvik môže vykonávať aj iný pedagogický zamestnanec s osvedčením o spôsobilosti viest' plavecký výcvik. Účastníci plaveckého výcviku musia byť poistení proti úrazom.

16. Ministerstvo školstva pridelí v rámci rozpisu rozpočtu škole príspevok na žiaka v škole v prírode 100 eur. Tento príspevok môže škola použiť na toho istého žiaka najviac jedenkrát počas školskej dochádzky.

17. Náklady spojené s výletom alebo exkurziou hradí žiakovi jeho zákonný zástupca.

18. Škola môže organizovať ako súčasť vyučovania exkurzie. Miesto a čas exkurzie vychádzajú z požiadaviek učebných osnov školského vzdelávacieho programu. Žiaci jedného ročníka sa môžu v školskom roku zúčastniť najviac na troch exkurziách trvajúcich viac ako štyri vyučovacie hodiny.

19. Pred vyučovaním, počas vyučovania, počas prestávok, v školskej jedálni, po vyučovaní, pri náhlej nevoľnosti alebo pri úrade, počas všetkých aktivít organizovaných školou alebo školským zariadením vykonáva nad žiakmi dozor poverený pedagogický zamestnanec podľa pracovného poriadku pedagogických zamestnancov. Schválený rozvrh dozorov je zverejnený v budove školy na viditeľnom mieste.

20. Pri prestupe žiaka škola v prípade zistených odlišností zohľadní žiakovi ich kompenzáciu spravidla v priebehu jedného školského roku.

21. Podľa tohto rámcového učebného plánu sa vzdelávajú aj žiaci so zdravotným znevýhodnením, ktorí sú v triede začlenení v rámci školskej integrácie, a to s uplatnením špecifík začlenenia.

Pandemicke opatrenia proti ochoreniu COVID-19 (pre školský rok 2021/2022)

1. V školskom roku 2021/2022 sa uplatňujú diferencované pravidlá na zabezpečenie vyučovania počas pandemického obdobia. Pravidlá sú zhrnuté v manuáli pre základné školy a školské zariadenia (tzv. školský semafor), ktorý vydalo a pravidelne aktualizuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.
2. Rozsah výučby sa stanovuje na základe indikatívnej týždennej záťaže žiakov počas dištančného vzdelávania. Indikatívna záťaž žiakov počas dištančného vzdelávania v sebe zahŕňa všetky povinné vzdelávacie aktivity žiakov (čas, strávený on-line vyučovaním, resp. inou formou vyučovania; čas, potrebný na vypracovanie úloh, ktoré sú zadávané či distribuované žiakom počas on-line vyučovania, telefonicky, e-mailom alebo v papierovej forme, čas, strávený samoštúdiom).
3. Indikatívna záťaž počas dištančného vzdelávania pre žiakov 1. - 3.ročníka 10 h/týždenne a pre žiakov 4.ročníka je 12 h/týždenne.
4. Pre dištančnú a kombinovanú formu výučby sa obsah vzdelávania vymedzuje tak, že sa určujú: hlavné vzdelávacie oblasti (SJL, ANJ, MAT, VLA, PRD) a komplementárne vzdelávacie oblasti (TSV, HUV, VYV, PRA, TSV).
5. V rámci dištančného vzdelávania sa obsah komplementárnych vzdelávacích oblastí odporúča využívať ako doplnkové aktivity nad rámec indikatívneho času vzdelávacej záťaže, prípadne sa môže integrovať do obsahu hlavných vzdelávacích oblastí
6. Online hodiny prebiehajú v prostredí Office 365, žiaci sú na online hodiny pozývaní cez EduPage aj Teams.
7. Vyučovacie hodiny sú v minimálnom rozsahu SJL 3 hod/ týždeň, ANJ 2 hod/ týždeň, MAT 3 hod (pri 5 hodinovej dotácií) / týždeň, ostatné predmety z hlavnej vzdelávacej oblasti podľa týždennej dotácie : dvojhodinová dotácia – raz/ týždeň, hodinová dotácia raz/2 týždne, TSV raz/ týždeň, ostatné výchovné predmety raz/ 2 týždne
8. Priebežné hodnotenie žiakov počas dištančného vyučovania je motivujúce, orientované hlavne na poskytnutie konštruktívnej späťnej väzby, príp. hodnotené percentami.
9. Záverečné hodnotenie vo vyučovacích predmetoch z hlavnej vzdelávacej oblasti sa klasifikuje a predmety z komplementárnych vyučovacích oblastí sa hodnotia absolvoval/neabsolvoval.

10.Zadávanie a kontrola plnenia úloh žiakmi, testy prebieha v EduPage.

11.V snahe zabrániť šíreniu ochorenia COVID 19 sa v tomto šk. roku nespájajú skupiny (ETV, NBV a TSV) z rôznych tried.

6.3. Využitie týždňov

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Exkurzie, školský výlet	0,5	0,5	0,5	0,5
Netradičné vyučovanie	1	1	1	1
Ochrana zdravia a života	0,5	0,5	0,5	0,5
Plavecký výcvik	0	0	2	3
Výučba	36	36	36	36
Škola v prírode	1	1	1	1

7. Učebné osnovy

Obsah učíva jednotlivých predmetov a rámcové učebné plány sú spracované plne v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Disponibilné hodiny v jednotlivých predmetoch a vo vyučovacom predmete Objavovanie sveta sú využité na prehlbovanie a upevňovanie učiva, bádateľské a interaktívne úlohy.

7.1. Jazyk a komunikácia

Vo vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia využívame celkom 5 disponibilných hodín v priebehu primárneho vzdelávania.

DISPONIBILNÝCH hodiny v predmete SLOVENSKÝ JAZYK a LITERATÚRA

1. ročník - 1 hodina týždenne

4. ročník - 1 hodina týždenne

V oboch ročníkoch sú disponibilné hodiny využité na prehlbovanie učiva v predmete, zvyšovanie čitateľskej gramotnosti a návyky čítania s porozumením.

DISPONIBILNÉ hodiny v predmete ANGLICKÝ JAZYK

1. ročník - 1 hodina týždenne

2. ročník - 1 hodina týždenne

V oboch ročníkoch je predmet naviazaný ako úvod do predmetu anglický jazyk a je spracovaný v rozsahu predmetu pre primárne vzdelávanie stanovenom ŠVP primerane veku. Prioritne sa venuje vzbudeniu záujmu o anglický jazyk, sprostredkovaniu základných vedomostí a zručnosti v anglickom jazyku, pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku - fáza objavovania / oboznamovania sa z jazykom.

7.1.1. Slovenský jazyk a literatúra

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
9 + 0	8 + 0	7 + 1	7 + 1

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

1. ročník ZŠ

Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písat' a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme pre tento ročník formulovať nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písat. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaraďujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rovňajú slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie.

Čítanie a literárna výchova – žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty.

V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústredíme sa predovšetkým na:

Rozprávanie: žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujeme od nich aj správnu výslovnosť.

Počúvanie: žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii.

Čítanie: zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením.

Písanie: základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačených aj písaných písmen, odpísať a prepísať text.

Obsah učiva v 1. ročníku členíme do troch období: prípravné, slabikárové a čítankové.

2. ročník ZŠ

Špecifickým cieľom výučby spisovného jazyka v druhom ročníku je osvojenie si prvotných princípov jazykového systému. Žiaci sa začínajú oboznamovať s gramatickými a jazykovými pravidlami. Výrazne sa zdokonaľujú v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s porozumením. Oboznamujú sa so samostatnou tvorbou textu. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – žiaci si začínajú osvojovať teoretické vedomosti o jazykových pravidlách a systéme jazyka. Uplatňujú jazykové pravidlá v písomnom prejave, nielen pri odpise a prepise, ale tiež pri veku primeranej jazykovej analýze textu. Dbajú na rozvoj komunikačných kompetencií a kladú dôraz na hovorenú reč.

Čítanie a literárna výchova - žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, zapamätajú si určené literárne pojmy, vnímajú estetickú stránku literárneho diela. Na primeranej úrovni uskutočňujú obsahovú analýzu textu, čítajú s porozumením, identifikujú informácie uvedené priamo v texte.

V druhom ročníku systematicky podporujeme u žiakov rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústredíme sa predovšetkým na:

Rozprávanie: – zautomatizovanie primeraného používania komunikačných konvencii. Zdokonaľovanie spôsobilostí samostatného rozprávania a rozprávania podľa predlohy. Žiaci postupne nadobúdajú skúsenosti pri ústnej prezentácii výsledkov svojej práce a pri riešení rôznych úloh.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciach, vedia reprodukovať počuté informácie. Od žiakov vyžadujeme porozumenie inštrukciám učiteľa pri riešení úloh.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čitaného textu. Vyžadujeme od nich reprodukovanie informácií, ktoré sú uvedené v texte priamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Pri čítaní literárnych textov si žiaci uvedomujú podobnosť textov v niektorých ich charakteristikách. Na základe tejto podobnosti sa pokúsia vysvetliť význam literárnych pojmov.

Písanie: žiaci sa zdokonaľujú v písaní správnych tvarov všetkých písaných písmen. Postupne zvyšujeme požiadavky na písanie samostatných viet podľa zadania a na samostatnú tvorbu textov.

3. ročník

Špecifickým cieľom jazykového vyučovania v treťom ročníku je zvládnutie učiva, zameraného na pravopisné pravidlá. Žiaci získavajú základné poznatky o jazykovom systéme slovných druhov, zvlášť ohybných slovných druhov. Intenzívna pozornosť sa venuje práci s textom. Žiaci rozlišujú slohové útvary: rozprávanie, opis, oznamenie, správa a ľ. Zvyšujeme požiadavky na čítanie s porozumením a na samostatnú tvorbu textov podľa zadania. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka - osvojenie si základných pravopisných pravidiel a kľúčových pojmov o jazykovom systéme, slovných druhoch na elementárnej úrovni. Nadobudnutie spôsobilosti ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa predloh alebo zadania. Napísat krátke útvary podľa špecifického zamerania učiva.

Čítanie a literárna výchova – zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu určených literárnych pojmov, estetické vnímanie literárneho diela, obsahová analýza textu na primeranej úrovni, čítanie s porozumením. Identifikácia informácií priamo uvedených v texte, formulovanie otázok k týmto informáciám a identifikovanie informácií uvedených v texte nepriamo.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme v tomto ročníku formulovať nasledovné špecifiká:

Rozprávanie: žiaci dokážu rozprávať samostatne a podľa predloh. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k informáciám zadaným v prezentovanom teste. Od žiakov vyzadujeme, aby porozumeli nielen inštrukciám učiteľa pri riešení úlohy, ale aby nadobudli aj spôsobilosť vyžiadať si chýbajúce informácie.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čitaného textu. Vyžadujeme porozumenie informáciám, ktoré sú v teste uvedené nepriamo na základe otázky formulovanej učiteľom. Žiaci triedia texty podľa ich vlastností.

Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne tvoria krátke texty podľa zadania učiteľa.

4. ročník

Vo štvrtom ročníku sa systematizuje učivo z jazykového systému. K ohybným slovným druhom sa postupne pridávajú neohybné slovné druhy. Žiaci si osvojujú ďalšie pravidlá slovenského pravopisu. V priebehu celého školského roka intenzívne pracujú s textami, zameriavajú sa na porozumenie ich obsahu a pomenovanie ich základných vlastností. Zvyšujú sa požiadavky na kvalitu vytvorených textov v hovorenej aj písanej podobe. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – rozširovanie poznatkov o jazykovom systéme, slovných druhoch. V slohu sa zameŕiam na zautomatizovanie používania pravopisných pravidiel v písomnom prejave žiakov. Zdokonaľujeme u žiakov spôsobilosti vedieť ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa zadania, predlohy a samostatne tvoriť písomne texty.

Čítanie a literárna výchova – u žiakov sa zameriam na zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu ďalších určených literárnych pojmov, na estetické vnímanie literárneho diela a obsahovú analýzu textu na primeranej úrovni. Pri čítaní s porozumením žiaci identifikujú informácie uvedené v teste priamo aj nepriamo a formujú otázky k týmto informáciám.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:

- žiaci disponujú spôsobilosťou samostatne rozprávať a rozprávať podľa predloh. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Odpovedajú na otázky zamerané na prezentované informácie;
- žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k prezentovanému textu. Snažia sa porozumiť inštrukcii učiteľa pri riešení úlohy a vedia si vyžiadať chýbajúce informácie. Formulujú inštrukcie k práci so spolužiakom, pri skupinovej práci;

- žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, predovšetkým v porozumení čitaného textu a v technike čítania so správnou intonáciou a dôrazom na prednes. Vedia porozumieť informáciám, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo podľa otázky formulovanej učiteľom;
- žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne píšu texty podľa zadania učiteľa.

1. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Šlabikár Lipka 1. časť (vyd. Aitec)	Nápovedné obrázky k písmenám, obrázky a písmená,
Šlabikár Lipka 2. časť (vyd. Aitec)	polystyrénové aplikácie, písané písmená; elektronické
Čítanka k šlabikáru Lipka (vyd. Aitec)	programy na nácvik písania písaných tvarov písmen k
Pracovný zošit k Šlabikáru Lipka (vyd. Aitec)	Šlabikáru LIPKA

2. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Slovenský jazyk 2 - NEZÁBUDKA (vyd.Taktik)	
Čítanka pre 2. ročník ZŠ – učebnica (vyd. Aitec)	

3. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Slovenský jazyk 3 - NEZÁBUDKA (vyd. Taktik)	
Čítanka pre 3. ročník ZŠ (vyd. Aitec)	

4. ročník

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Slovenský jazyk 4 - NEZÁBUDKA (vyd. Taktik)	

Literatúra	Pomôcky
Čítanka pre 4. ročník ZŠ (vyd. Aitec)	

Prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj

Rozhovor - Formovanie dobrých medziľudských vzťahov v triede i mimo nej Získanie základných sociálnych zručnosti pre riešenie rôznych situácií Diskusia - Rozvíjanie základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce Získavanie pozitívneho postoja k sebe a druhým Zvládanie vlastného správania Akceptácia rôznych typov ľudí, názorov, prístupov k riešeniu problémov Uplatňovanie základných princípov zdravého životného štýlu a nerizikového správania v každodennom živote V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Výchova k manželstvu a rodičovstvu

1. Výchova v rodine Moja rodina a ja, naše vzťahy v rodine Rodičovská láska a jej význam v živote dieťaťa Úcta a správanie sa k rodičom, medzigeneračné vzťahy v rodine Príbuzenské vzťahy, význam rozvíjania vzťahov v širšom spoločenstve Úloha manželstva a rodiny v spoločnosti. 4. Rovnoprávnosť pohlaví a budovanie vzťahov medzi chlapcami a dievčatami Význam blízkeho človeka pre život jednotlivca. Vzájomné správanie sa chlapcov a dievčat, správne obliekanie sa, slušnosť, ohľaduplnosť, čestnosť, ochota vzájomne si pomáhať, gavalierstvo, odvaha. Kamarátstvo a priateľstvo. Komunikácia ako cesta spoznávania seba i druhých.

Environmentálna výchova

Príslovia a#porekadlá Reprodukcia umeleckého textu Kl'účové slová Osnova V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Mediálna výchova

Čo je médium Čo je reklama Môj oblúbený (rozprávkový) hrdina Ja a#počítač (internet) V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Multikultúrna výchova

Slovenské rozprávky Rozprávky iných národov Tradície – kultúrna rozmanitosť Slovenska Kultúrna gramotnosť – znaky, význam, spôsob komunikácie V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Regionálna výchova a ľudová kultúra

Povesti Zvyky a#tradície Rozprávky, príbehy, legendy spojené s historiou obce, mesta Spoznávanie základných znakov ľudovej kultúry národností žijúcich na Slovensku Dramatické umenie V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Ochrana života a zdravia

V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

7.1.2. Anglický jazyk

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 1	0 + 1	3 + 0	3 + 0

Vyučovací predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kládzie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba anglického jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A1.1+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci primárneho vzdelávania. Kompletnú komunikačnú úroveň A1 žiaci dosiahnu na konci 5. ročníka ZŠ. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie znáym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a slovné spojenia dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klášť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádzaj Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa realizoval komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a strategiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a strategiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétnie funkčné ciele.

1. ročník

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Pracovná učebnica Rainbow Bridge 1	CD-ROM

Literatúra	Pomôcky
	Obrázkové karty Plagáty

2. ročník

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Pracovná učebnica Rainbow Bridge 2	CD-ROM Obrázkové karty Plagáty

3. ročník

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Family and Friends 1 Pracovný zošit Family and Friends 1	

4. ročník

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Family and Friends 2 Pracovný zošit Family and Friends 2	

Prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj

Rozhovor - Formovanie dobrých medziľudských vzťahov v triede i mimo nej Získanie základných sociálnych zručnosti pre riešenie rôznych situácií Rozvíjanie základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce Získavanie pozitívneho postoja k sebe a druhým Zvládanie vlastného správania Akceptácia rôznych typov ľudí, názorov, prístupov k riešeniu problémov Uplatňovanie základných princípov zdravého životného štýlu a nerizikového správania v každodennom živote V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Výchova k manželstvu a rodičovstvu

1. Výchova v rodine Moja rodina a ja, naše vzťahy v rodine Rodičovská láska a jej význam v živote dieťaťa Úcta a správanie sa k rodičom, medzigeneračné vzťahy v rodine Príbuzenské vzťahy, význam rozvíjania vzťahov v širšom spoločenstve Úloha manželstva a rodiny v spoločnosti. 4. Rovнопrávnosť pohlaví a budovanie vzťahov medzi chlapcami a dievčatami Význam blízkeho človeka pre život jednotlivca. Vzájomné správanie sa chlapcov a dievčat, správne obliekanie sa, slušnosť, ohľaduplnosť, čestnosť, ochota vzájomne si pomáhať, gavalierstvo, odvaha. Kamarátstvo a priateľstvo. Komunikácia ako cesta spoznávania seba i druhých.

Environmentálna výchova

Ročné obdobia Živočíchy a rastliny V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Mediálna výchova

V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Multikultúrna výchova

Kultúrna gramotnosť – znaky, význam, spôsob komunikácie V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Regionálna výchova a ľudová kultúra

Moja rodina Tradičné jedlá V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Ochrana života a zdravia

V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

7.2. Matematika a práca s informáciami

Vo vzdelávacej oblasti Matematika a práca s informáciami využívame celkom 2 disponibilné hodiny v priebehu primárneho vzdelávania.

DISPONIBILNÉ hodiny v predmete MATEMATIKA

- **1. ročník** - 1 hodina týždenne - do 30.6.2022; ***od 1.9.2022 disponibilná hodina presunutá v 1.ročníku na novovytvorený predmet Objavovanie sveta.
- **3. ročník** - 1 hodina týždenne

V#rámci hodín matematiky realizujeme v 1. a 2. ročníku jednu hodinu týždenne program NUMERIKA – počítanie na mechanickom počítadle Soroban.

Ciele:

- osvojiť si techniku počítania na počítadle Soroban,
- rozvíjať klíčové kompetencie súvisiace s#procesom učiť sa,
- rozvíjať analytické myslenie, schopnosť logicky uvažovať a#mysliet' v#súvislostiach,
- rozvíjať koncentráciu, pozornosť, vizualizáciu a#kreativitu,
- rozvíjať pamäť, rýchle reflexy a#reakcie,
- rozvíjať zrakové, sluchové a#hmatové zmysly.

V 3. ročníku sú hodiny venované prehlbovaniu a upevňovaniu základného učiva, rozvoju algoritmického a logického myšlenia, riešenia slovných úloha, bádateľské a interaktívne aktivity a rozvoj finančnej gramotnosti.

DISPONIBILNÉ hodiny v predmete INFORMATIKA

- **2. ročník** - 1 hodina týždenne - Predmet naviazaný ako úvod do predmetu Informatika a je spracovaný v rozsahu predmetu pre primárne vzdelávanie stanovenom ŠVP primerane veku. Prioritne sa venuje vzbudeniu záujmu o informatiku, sprostredkovaniu základných zručností práce s počítačom, orientácia na ploche počítača, algoritmického a informatického myšlenia a to formou hry.

7.2.1. Matematika

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
4 + 0	4 + 0	4 + 1	4 + 0

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov).

Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s **propedeutickými postupmi** prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásiť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôsobiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

CIELE PREDMETU

Žiaci na primárnom stupni vzdelávania majú dosiahnuť nasledujúce ciele:

- osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
- používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni,
- identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,
- objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,
- orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich,

- identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
- odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km).
- používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nado-búdania finančnej gramotnosti),
- rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
- rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie,
- upevniť kladné morálne a vôlevoé vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebkritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematicosť pri riešení úloh v osobnom i verejnkom kontexte),
- rozvíjať klúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti.

1. ročník

Profilové kompetencie

- využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Matematika pre 1. ročník ZŠ - pracovná učebnica 1. časť (vyd. Aitec)	
Matematika pre 1. ročník ZŠ - pracovná učebnica 2. časť (vyd. Aitec)	

2. ročník

Profilové kompetencie

- využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Matematika pre druhákov učebnica (vyd. Aitec)	
Matematika pre druhákov pracovný zošit 1. časť (vyd. Aitec)	
Matematika pre druhákov pracovný zošit 2. časť (vyd. Aitec)	

3. ročník

Profilové kompetencie

- využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Matematika pre tretiákov učebnica (vyd. Aitec)	

Literatúra	Pomôcky
Matematika pre tretiakov pracovný zošit 1. časť (vyd. Aitec)	
Matematika pre tretiakov pracovný zošit 2. časť (vyd. Aitec)	

4. ročník

Profilové kompetencie

- využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Matematika pre štvrtákov učebnica (vyd. Aitec)	
Matematika pre štvrtákov pracovný zošit 1. časť (vyd. Aitec)	
Matematika pre štvrtákov pracovný zošit 2. časť (vyd. Aitec)	

7.2.2. Informatika

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 1	1 + 0	1 + 0

V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelíná i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň prípravuje žiakov na to, aby korektnie využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,
- uvažujú o algoritnoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,
- logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,
- poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení informatických problémov,
- komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,
- poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,
- rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú,
- rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo.

3. ročník

Profilové kompetencie

- získava základy uplatňovania kritického myslenia pri práci s informáciami

4. ročník

Profilové kompetencie

- vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri učení sa, pozná riziká spojené s využívaním internetu a médií
- získava základy uplatňovania kritického myslenia pri práci s informáciami

Prierezové témy

Výchova k manželstvu a rodičovstvu

1. Výchova v rodine Úloha manželstva a rodiny v spoločnosti 2. Zásady zdravého života Zásady zdravého života – starostlivosť o vlastné telesné a duševné zdravie, hygiena tela, fyzické a sociálne aspekty zdravia. Nebezpečenstvo sexuálneho zneužívania detí, nácvik bezpečného správania v rizikových situáciách. Problematika komerčného sexuálneho zneužívania detí. 4. Rovnoprávnosť pohlaví a budovanie vzťahov medzi chlapcami a dievčatami Kamarátstvo a priateľstvo. Komunikácia ako cesta spoznávania seba i druhých. Priateľstvo je viac ako kamarátstvo (správne a falošné priateľstvo).

7.3. Človek a príroda

7.3.1. Prírodoveda

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 0	1 + 0	2 + 0

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese www.minedu.sk alebo www.statpedu.sk v sekcii Štátny vzdelávací program.

Vzdelávací štandard predmetu je konštruovaný tak, aby si žiaci postupne systematizovali poznatky o prírode, ktoré nadobudli spontánnym učením, pričom najskôr sa sústredia na opis pozorovaných skutočností, rozvíjajú si pozorovacie a kategorizačné spôsobnosti. Neskôr sa sústredia na rozširovanie poznania tým, že sa snažia skúmať fungovanie vybraných prírodných javov.

Rozvíjané sú spôsobnosti potrebné pre objektívne skúmanie sveta a vyhľadávanie informácií v rôznych druhoch sekundárnych zdrojov. Učiteľ viedie žiakov do situácií, v ktorých je ich úlohou vyjadrovať aktuálne poznanie, diskutovať s vrstvovníkmi o vysvetleniach pozorovaných skutočností. Zároveň poskytuje žiakom dostatok času na skúmanie situácií a javov tak, aby sami získali nové poznanie, ktoré je funkčne začlenené v ich aktuálnom systéme vedomostí. Učiteľ usmerňuje žiakov, ktorých úlohou je samostatne tvoriť nové poznatky vlastnou bádateľskou činnosťou. Prírodoveda viedie žiakov k premýšľaniu, skúmaniu, hľadaniu informácií, zvažovaniu, usudzovaniu a k tvorbe záverov, ktoré sú argumentačne podložené, či už minulou a aktuálnou skúsenosťou, alebo inak získavanými objektívnymi informáciami.

CIELE PREDMETU

Cieľom prírodovedy je rozvoj prírodovednej gramotnosti žiakov. Prírodoveda rozvíja vo vzájomnej súčinnosti všetky tri zložky prírodovednej gramotnosti:

- žiacke aktuálne poznanie (prírodovedné pojmy, koncepty);
- poznávacie procesy žiaka potrebné pri úprave aktuálnych a tvorbe nových prírodovedných poznatkov (rozvíja induktívne poznávanie žiaka);
- špecifické prírodovedné postoje, ktoré vedú žiaka k uvedomelému využívaniu vedomostí.

Žiaci:

- spoznávajú životné prostredie a pozorujú zmeny, ktoré sa v ňom dejú,
- vyjadrujú svoje predstavy o javoch slovom a obrazom, diskutujú o svojich aktuálnych predstavách,
- argumentujú a menia svoje naivné predstavy a vysvetlenia vplyvom argumentácie a/alebo vlastného bádania,
- samostatne vyhľadávajú informácie v rôznych informačných zdrojoch a vo vybraných prírodovedných témach vedú veku primeranú a úrovni poznania zodpovedajúcu diskusiu,
- pozorujú detailly prírodných objektov a prírodných javov a na ich základe rozvíjajú svoje aktuálne poznanie,
- kategorizujú prírodné objekty na základe pozorovateľných znakov,
- identifikujú faktory (premenné), ktoré vplývajú na priebeh pozorovaných či skúmaných situácií a javov,
- experimentujú so zmenami podmienok a vyslovujú závery z vlastného bádania,
- vytvárajú si vlastné poznámky z prírodovednej aktivity a uvedomujú si ich význam pri tvorbe záveru zo zrealizovanej činnosti,
- majú osvojené základné prírodovedné pojmy, pričom ich vzájomne prepájajú a vytvárajú vysvetlenia,
- odlišujú vedeckú terminológiu od bežnej, hovorovej komunikácie,
- chápú význam výsledkov vedy pre každodenný život a objektívne posudzujú pozitívne a negatívne vplyvy vedy a technológií na prírodu a celkové životné prostredie,
- citlivou pristupujú k živej prírode,
- majú tendenciu vytvárať vysvetlenia,
- dokážu meniť svoje predstavy o skutočnosti, ak sú ovplyvňované logickou argumentáciou.

3. ročník

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Prírodoveda pre tretiakov (vyd. Aitec)	mapy, plagáty

4. ročník

Profilové kompetencie

- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Prírodoveda pre štvrtákov (vyd. Aitec)	mapy, plagáty, kompas, silomer, magnety, odmerné valce, váhy

Prierezové témy

Výchova k manželstvu a rodičovstvu

3. Negatívne dôsledky fajčenia, alkoholu a ďalších drog na zdravie a správanie človeka Fajčenie, alkohol a ďalšie drogy (napr. heroín) ohrozujú zdravie človeka – nervovú sústavu, srdce a cievy, pečeň, žalúdok. Mimoriadne nebezpečné je užívanie drog v období dospievania (ohrozuje aj zdravý vývin rozmnzožovacích ústrojov) a v tehotenstve. Budúca matka fajčením a pitím alkoholu ohrozí zdravý vývin plodu. 5. Vznik a vývoj ľudského jedinca, príprava organizmu ženy na jeho prijatie a rozvoj Telo všetkých živých organizmov (rastlín, živočíchov a húb) sa skladá z buniek. Mikroskopovanie buniek. Tvorba mužských pohlavných buniek – spermii v semenníkoch. Tvorba ženských pohlavných buniek – vajíčok vo vaječníkoch. Oplodnenie – splynutie vajíčka a spermie, vznik oplodneného vajíčka. Rast a vývoj oplodneného vajíčka, Výživa plodu krvou matky cez steny maternice. Vytváranie citového vzťahu dieťaťa a matky počas vnútromaternicového vývinu. Tehotenstvo, dĺžka tehotenstva, pôrod. Životospráva ženy počas tehotenstva – zdravá výživa, pohyb na čerstvom vzduchu, škodlivosť fajčenia a alkoholu, psychická pohoda. Starostlivosť matky o narodené dieťa – kŕmenie, prebaľovanie, umývanie, pravidelná návšteva poradne. Význam materinskej lásky pre zdravý vývin dieťaťa Vývojové štádiá: dojča, batôľa, dieťa predškolského veku, školák, mladistvý, dospelý. Úcta a ohľaduplnosť k tehotnej žene. 6. Zmeny v organizme dieťaťa v období puberty Príprava na dôležité zmeny v organizme dieťaťa v období puberty – vonkajšie pohlavné znaky, tvorba spermii a vajíčok, prvá menštruačia, prvá polúcacia. Vplyv fyzických zmien na emocionálnu a sociálnu oblasť duševného života dospievajúcich snaha o preberanie zodpovednosti za svoj život, častá mrzutosť a popudlivosť, nezhody s rodičmi. Ľahké skamarátenie sa s inými. Vyvarovať sa napodobňovať nevhodné správanie iných, assertivita. Potreba zvýšenej hygieny v období dospievania.

7.3.2. Prvouka

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	2 + 0	0 + 0	0 + 0

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese www.minedu.sk alebo www.statpedu.sk v sekcií Štátny vzdelávací program.

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojový základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
- rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,
- sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,
- zovšeobecňujú na základe porovnávania,
- vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,
- spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),

- argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátna z hľadiska vekuprimeranosti žiakov,
- rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,
- uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),
- vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,
- rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a i.),
- poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách,
- poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciach podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc).

2. ročník

Profilové kompetencie

- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života

7.3.3. Objavovanie sveta

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 1	0 + 1	0 + 0	0 + 0

Objavovanie sveta nadväzuje na vnútornú potrebu detí po hlbokom poznávaní rôznych oblastí okolitého sveta. Je zameraný na prácu s informáciami – vyhľadávanie, analýza, hodnotenie, tvorivé spracovanie témy a prezentácia. Aktivity majú pomôcť žiakom rozvíjať schopnosť pozerať sa na problém očami druhých, brať do úvahy iné názory, rozlišovať problémy, ktoré môžeme vyriešiť samostatne a ktoré vyžadujú spoluprácu, schopnosť modifikovať stanovené pravidlá formou diskusie a dosiahnutím konsenzu a tiež konáť tak, aby sa dosiahol spoločný cieľ. Informačný základ predmetu tvorí široká téma, ktorá tvorí stimulačné prostredie pre prácu s informáciami. Fakty a informácie sú pritom len prostriedkom, nie cieľom predmetu. Nejde o to, aby sa žiaci naučili nové poznatky (hoci to je vedľajším produkтом predmetu), ale aby rozvíjali predovšetkým svoje zručnosti a osobnosť – jej kognitívnu i emocionálno-sociálnu stránku. Za základné črty vyučovacieho predmetu môžeme považovať mnohotvárnosť a využívanie medzipredmetových vzťahov. Podstatou črtou je aktívne plánovanie, uskutočňovanie a hodnotenie činností na vyučovaní samotným žiakom. Na hodinách sa používajú pracovné listy, informačné technológie, odborno-náučná literatúra.

Cieľ predmetu:

Cieľom predmetu je rozvíjanie kognitívnej a afektívnej zložky žiakovej osobnosti prostredníctvom štúdia a spracovávania informácií z rôznych oblastí okolitého sveta. Žiaci v rámci daného ročníka spracúvajú širokú tému, prostredníctvom ktorej si rozvíjajú svoje schopnosti ako aj osobnostné vlastnosti. Hlavným cieľom je výchova k samostatnosti a vlastnej zodpovednosti žiaka. Žiaci sa učia prostredníctvom riešenia problémových situácií, konkrétnou činnosťou, vlastným hľadaním riešení projektových úloh. Žiak je iniciátorom vlastného učenia, vlastného opravovania chýb, sám si overuje správnosť riešení, sám zistuje, kde urobil chybu a opraví ju, čím u neho mizne strach pred chybou. Cieľ sa uskutočňuje prostredníctvom aktivít v rámci kognitívnej a afektívnej zložky.

Obsah predmetu tvorí:

1. V kognitívnej oblasti

A) Štúdium, poznávanie a spracovávanie informácií, súvisiacich s danou tému:

- hľadanie informácií z rôznych zdrojov
- ich triedenie
- analýza
- porovnávanie
- abstrakcia
- zovšeobecňovanie
- tvorivé spracovanie
- interpretácia
- hodnotenie

B) Samoštúdium:

- domáce štúdium
- štúdium v rámci vyučovania
- pozorovanie prírodných a fyzikálnych javov

C) Riešenie úloh:

- zameraných na orientáciu v texte a výber informácií (štúdium textu, odpovede na otázky, priamo súvisiace s faktami v texte)
- zameraných na aplikáciu, použitie informácií pre riešenie danej úlohy
- problémové úlohy – úlohy s istým konfliktom, v danej chvíli prekračujúce spôsoby riešenia a algoritmy osvojené dieťaťom, vyžadujúce hľadanie nových ciest k vyriešeniu úlohy
- tvorivé úlohy, v ktorých žiak na základe poznaných faktov, ich preusporiadáním, doplnením, modifikáciou vytvára nový celok
- prezentačné úlohy – úlohy, ktorých výsledok dieťa prezentuje vo forme referátu, albumu, príručky, modelu a pod.

2. V afektívnej oblasti:

A. Oblast intrapersonálna:

- radosť z poznávania a riešenia úlohy
- rozvíjanie pozitívnych vôlevých vlastností
- sebapoznávanie a sebauvedomovanie v rámci hodnotenia, štúdia známych tvorivých osobností, sebahodnotenia a hodnotenia žiackym kolektívom

B. Oblast interpersonálna:

- spoločné riešenie úlohy v skupine alebo v rámci celého žiackeho kolektívu, spolupráca a vzájomná pomoc
- tolerancia, rešpekt, ocenenie práce druhých pri jej hodnotení
- diskusia, vyjadrenie a obhajoba vlastného názoru, oponentúra a uznanie argumentov druhých, rozvoj korektnej, argumentačne založenej komunikácie

Metódy a formy:

- induktívne, heuristické metódy, objavovanie
- aplikácia vyzývavých stimulov
- diskusia, argumentácia, kritické hodnotenie
- podpora a akceptácia tvorivosti a rôznych spôsobov riešenia problémov
- samoštúdium
- projekt, plagát, komiks, pexeso, riadené čítanie, vennov diagram, I.N.S.E.R.T, myšlienková mapa, štyri rohy, cinquain, brainstorming apod.

Hodnotenie predmetu:

Predmet sa hodnotí slovne.

Zásady predmetu:

- nenútit' (informácie, aktivity) ale ponúkať - nevynucovať nepovinné aktivity
- prejavovať nadšenie pre tému
- pripravovať vyzývavé podnety
- vyhýbať sa akémukoľvek drilu - memorovanie informácií nie je cieľ, informácie sú prostriedkom na rozvoj
- ponúkať úlohy rôznej úrovne
- akceptovať prípadný nezáujem
- akceptovať rôznu úroveň spracovania problém
- oceňovať
- prezentácia, diskusia, vystavenie, zdôraznenie pozitív
- pôsobiť pomocník, spolupracovník, facilitátor

1. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- získa základy uplatňovania kritického myslenia pri práci s informáciami

- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnuť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciam a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Vznik sveta (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • Vesmír - vznik Zeme • Vesmír - Slnečná sústava • Prapevnina, svetadiely • Mapa sveta

Praveké živočíchy (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • Život na pevnine • Vývin dinosaurov • Mäsožravé dinosaury • Bylinožravé dinosaury • Zvláštnosti jednotlivých druhov dinosaurov • Zánik dinosaurov

Zvieratá okolo nás (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • Predkovia dnešných zvierat • Zvláštne zvieratá • Zvieracie rekordy • Super zmysli zvierat • Inteligentné zvieratá • Zvieratá ako dobrí priatelia • Najnebezpečnejšie zvieratá

Zvieratá okolo nás (10)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • Najzvlášťnejsie zvieratá • Zvieratá na pokraji vyhnutia

Život zvierat (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • Príbytky zviera • Spôsoby obrany zvierat • Spánok zviera • Život vo svorke • Význam svorky v živote zvieracieho druhu

Čo nevieš o zvieratách (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • Mýty a legendy o zvieratách • Literatúra a zvieratá

Nezvyčajné zvieratá začínajúce na rovnaké písmeno (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Môj atlas dinosaurov Môj atlas zvierat Čo všetko chcem vedieť o prírode, Mladé letá, 2001 Encyklopédia zvierat, P. Arlon, Ikar, 2006 Rekordy zo sveta zvierat, Albatros	Mapy, encyklopédie, internet

2. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri učení sa, pozná riziká spojené s využívaním internetu a médií
- získá základy uplatňovania kritického myslenia pri práci s informáciami
- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnuť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností

- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciam a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Objavovanie sveta (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • Tvar Zeme • Mesiac • Oceány a moria • Zemetrasenia a sopky

Podnebie a počasie (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • Typy krajín • Zo zimy do tepla • Zo severného pólu do rovníkovej džungle • Tundry, ihličnaté a listnaté lesy, stepi, púste

Kontinenty (17)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • Kontinenty a svetadiely • Ázia • Afrika • Severná Amerika • Južná amerika • Antarktída a Arktída • Európa • Austrália • Stavby sveta • Moja domovina – Slovensko • Pri každom kontinente: krajiny, zaujímavosti, ľudia, stavby, gastronómia, kultúra, ...

Malí cestovatelia (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • Zaujímavosti zo sveta

Malí cestovatelia (4)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • Najmenšie štáty • Najväčšie štáty • Moje zážitky (projekty, referáty, ...)

Prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj

Rozhovor - Formovanie dobrých medziľudských vzťahov v triede i mimo nej Získanie základných sociálnych zručnosti pre riešenie rôznych situácií Diskusia - Rozvíjanie základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce Získavanie pozitívneho postoja k sebe a druhým Zvládanie vlastného správania Akceptácia rôznych typov ľudí, názorov, prístupov k riešeniu problémov Uplatňovanie základných princípov zdravého životného štýlu a nerizikového správania v každodennom živote V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Environmentálna výchova

Živočíchy s#vnútornou kostrou Živočíchy bez vnútornej kostry Význam poľných rastlín Význam lesa Liečivé rastliny Jedovaté rastliny Prírodné spoločenstvá Potravinový reťazec Chránené rastliny a živočíchy V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Mediálna výchova

V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Regionálna výchova a ľudová kultúra

Flóra a fauna na Slovensku V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

Ochrana života a zdravia

V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

7.4. Človek a spoločnosť

7.4.1. Vlastiveda

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 0	1 + 0	2 + 0

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese www.minedu.sk alebo www.statpedu.sk v sekcií Štátny vzdelávací program.

Vlastiveda v 3. a 4. ročníku má osobité, nezastupiteľné postavenie vzhľadom na význam v utváraní predstáv o bezprostrednom mieste života žiakov (priestorový aspekt) a historickom období, v ktorom žijú (časový aspekt). Svo-

jím zameraním má za cieľ podnecovať, motivovať žiakov na rozprávanie o danej téme (či už na základe vlastných skúseností, podľa obrázka a i.) a v čo najväčšej miere využívať heuristiky rozhovor a zážitkové učenie.

Vlastivedné – motivačné poznávanie začína v 1. a 2. ročníku (prvouka) spoznávaním okolia školy a bydliska a postojmi k spoločnosti, pokračuje v 3. ročníku (Moja obec) a končí vo 4. ročníku (Objavné cesty po Slovensku).

Vlastiveda v 3. ročníku (Moja obec) je obsahovo naplnená emotívnym (dobrodružným) poznávaním, pozorovaním a hodnotením javov a celkovo dojmami z vlastnej obce (okolie školy) v časových premenách jednotlivých ročných období (aj s aspektom starostlivosti o bezpečnosť a zdravie). Nezastupiteľná je vlastivedná vychádzka, ktorá má motivačno-heuristiky charakter. Vybrané témy, napr. orientácia v okolí školy, sa odporúča realizovať formou pozorovania mimo triedy, ak sú na to možnosti. Delí sa na spoznávanie miestnej krajiny (jednoduchá práca s nákresmi) a orientáciu v čase (plynutie kalendárneho a školského roka, významné sviatky počas roka, tradície a i.). Na ne nadvážuje rozprávanie o doprave, o pamätiach. Osobitá pozornosť sa venuje pozorovaniu, skúmaniu prírody, jej zložiek, ale rovnako aj pamiatok v okolitej krajine.

Vo 4. ročníku (Objavné cesty po Slovensku) žiaci spoznajú najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvky, časti regiónov. Tieto cesty sa realizujú prostredníctvom „výletov“ od Tatier k Dunaju, od Dunaja k Hornádu, od Hornádu po Dunajec. Výlety po Slovensku sú zamerané na zážitkové (názorné) spoznávanie regiónov. Dôraz je na práci s mapami, príbehmi a ilustráciami. Mapy použité v 3. a 4. ročníku sú zamerané a prispôsobené vyučovaniu vlastivedy. Každý zemepisný názov z textu nájdu žiaci na mape, obrázku aj kresbe. Používajú sa veľmi jednoduché mapy, ktoré pri ústnom, či písomnom preverovaní vedomostí pomáhajú žiakom (nič sa neučia nasepamäť). Základ tvorí „Čítanie mapy – prstom po mape“ a prerozprávanie príbehov podľa obrázkov.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- skúmajú, pozorujú a bádajú v kraji, v ktorom žijú,
- porozprávajú o svojej obci (mesto, dedina – o krajine svojho okolia) a určia jednotlivé prvky – časti svojej obce,
- orientujú sa v rodnom kraji pomocou svetových strán a významných objektov,
- rozlišujú primerane vzťahy a väzby prírodného a spoločenského charakteru vo svojej obci, doma i v škole,
- použijú poznatky zo svojich pozorovaní a skúseností,
- identifikujú a odlišia, čo vytvorila príroda a čo človek,
- rozprávajú o premenách prírody počas roka (vyhľadajú v kalendári významné dni),
- ukážu na mape (prispôsobenej vlastivede v 4. ročníku) vybrané pohoria, jaskyne, rieky, mestá a iné,
- opíšu (pomocou obrázkov) pojmy, krajinu, pamiatky, ktoré už nie sú z ich bezprostredného okolia,
- prerozprávajú obsah povesti podľa výberu,
- porozprávajú o významných historických udalostiach,
- vedia čítať mapu a rozprávať podľa ilustrácií a fotografií
- vypátrajú pútavé skutočnosti o rôznych častiach Slovenska,
- porovnávajú jednotlivé oblasti so svojou obcou.

Prierezové témy

1. Environmentálna výchova

Prírodné krásy regiónu Premeny prírody počas roka V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

2. Mediálna výchova

V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

3. Multikultúrna výchova

Kultúrna rozmanitosť Slovenska Povesti z jednotlivých regiónov Kultúrna gramotnosť – znaky, význam, spôsob komunikácie V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

4. Regionálna výchova a ľudová kultúra

Osídlenie Významné osobnosti Slovenska - regiónu Cestujeme po Slovensku Kultúrne pamäti hodnosti, monumenty obce, mesta Regionálne múzeá, prírodovedné múzeá, galérie, skanzeny Významné sviatky počas roka Prírodné krásy regiónu Náučné chodníky v regióne Minerály, skameneliny, jaskyne na území regiónu V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

5. Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

6. Ochrana života a zdravia

V rámci prierezovej témy realizujeme tematické dni, projektové vyučovanie, exkurzie. Výstupy sú zaznamenané v elektronickej triednej knihe a v správe MZ.

7.5. Človek a hodnoty

7.5.1. Etická výchova

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese www.minedu.sk alebo www.statpedu.sk v sekcií Štátny vzdelávací program.

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
voliteľný	voliteľný	voliteľný	voliteľný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

7.5.2. Náboženská výchova

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese www.minedu.sk alebo www.statpedu.sk v sekcií Štátny vzdelávací program.

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
voliteľný	voliteľný	voliteľný	voliteľný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

7.6. Človek a svet práce

7.6.1. Pracovné vyučovanie

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 0	1 + 0	1 + 0

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese www.minedu.sk alebo www.statpedu.sk v sekcií Štátny vzdelávací program.

Pracovné vyučovanie na primárnom stupni vzdelávania je zamerané na široké spektrum pracovných činností a technológií založených na tvorivej tímovej spolupráci. Technickým vzdelávaním sú žiaci vedení k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti. Vzdelávací obsah predmetu pracovné vyučovanie prispieva k vytváraniu životnej a profesnej orientácie žiakov. Predmet je zameraný na rozvoj praktických pracovných zručností a dopĺňuje celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- rozlíšia rôzne prírodné a technické materiály a ich význam pre človeka,
- pochopia techniku ako nástroj na riešenie problémov reálneho života,
- spoznajú základné vlastnosti materiálov a možnosti ich použitia v praxi,
- získajú poznatky o pracovných činnostiach vo vybraných povolaniach a profesiách,
- spoznajú ľudové tradície, remeslá a zhotovia tradičné produkty,
- upevnia svoje kladné morálne a vôlevé vlastnosti pri riešení technických problémov,
- pracujú a riadia pracovnú činnosť v tíme,
- narábajú s jednoduchým náradím na opracovanie materiálov bezpečne a dodržiavajú hygienu práce,
- navrhujú vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov,
- poznajú zásady stolovania a prípravy jednoduchých pokrmov.

3. ročník

Tematické celky

Človek a práca	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť význam práce pre človeka • vysvetliť význam učenia sa k príprave na budúce povolanie • informovať o rôznych povolaniach z okolia, v ktorom žijú • uviesť klady a záporu vplyvu techniky na prácu človeka • diskutovať o poznatkoch získaných na exkurzii 	<ul style="list-style-type: none"> • učenie, povolanie, práca; význam učenia sa k príprave na budúce povolanie • BOZP, hygiena, pracovný a organizačný poriadok • výrobné zariadenie, stavba

Tvorivé využitie technických materiálov	
Výkonné štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zhотовiť výrobok z odpadového prírodného alebo technického materiálu • zdôvodniť využitie odpadových materiálov • vyhodnotiť druhy odpadu z domácnosti • uviesť možnosti druhotného využitia odpadového materiálu • preskúmať vlastnosti odpadových materiálov • preskúmať vlastnosti papiera • zhodnotiť využitie papiera v praxi • zhотовiť výrobok z papiera a kartónu • siť základné stehy • preskúmať vlastnosti textilných materiálov • zhотовiť výrobok z textilu 	<ul style="list-style-type: none"> • odpadový prírodný a technický materiál • vlastnosti a druhotné využitie odpadového materiálu, triedenie odpadu • pokus na rozložiteľnosť drobných materiálov • výrobky: z téglíkov, zo škatuliek, z drôtu, a pod • papier a kartón, vlastnosti a použitie, základné suroviny na výrobu papiera • strihanie, trhanie, skladanie, lepenie • výrobky: priestorové a kruhové vystrihovačky, origami, obaly na knihy a darčeky, koláž z kartónu • textil, vlastnosti textilu (podľa udržiavania tepla, krčivosti, väzby, nasiakavosti a iné), základné stehy (predný, zadný), údaje na visačkách textilných materiálov • výrobky: záložka do knihy, obrúšok, gombíkový panáčik a pod

Základy konštruovania	
Výkonné štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zhотовiť modely dopravných prostriedkov alebo zdvižných zariadení • vysvetliť úlohu dopravných prostriedkov a zdvižných zariadení • diskutovať o bezpečnosti v doprave a na stavbe • určiť základné časti bicykla • urobiť elementárnu údržbu bicykla 	<ul style="list-style-type: none"> • technika v doprave, preprava tovaru, význam a využitie dopravných prostriedkov, dopravné prostriedky v okolí, bezpečnosť v doprave • výrobky: dopravné objekty zo stavebníc alebo z odpadových materiálov (autá, lode, lietadlá, žeriavy) • bicykel, pravidlá a bezpečnosť jazdy na bicykli, správne vybavenie bicykla, kontrola bicykla pred jazdou, údržba bicykla • bezpečná mobilita • výrobky: leporelo na tému Jazdíme bezpečne na bicykli

Stravovanie a príprava pokrmov	
Výkonné štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť správne rozloženie kuchynského náradia a spotrebičov • vysvetliť bezpečné používanie kuchynského náradia a spotrebičov • prezentovať pravidlá zaobchádzania s horúcimi predmetmi 	<ul style="list-style-type: none"> • kuchyňa, jej hlavné časti a ich rozloženie • náradie, spotrebiče v kuchyni a ich význam • základné bezpečnostné a hygienické pravidlá • nákup potravín, cenová kalkulácia nákupu, (ne)výhody nákupu na trhoviskách a v supermarketoch

Stravovanie a príprava pokrmov	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pravidlá hygiény v kuchyni • simulovať nákup potravín • odhadnúť cenu plánovaného nákupu • zdôvodniť význam správneho skladovania potravín • vytvoriť tabuľku s údajmi o dĺžke skladovania potravín • pripraviť jednoduchý pokrm • prezentovať zásady správneho stolovania • upraviť stôl pred stolovaním 	<ul style="list-style-type: none"> • obalové materiály, identifikačné údaje pre spotrebiteľa • skladovanie potravín (miesto skladovania, dĺžka skladovania, záručná doba potravín) • jednoduché pokrmy (nátierky, zeleninové alebo ovocné šaláty a pod.) • stolovanie, pravidlá stolovania

Ľudové tradície a remeslá	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • opísť tradície a remeslá v regiónoch • vymenovať regionálne ľudové remeslá • zhотовiť jednoduché výrobky súvisiace s ľudovými tradíciami 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudové tradície a remeslá v regióne • remeselnická dielňa, múzeum, skansen • výrobky: veľkonočné ozdoby a doplnky, ozdoba z drôtu, tkáčsky výrobok, ľudová výšivka a iné

4. ročník

Tematické celky

Človek a práca	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť príklady technických vynále佐 • vyhľadať informácie o pracovných možnostiach vo svojom regióne • zrealizovať jednoduchý projekt 	<ul style="list-style-type: none"> • technické vynálezy a ich vplyv na výber povolania • povolania budúcnosti v súvislosti s novými vynálezmami • pracovné príležitosti v regióne, najžiadanejšie povolania

Technické materiály	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť základné vlastnosti vybraných druhov technických materiálov • zhотовiť ľubovoľný výrobok z technického materiálu • uviesť základné suroviny na výrobu papiera • preskúmať ďalšie vlastnosti papiera • zhотовiť výrobok podľa návodu s požadovanou presnosťou 	<ul style="list-style-type: none"> • technické materiály (papier, textil, drevo,...), vlastnosti technických materiálov • výrobky: z papiera, textilu, dreva alebo ich vzájomná kombinácia • výroba papiera, základné suroviny na výrobu papiera • priesvitnosť, priehľadnosť, krčivosť, nasiakavosť, pevnosť a pod

Technické materiály	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vyšiť ozdobné stehy • uviesť zásady starostlivosti o textil • zhотовiť výrobok z textilu • preskúmať vlastnosti textilných materiálov • uviesť rozdiel medzi kríkmi a stromami • zistiť výskyt stromov v okolí • navrhnuť projekt ošetrenia poškodených stromov • zhотовiť výrobok z dreva 	<ul style="list-style-type: none"> • výrobky: priestorové vystrihovačky, masky z papiera, orgiami, koláž, priestorové výrobky z kartónu • textil – vlastnosti textilu, nasiakavosť, farebná kombinovačnosť a pod., údržba textilu • stehy (krížikový, stonkový, a iné) • výrobok podľa strihu • oprava odevu (spínadlá, gombíky, ozdobné záplaty) • výrobky: vrecúško, puzdro, odev pre bábiku a pod • dreviny (stromy – ihličnaté, listnaté), kríky, vlastnosti drevín, drevené predmety, poškodené dreviny • ohýbanie, oddelovanie, spájanie a úprava povrchu dreva • výrobky: zvieratka, postavy, príbytky, kŕmidla a pod

Základy konštruovania	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zhотовiť konštrukcie zo stavebníc alebo zo škatúľ • opísť konštrukcie stavieb vo svojom okolí • uviesť zdroje elektrickej energie • prezentovať zásady bezpečnej práce s elektrickými zariadeniami • vysvetliť význam šetrenia elektrickou energiou • zhотовiť výrobky s využitím zapojenia jednoduchého elektrického obvodu • porovnať komunikáciu na diaľku v minulosti a v súčasnosti • napísť správu prostredníctvom SMS alebo cez e-mail • vysvetliť výhody a nevýhody moderných komunikačných prostriedkov • vypracovať jednoduchý projekt o ochrane životného prostredia 	<ul style="list-style-type: none"> • konštrukcie okolo nás a ich spoločenský význam • výrobky: obydlia, mosty, pohyblivé detaily strojov, vrtuľka, šarkan... • stavebnice, alebo rôzny technický materiál (papier, kartón, lepenka, koženka, plasty, drôtiky, drevo) za použitia dostupných nástrojov a náradí • elektrická energia, zdroje (obnoviteľné a neobnoviteľné) a ich vplyv na životné prostredie, výroba elektrickej energie, význam a šetrenie • bezpečné zaobchádzanie s elektrickými zariadeniami • elektrický prúd, elektrický obvod, zdroj, spotrebič • výrobky: hračka (lampión, betlehem...) s využitím jednoduchého elektrického obvodu - žiarovka E 10, tenký vodič, spínač, batéria 4,5 V • technické komunikačné prostriedky, historické a moderné, ich výhody a nevýhody

Príprava pokrmov	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť úpravu stola na slávnostnú príležitosť 	<ul style="list-style-type: none"> • stôl na slávnostnú príležitosť

Príprava pokrmov	
Výkonné štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť menu na slávnostnú príležitosť • uviesť príklady vhodných potravín na špecifické udalosti • pripraviť jednoduché pohostenie 	<ul style="list-style-type: none"> • pokrmy na oslavu (napr. nepečená ovocno-smotanová torta, ovocná šťava) • vhodné pokrmy na kúpalisko, výlet a pod • kultúra stolovania na Slovensku a vo svete

Ludové tradície a remeslá	
Výkonné štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť ozdoby a doplnky súvisiace s ľudovými tradíciami • vytvoriť ozdoby a doplnky • vymenovať ľudové remeslá • zhотовiť produkty súvisiace s ľudovými remeslami 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudové tradície (napr. na sv. Mikuláša, Luciu) • ľudové remeslá (napr. ľikáčstvo, výšivkárstvo, hrnčiarstvo) • výrobky: mikulášsky darček, tkáčsky výrobok, ľudová výšivka a iné

7.7. Umenie a kultúra

7.7.1. Hudobná výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese www.minedu.sk alebo www.statpedu.sk v sekcii Štátny vzdelávací program.

Primárna hudobná edukácia predstavuje kontinuálne, systémové a cielavedomé pokračovanie predprimárnej hudobnej výchovy. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hrových činností žiaci orientovať vo svete hudby, prebúdza sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelenie v oblasti hudby a umenia.

Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadvázuje na vrodené predpoklady detí ich spontánnosť, sklonky k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu a prostriedkom žiakovej hudobnej expresie, ktorá podporuje ich hudobnú sebarealizáciu v komplexe aktívnych aj receptívnych hudobných činností. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hľbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Tie si však žiaci osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.

CIELE PREDMETU

- rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa a mladšieho školského veku,
- rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hľbou,

- vychovávať aktívneho a vnímaného interpreta a perciencia hudby,
- naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,
- rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
- v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,
- viest žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.

1. ročník

Tematické celky

Hlasová činnosť	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť hlas na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa • rytmizovať reč • melodizovať reč 5.-3. a 5.-6.-5.-3. stupňom (so-mi; so-la-so-mi) 	<ul style="list-style-type: none"> • vokálne činnosti v rámci rozsahu d1-h1, rytmizovanie reči: detské ľudové a autorské piesne, popevky, riekanke, rečňovanky, dialogické hry, hlasové a dychové cvičenia, hry s dychom a hlasom • 2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrtové rytmické hodnoty, pomocné rytmické prostriedky (rytmické slabiky ta, ti-ti a ich kombinácie, ručné znaky na vyzjadnenie rytmu) • pomocné intonačné prostriedky: ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika

Inštrumentálne činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • hrať na elementárnych hudobných nástrojoch • hrať na tele • hrať rytmické modely • hrať melodické modely 	<ul style="list-style-type: none"> • správne použitie Orffových nástrojov (paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činelky, prstové činelky, zvonček, chrastidlá, xylofón, zvonohra, metalofón); hra na tele, hra na objektoch, hra na zvukových hračkách a ďalších elementárnych nástrojoch • 2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrtové rytmické hodnoty • modely 5.-3. a 5.-6.-5.-3. (so-mi, so-la-so-mi) osiaticne rytmicko-melodické sprievody rytmická a melodická improvizácia

Percepčné činnosti – aktívne počúvanie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby • sluchom rozlísiť rozličné kvality zvuku a tónu • identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby 	<ul style="list-style-type: none"> • zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav žiaka, hudobný prejav triedy (skupiny)

Percepčné činnosti – aktívne počúvanie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely 	<ul style="list-style-type: none"> zvuk, tón: výška, sila, dĺžka, farba, tempo, metrum, dynamika, hry so zvukom; kontrasty: nízky – vysoký hlasný – tichý dlhý – krátky, rýchly – pomalý, metaforické vyjadrenie farby tónu: lesklý - temný, chladný – teplý, kovový – drevitý a pod spev, sólo, zbor, hra na sólovom hudobnom nástroji, hra orchestra, husle, klavír rytmické modely ta, ti-ti a kombinácie, melodické modely so-mi, la-somi

Hudobno-pohybové činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> uplatniť vhodný pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky ovládať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách stváriť riekanku či pieseň hudobno-dramatickými prostriedkami 	<ul style="list-style-type: none"> hudobno-pohybové hry so spevom tanečná chôdza, tanečný beh, pochod, prísunový krok dopredu, dozadu a do strán pohyb, gesto, mimika tlieskanie, plieskanie, dupanie pomocný prostriedok percepčných činností (počúvanie hudby)

Hudobno-dramatické činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku 	<ul style="list-style-type: none"> príbehy, rozprávky, básne; integrácia s predmetom slovenský jazyk a literatúra

Hudobno-vizuálne činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov vizuálne zobraziť zvukové vnemy 	<ul style="list-style-type: none"> grafická notácia; grafická partitúra; integrácia s výtvarnou výchovou

2. ročník

Tematické celky

Hlasové činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> používať hlas vedome, so správnou hlasovou technikou na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa 	<ul style="list-style-type: none"> vokálne činnosti v rámci rozsahu c1-c2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne,

Hlasové činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • spievať relatívne čisto a rytmicky správne • reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku • rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov • melodizovať reč 5.-3.; 5.-6.-5.-3. a 5.-3.-1. stupňa (so-mi; la-somi; la-so-mi-do) 	<ul style="list-style-type: none"> autorské piesne, popevky, riekanke, vokálne dialógické hry, dychové a hlasové cvičenia taktovacie gestá 2/4 a 3/4 taktu, gestá na zmeny tempa a dynamiky rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, pôlová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pauza“, sa, tai-ti Ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu

Inštrumentálne činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • hrať na elementárnych hudobných nástrojoch • hrať rytmické modely • hrať melodické modely • vytvoriť inštrumentálny sprievod • inštrumentálne improvizovať • reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa – nástup, odsadenie, adekvátne meniť tempo, dynamiku 	<ul style="list-style-type: none"> Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangl, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, pôlová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pauza“, tai-ti so-mi, so-la-so-mi, so-mi-do, durový kvintakord inštrumentálny sprievod – jedným tónom, dvoma tónmi toniky a dominanty, jednoduché ostináto predohra, medzihra a dohra improvizácia gestá učiteľa

Percepčné činnosti - aktívne počúvanie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby • určiť vlastnosti zvuku, charakter skladby • vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami • identifikovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky v kontrastoch • pri počúvaní identifikovať nástrojové obsadenie hudobnej skladby • rozlísiť niektoré hudobné nástroje v počúvaných skladbách 	<ul style="list-style-type: none"> zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretáciu učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom výrazné zvukové kontrasty, pohyb kantilény, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma, agogické zmeny jednohlas, dvojhlas, zbor hudobná forma, malá piesňová forma

Percepčné činnosti - aktívne počúvanie	
Výkonové štandardy <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať jednohlas, dvojhlas • rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme • určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely 	
Hudobno-pohybové činnosti	
Výkonové štandardy <ul style="list-style-type: none"> • vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými uměleckými prostriedkami • adekvátnie reagovať na rytmus, metrum a tempo • pohybom adekvátnie vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky • tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách 	
Obsahové štandardy <ul style="list-style-type: none"> • pohybová improvizácia, pohybová interpretácia • pohyby v priestore (chôdza, pérovanie, poskoky, beh, eval, jednokročka, dvojkročka) • pohyby na mieste (ohýbanie sa, vystieranie, výskok, drep, otočka, švihanie, hra na tele – tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie) • orientácia v priestore (vpred, vzad, vpravo, vľavo, hore, dolu, v kruhu, v rade, v zástupe, jednotlivo, v dvojiciach, v skupine) 	
Hudobno-dramatické činnosti	
Výkonové štandardy <ul style="list-style-type: none"> • vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, pohybom, dramatickými prostriedkami • vytvoriť hudobno-dramatický celok 	
Obsahové štandardy <ul style="list-style-type: none"> • nahrávky, piesne, príbehy, rozprávky, video, integrácia s rozličnými vyučovacími predmetmi • materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, riekaniny, básne, rozprávky, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scénky 	
Hudobno-vizuálne činnosti	
Výkonové štandardy <ul style="list-style-type: none"> • realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov • vizuálne zobraziť zvukové vnemy • interpretovať tú istú pieseň rôznymi výrazovými prostriedkami (spevácky, pohybom, hrou na hudobnom nástroji) 	
Obsahové štandardy <ul style="list-style-type: none"> • notový zápis tónov c1-a1 	

3. ročník

Tematické celky

Hlasové činnosti	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, vý- • vokálne činnosti v rámci rozsahu h-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autor- 	

Hlasové činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<p>raz, nálada), prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku</p> <ul style="list-style-type: none"> • spievať čisto a rytmicky správne • reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku, reagovať na štandardizované dirigentské gestá (taktovacie schémy), nástup a odsadenie • rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov • hlasom realizovať rytmické schémy podľa zápisu • tvoriť adekvátne texty k rytmickým schémam • spievať melodické modely (so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do'-la-so-mi-do) 	<p>ské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči</p> <ul style="list-style-type: none"> • ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmižácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu • taktovacie gestá 2/4,3/4,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky, nástup a odsadenie • rytmické modely • melodické modely

Inštrumentálne činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • hrať na elementárnych hudobných nástrojoch • hrať na tele • hrať na objektoch • vytvoriť elementárne hudobné nástroje • hrať rytmické modely • hrať melodické modely podľa zápisu • vytvoriť inštrumentálny sprievod • inštrumentálne improvizovať • reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku 	<ul style="list-style-type: none"> • Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chlastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele • okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny • samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje • rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, polová, šestnástinová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, synkopy, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pau-za“, tai-ti, ti-tai, ti-ri-ti-ri • melodické modely so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do'-la-so-mi-do • inštrumentálny sprievod, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominanta), voľný zvukomalebný sprievod • predohra, medzihra a dohra • improvizácia • dirigentské a individuálne gestá učiteľa

Percepčné činnosti – aktívne počúvanie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy 	<ul style="list-style-type: none"> • skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudob-

Percepčné činnosti – aktívne počúvanie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby rozpoznať jednohlas, dvojhlas rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely 	<ul style="list-style-type: none"> ný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, forma melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo; forma – kontrastné časti nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétné hudobné nástroje (husle, kontrabas, flauta, klavír, trúbka, bicie) komorný orchester, symfonický orchester, orchestra ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby jednohlas, dvojhlas, zbor hudobná forma, malá a veľká piesňová forma

Hudobno-pohybové činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo pohybom adekvátne vyjadriť hudobno–výrazové prostriedky realizovať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách 	<ul style="list-style-type: none"> pohybová improvizácia, pohybová interpretácia gesto, mimika, improvizácia polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec

Hudobno-dramatické činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku vytvoriť hudobno–dramatický celok 	<ul style="list-style-type: none"> vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi tvorivá dramatika

Hudobno-vizuálne činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov 	<ul style="list-style-type: none"> grafická partitúra notový zápis tónov c1-c2

Hudobno-vizuálne činnosti	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vizuálne zobraziť zvukové vnemy • vytvoriť (zapíšu), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis 	

4. ročník

Tematické celky

Hlasové činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada) • prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku • spievať čisto a rytmicky správne • poznáť špecifiká ľudovej hudobnej kultúry vlastného regiónu • spievať jednoduchý dvojhlas (udržia svoju melodickú líniu) • intonovať podľa notového zápisu melodické modely • hlas používať v improvizácii a elementárnej kompozícii 	<ul style="list-style-type: none"> • vokálne činnosti v rámci rozsahu b-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autoriské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči • kánon, burdón, ostinátny druhý hlas • melodické modely napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d'-l-s-m-d; m-r-d; s-f-mr-d; d'-t-l-s-f-m-r-d; a i • taktovacie gestá 2/4,3/4,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky • improvizácia a elementárna kompozícia

Inštrumentálne činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • hrať na elementárnych hudobných nástrojoch • hrať na tele • hrať na objektoch • vytváriť elementárne hudobné nástroje • hrať rytmické modely • hrať podľa zápisu jednoduché melodicko-rytmické útvary • vytvoriť inštrumentálny sprievod • inštrumentálne improvizovať • reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku • dirigovať 	<ul style="list-style-type: none"> • Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele • okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny • samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje • rytmické modely napr. tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri; nič; es; pauza; veľ-ká pau-za; atď • melodicko-rytmické schémy, cvičenia, piesne • inštrumentálny sprievod, burdón, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominanta), voľný zvukomalebný sprievod

Inštrumentálne činnosti	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • predohra, medzihra a dohra • improvizácia • dirigentské a individuálne gestá učiteľa • dirigovanie – intuitívne výrazové pohyby, štandardizované taktovacie schémy (2/4;3/4;4/4)

Percepčné činnosti - aktívne počúvanie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy • vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami • identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam • identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky • identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby • identifikovať hudobné formy a žánre • rozpoznať formotvorné prvky • počúvať sústredene, dešifrovať a vlastnými slovami vyjadriť atmosféru, emócie, asociácie, predstavy, príp. konkrétny program 	<ul style="list-style-type: none"> • skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom • funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková • melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – takto-vá schéma a rytmické modely, dynamika – piano, pianissimo, mezzoforte, forte, fortissimo, crescendo, decrescendo; akcent; harmónia durová, mólová, forma – kontrastné časti • nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétné hudobné nástroje • komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby • pieseň, koncert, opera, muzikál, komorná hudba, hudba klasická, ľudová, tanecná, zábavná, populárna • motív, veta (predvetie, závetie), opakovanie, kontrast

Hudobno-pohybové činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami • adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo • pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky • realizovať tanecné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách • pohybom rozlíšiť kontrastné časti hudobnej formy 	<ul style="list-style-type: none"> • pohybová improvizácia, pohybová interpretácia • gesto, mimika, improvizácia • polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec

Hudobno-pohybové činnosti	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • pohybom rozlíšiť formotvorné prvky • realizovať kultivovaný estetický pohyb 	

Hudobno-dramatické činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • samostatne vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu, rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku • vytvoriť hudobno-dramatický celok 	<ul style="list-style-type: none"> • vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne, scenár), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi • tvorivá dramatika

Hudobno-vizuálne činnosti	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov • vizuálne zobraziť zvukové vnemy • vytvoriť (zapísat), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis 	<ul style="list-style-type: none"> • grafická partitúra

7.7.2. Výtvarná výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
2 + 0	2 + 0	1 + 0	1 + 0

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese www.minedu.sk alebo www.statpedu.sk v sekcii Štátny vzdelávací program.

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradíť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahrňuje aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjani jeho vlastných nápadov a koncepcíí. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, história a pod.), s IKT, s

matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov.

Žiaci sú veku prístupnej formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

HLAVNÝ CIEĽ PREDMETU

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

1. ročník

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • tvoriť škvry • rozlísiť v škvrne významovo čitateľný tvar • vyhľadať v textúre čiar tvary podľa svojich predstáv • pomenovať objavené tvary • pomenovať tóny základných farieb • rozlísiť svetlé a tmavé farebné tóny • rozlísiť priamku od krivky 	<ul style="list-style-type: none"> • škvrna (vytvorená napr. odtláčaním farby (dekkalk), rozlievaním, zapušťaním do mokrého podkladu, rozfúkavaním) – náhodný tvar, jeho doplnanie na významový, zobrazujúci tvar (podľa predstavivosti žiaka) náhodné čiary alebo tvary (dokresľovanie alebo domaľovávanie škvrny, odtlačku farby, čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.) • obrys (výtvarné zobrazenie obrysov tvarov predmetov, figúr) • základné tóny farieb, druhotné (vymiešané) tóny, teplé a studené farby

Rozvoj fantázie a synestetické podnety	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne zobrazí svoje predstavy a fantáziu na zadanú tému • nakresliť predmety na základe hmatového vnemu • pomenovať charakter rôznych povrchov podľa hmatového vnemu 	<ul style="list-style-type: none"> • fantazijné kreslenie • fantazijné maľovanie • fantazijné modelovanie

Rozvoj fantázie a synestetické podnety	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • tvar a hmat (napr. ohmatávanie tvarov predmetov skrytých pod dekou, alebo kreslenie so zaviazanými očami ...) • povrch predmetu
Podnetы moderného výtvarného umenia	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť rôzne kresliarske (maliarske) nástroje • vyjadriť výtvarné stopy (nástroja, materiálu, gesta) prostredníctvom hravej akcie • vytvoriť objekt zo zvolených materiálov 	<ul style="list-style-type: none"> • ffkanie, liatie, odťľáčanie, kvapkanie, roztieranie, rozfukávanie.. • farebnej hmoty • stopa kresliaceho (maliarskeho) nástroja (využitie vlastností rôznych nástrojov) • stopa gesta (rôzne druhy stôp/čiar/ťahov) • odpadový materiál • objekt • ukážky: akčná maľba
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • namaľovať svoju predstavu inšpirovanú pravekým umením 	<ul style="list-style-type: none"> • praveké jaskynné maľby (motívy) • materiál, nástroje, podklad v tvorbe pravekých ľudí • hra na pravekého umelca - tvorba artefaktu limitovaného motívom a technikou
Škola v galérii	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne vyjadriť rôzne výrazy tváre 	<ul style="list-style-type: none"> • výraz portrétu (maľba, socha, fotografia) – v priestoroch galérie, alternatívne vo virtuálnej galérii na internete • akčné napodobnenie výrazu portrétu (grimasa, perfomancia ...) • výtvarná interpretácia výrazu (kresba, maľba ...)
Podnetы architektúry	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zobraziť architektúru podľa vlastnej fantázie • porozprávať o zobrazenej architektúre 	<ul style="list-style-type: none"> • rozprávková architektúra (maľba, kresba, modelovanie, objekt – skladanie, lepenie, strihanie...) • fantastické motívy v architektúre • architektúra v rozprávkach (animácie, ilustrácie, filmy)

Podnety fotografie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • doplniť fotografický podklad podľa vlastnej fantázie 	<ul style="list-style-type: none"> • fotografia (napríklad z časopisu) • zásah do kompozície fotografie, jej doplnenie, prekreslenie, premaľovanie • kolorovanie, dokomponovanie

Podnety videa a filmu	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozprávať o akcii v uvedenej ukážke filmu • výtvarne interpretovať vybranú akciu z filmovej ukážky 	<ul style="list-style-type: none"> • krátka ukážka z vybraného filmu, (groteska) • pohyblivý obraz – akcia vo filme (videu) • výtvarné spracovanie akcie/pohybu

Podnety dizajnu a remesiel	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • nakresliť dizajn podľa svojej fantázie • porozprávať o nakreslenom 	<ul style="list-style-type: none"> • nezvyčajný, fantastický nábytok, alebo nábytok s nezvyčajnými funkiami (napr. hojdanie, skákanie, kotúčanie, preklápanie, skladanie a rozkladanie – aplikované na typ stoličky, posteľ, skrine, lampy a pod.) • alt. nezvyčajný odevný doplnok • alt. fantastický stroj

Podnety poznávania sveta	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne reagovať na písmaná abecedy 	<ul style="list-style-type: none"> • oživené písmaná • tvary písмен (tlačených, písaných, veľkých, malých) • figuratívna kompozícia z tvarov písamen

2. ročník

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť rôzne kresliace nástroje • kresliť čiarami s rôznym charakterom • vyjadriť základný farebný tón predmetu • vyjadriť približný obrysový tvar predmetu • usporiadať tvary symetricky alebo asymetricky 	<ul style="list-style-type: none"> • línia (rôzne typy čiar) • výrazový charakter línie (využitý pri tematickom kreslení) • kresliace nástroje a pomôcky (voľnou rukou, právítkom, kružidlom, náhodne)

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • lokálny farebný tón (maľba, alt. kolorovaná kresba jednotlivých predmetov) • farba podľa videnej skutočnosti) • obrysový tvar predmetu • symetria a asymetria jednoduchých tvarov (osová, stredová symetria)

Rozvoj fantázie a synestetické podnety	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • v kresbe vyjadriť rôzne hudobné rytmusy 	<ul style="list-style-type: none"> • rytmus v hudobnej skladbe (ukážky) • rytmus v kresbe, maľbe • rytmus v prírode • kresba námetu podľa fantázie (alternatívne fantastická téma, hudobníci, tanecníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmov ...)

Podnetы moderného výtvarného umenia	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť objekt (výtvarnú realizáciu) v krajine • vytvoriť objekt (asambláž) zbieraním, ukladaním, vrstvením, lepením z rôznych prírodných materiálov podľa vlastnej fantázie 	<ul style="list-style-type: none"> • land art • prírodná/mestská krajina • prírodné materiály/umelé materiály • surrealizmus • fantastický portrét • asambláž • ukážky: umenie land artu

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť vlastnú verziu obrázkového písma 	<ul style="list-style-type: none"> • umenie Egypta (pyramídy, hieroglyfy ...) • rôzne typy písma – história vývoja písma (obrázkové – hláskové) • výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz

Škola v galérii	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • napodobniť sochy postojom, výrazom alebo perfomanciou (akciou) 	<ul style="list-style-type: none"> • živá socha (ukážky)

Škola v galérii	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • sochy v galérii (alt. virtuálnej galérii) • sochy v kostole • sochy na verejnom priestranstve • výtvarná interpretácia sochy v inom médiu (malba, koláž, performancia) alebo v inej technike (napr. modelovanie z plasteliny...)

Podnet architektúry	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • skonštruovať architektonický tvar (prvok) zo stavebnice 	<ul style="list-style-type: none"> • architektonické prvky (oblúk, preklad, stena, strop, brána, schody ...) • architektúra ako skladačka (skladanie – stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu ...) • pájanie (alt.: zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním ...) • lt. modelovanie architektonického prvku z modelovacej hmoty

Podnet fotografie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zostaviť koláž z častí rôznych fotografií 	<ul style="list-style-type: none"> • rôzne žánre fotografie (z časopisov) – portrét, krajobraz, architektúra, mikro/makrofotografia, reportáž .. • koláž, montáž • strihanie a spájanie častí fotografií do nových kompozičných súvislostí • kompozícia z rôznych žánrov a rôzneho tvaroslovia

Podnet videa a filmu	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne interpretovať filmovú postavu v novej dramatickej situácii podľa vlastnej fantázie • navrhnuť kostým pre filmovú postavu 	<ul style="list-style-type: none"> • filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme • filmový kostým, výzor postavy • filmová postava v dramatickej akcii

Elektronické médiá	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • napísat' malé písmená, veľké písmená a čísla v textovom programe • napísat' slová s diakritikou v textovom programe 	<ul style="list-style-type: none"> • používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu Shift, písanie diakritiky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty

Elektronické médiá	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> zmeniť písmo, rez písma, farbu písma, píšu krátke vety v textovom programe 	

Podnetы dizajnu a remesiel	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> navrhnuť hračku podľa vlastnej fantázie vytvoriť jednoduchú pokrývku hlavy podľa vlastnej fantázie 	<ul style="list-style-type: none"> hračky rôzneho druhu chlapecké a dievčenské hračky mechanické a statické hračky (funkcie, materiál, farby, tvary ...) klobučnícke remeslo pokrývky hlavy – klobúky, čiapky, šatky, kukly, kapucne, koruny

Podnetы poznávania sveta	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť objekt (alt. asambláž alebo obraz) z prírodnín nájdených v okolitej prírode interpretovať prírodné tvary 	<ul style="list-style-type: none"> prírodoveda – prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody ...)

3. ročník

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> použiť v maľbe zosvetlenie a stmavenie farieb vytvoriť figuratívnu kresbu z geometrických tvarov (alt. objekt zo tereometrických tvarov) 	<ul style="list-style-type: none"> farba – zosvetlovanie a stmvavanie farieb, farebný valér svetlostná škála jednotlivých farieb tóny sivej farby daný motív vo svetlých a v tmavých farbách plošné geometrické tvary a stereometrické telesá spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy skladanie, lepenie, strihanie, spájanie, komponovanie

Rozvoj fantázie a synestetické podnetы	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> farbami a tvarmi vyjadriť svoje vnemy z rôznych vôní 	<ul style="list-style-type: none"> vône a pachy príjemné a nepríjemné

Rozvoj fantázie a synestetické podnety	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať namaľované 	<ul style="list-style-type: none"> • prírodné a umelé vône, parfumy • asociácie farby, tvaru – vône, chute • porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia

Podnetы moderného výtvarného umenia	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť tvar paketážou • opísť vybrané dielo z umenia paketáže 	<ul style="list-style-type: none"> • ukážky: umenie paketáže (obalovanie tvaru), presáže (stláčanie a lisovanie tvarov) a akumulácie (hromadenie tvarov) • baliace materiály; balenie, lepenie, viazanie • skrytý tvar

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne interpretovať artefakt antického umenia 	<ul style="list-style-type: none"> • antické umenie (sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety) • príbehy na keramických vázach, myty

Škola v galérii	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne parafrázovala' osobu (udalosť) na základe videného výtvarného diela 	<ul style="list-style-type: none"> • predmoderné (historické) a moderné obrazy • zobrazenie svätcov (historických osobností) – charakteristické atribúty • ikonografia najznámejších patrónov, osobnosti • príbehy osobností z obrazov

Podnetы architektúry	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • popísať rôzne stavby (podľa zažitej skúsenosti alebo ukážok) • výtvarne interpretovať vybrané architektúry s rôznym výrazom 	<ul style="list-style-type: none"> • výraz architektúry (napr. podľa slohu: funkcionalistickej, secesnej, barokovej, klasicistickej, rokokovej gotickej, postmodernej ...; podľa funkcie: sakrálnej, pamätníkovej, civilnej ...; podľa materiálu: drevenej, tehlovej, sklobetónovej ...) • porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobenia • architektúra v prírodnom a mestskom prostredí

Podnetы fotografie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • doplniť chýbajúce časti fotografie kresbou (alt. maľbou, reliéfom, kolážou ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • maľba (kresba) zasahujúca do fotografických kompozícii (z časopisov)

Podnety fotografie	
Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • rekonštrukcia neúplného obrazu • námet fotografie 	
Podnety videa a filmu	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • nakresliť prostredie pre vybrané scény z filmu 	
Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • filmový priestor – priestor v ktorom sa odohráva filmový príbeh • filmová scénografia, kulisy • scénografia 	
Elektronické médiá	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť obrázky z písmen nezávisle na riadku v grafickom programe • nakresliť tematický obrázok pomocou nástrojov grafického programu 	
Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • typy písma, veľkosti písma, farby písma, porovnanie rovnakých písmen v rôznych fontoch, rotácia písmen, zrkadlenie písmen, montáž rôznych typov písiem, obrázok z písmen – lettrizmus, vlastné písmaná • nástroje grafického programu – čiara, úsečka, vyplnený obdĺžnik alebo štvorec, paleta farieb, krok späť, guma, nastavenie veľkosti hrotu, paleta farieb, nástroj pečiatka 	
Podnety dizajnu a remesiel	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť vlastný erb (alt. vlajku, logo) podľa vlastnej fantázie • vytvoriť jednoduchú bábku 	
Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vybrané znaky a ich význam (erb, vlajka, logo ...) • symboly na erboch, vlajkách, logách • alternatívne: bábkarstvo, alt. tieňové divadlo • bábky (prstové, marionety, jawajky ...) • konštrukcia jednoduchej bábky • charakter (výraz) postavy bábky 	
Podnety poznávania sveta	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne vyjadriť vybraný proces zmeny látky v prírode 	
Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • prírodoveda – zmeny látok (mrznutie, topenie, tuhnutie, horenie, tečenie, vyparovanie, rast ...) 	

4. ročník

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť obraz s použitím bodov 	
Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • bod 	

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť v maľbe farebné kontrasty 	<ul style="list-style-type: none"> • vlastnosti bodov (veľkosť, vzťahy dvoch a viacerých bodov – príťažlivosť, pohyb, nehybnosť ...) • textúra bodov (vzor, raster; hustá a riedka textúra) • pointilizmus – maľba bodmi • ukážky: pointillistické umenie • základné farebné kontrasty (teplá-studená, tma-vá-svetlá, doplnkové farby)

Rozvoj fantázie a synestetické podnety	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • variovať grafické stereotypy • namaľovať farebnú stupnicu tónov 	<ul style="list-style-type: none"> • možnosti zobrazovania zvoleného motívum (napr. strom, figúra zvieratka, domček, kvetina ...) • odklon od schematického zobrazovania, inovácia, fantázia • pluralita tvarov motívum • výraz, psychická vlastnosť (napr. smutný, veselý, unudený, smiešny, lenivý...) – výraz spracovávaného motívum • hudba ako obraz z tónov (hudobná interpretácia farebnej stupnice) • farebné tóny, farebné stupnice

Podnetы moderného výtvarného umenia	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • namaľovať obraz prostredníctvom bodov alebo škvŕň • vyjadriť v maľbe zmenu atmosféry (svetelnosti, počasia ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • impresionizmus • krajinomaľba – impresionizmus (napr. variácie krajiny v rôznych situáciách, atmosférach) farebné škvŕny v maľbe krajiny ukážky: porovnanie impresionistických a pointillistických krajinomalieb

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne interpretovať artefakt umenia vybranej kultúry 	<ul style="list-style-type: none"> • ukážky: umenie iných kultúr (napr. Indiánov, Číny, Japonska ...) • typické artefakty vybranej kultúry • odlišnosti a podobnosti s našou kultúrou

Škola v galérii	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zahráť scénu (príbeh) videnú na obrese 	<ul style="list-style-type: none"> • tradičné žánre obrazov (portrét, zátišie, krajinomaľba, scéna zo života ...)

Škola v galérii	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť rekvizity k scéne z obrazu • povedať svoju interpretáciu videného obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • žánrový obraz (scéna zo života) v múzeu/galérii (alt. virtuálnej galérii) • zobrazenie postáv, dejia, prostredia • svet v období, ktoré obraz zobrazuje • móda v období, ktoré obraz zobrazuje dramatizácia výtvarného diela, príbeh

Podnetы architektúry	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť antropomorfnu (alt. zoo/fytomorfnu) architektúru podľa vlastnej fantázie • rozlíšiť prírodné a geometrické tvary 	<ul style="list-style-type: none"> • architektúra vychádzajúca z ľudských, živočíšnych alebo rastlinných tvarov • postava ako budova – budova ako postava • organické a geometrické tvary

Podnetы fotografie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • spojiť časti fotografie do novej kompozície 	<ul style="list-style-type: none"> • roláž alebo montáž z dvoch fotografií (reprodukcií) • rytmické striedanie častí obrazu • tvarové súvislosti častí obrazu a jeho celku • ukážky: roláž a fotomontáž v umení, autorské techniky

Podnetы videa a filmu	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť kulisu • navrhnuť vymysleného tvora 	<ul style="list-style-type: none"> • filmové triky • kulisy vytvárajúce ilúziu • nejestvujúce (rozprávkové, fantastické, sci-fi) tvory vo filmoch • ukážky: animovaný a hraný film – animácie v hranom filme

Elektronické médiá	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • nakresliť lineárnu kresbu počítačovým nástrojom • namaľovať jednoduchý motív počítačovým nástrojom • použiť nástroj osová súmernosť v kompozícii • uložiť kresbu alebo maľbu ako novú pečiatku 	<ul style="list-style-type: none"> • pokročilé digitálne kresliače nástroje – vyplnený mnohouholník, vyplnená krivka, vyplnený pravidelný mnohouholník, nástroj osová súmernosť, pokročilé miešanie digitálnych farieb, vlastná farebná škála, farebné kontrasty, vzory z písmen, vytvorenie pečiatky

Podnetы dizajnu a remesiel	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> nakresliť vymyslený dizajn predmetu inšpirovaný organickými tvarmi vytvoriť jednoduchú kresbu (alt. objekt, šperk) z mäkkého drôtu 	<ul style="list-style-type: none"> dizajn inšpirovaný organickými tvarmi a telesnými funkciemi rastlín, živočíchov alebo človeka výber oblasti dizajnu (napr. nábytok, predmety dennej spotreby, odev a doplnky, obuv, dopravné prostriedky, stroje, školské pomôcky...) ľudové remeslo: drotárstvo (strihanie, ohýbanie, tvarovanie, omotávanie, spájanie mäkkého drôtu...)

Podnetы poznávania sveta	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zhотовiť vlastnú mapu s fantazijnou symbolikou k mape vytvoriť legendu 	<ul style="list-style-type: none"> vlastiveda – mapa (napr. fantastickej krajiny, krajinu z filmu, cesty do školy, zmenenej reálnej krajiny ...) prvky a symboly mapy – ich výtvarné vlastnosti

7.8. Zdravie a pohyb

7.8.1. Telesná a športová výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
2 + 0	2 + 0	2 + 0	2 + 0

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese www.minedu.sk alebo www.statpedu.sk v sekcii Štátny vzdelávací program.

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonalovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimcočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanecné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %).

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným slabiením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- získajú poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímajú pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia,
- osvoja si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu,
- majú vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach,
- nadobudnú pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu,
- uplatňujú zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti,
- majú kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- osvoja si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov,
- prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjajú pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti,
- chápú význam diagnostiky v telesnej výchove ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti.

8. Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje)

Na vzdelávanie sa podľa školského zákona (§ 13, ods. 1) používajú učebnice schválené ministerstvom školstva; používajú sa aj iné učebné texty, učebnice a pracovné zošity, ktoré sú v súlade s cieľmi a princípmi tohto zákona.

9. Začlenenie detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami je žiak, u ktorého je potrebné zabezpečiť ďalšie zdroje na podporu efektívneho vzdelávania. Je potrebné vytvoriť podmienky a prostredie zodpovedajúce potrebám žiakov, ktorí si vyžadujú špeciálny prístup vo vzdelávaní. Špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby sú u žiaka diagnostikované školským zariadením výchovného poradenstva a prevencie.

Špeciálnou výchovno-vzdelávacou potrebu je požiadavka na úpravu podmienok (obsahu, foriem, metód, prostredia a prístupov) vo výchove a vzdelávaní pre žiaka. Špeciálne výchovné-vzdelávacie potreby vyplývajú zo zdravotného znevýhodnenia alebo nadania alebo vývinu žiaka v sociálne znevýhodnenom prostredí, zohľadnenie ktorých mu zabezpečí rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností alebo osobnosti ako aj dosiahnutie primeraného stupňa vzdelania a primeraného začlenenia do spoločnosti.

9.1. Žiaci so sociálne znevýhodneného prostredia

Počet žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia na škole nie je vysoký, predsa sa stretávame aj s týmito žiakmi. Sú to žiaci predovšetkým z neúplných rodí, resp. rodín, kde jeden alebo obidvaja rodičia sú nezamestnaní, pričom starostlivosť o deti zo strany rodičov je nižšia. Prejavuje sa to zvýšeným počtom vymeškaných hodín a minimálnou, resp. žiadoucou prípravou na vyučovanie. U týchto žiakov je často krát potrebná pomoc výchovného poradcu, resp. školského psychológika. Aj zo strany pedagógov je však potrebná určitá tolerancia a ohľaduplnosť pri riešení kolíznych situácií. Pedagógovia školy sú ochotní a schopní podať pomocnú ruku pri riešení problémov s takýmito žiakmi.

9.2. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Pri práci so žiakmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) vychádzame z platných dokumentov, najmä zo zákona 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a zákona č. 37/2011 a o zmene a doplnení niektorých zákonov a z vyhlášky č. 320/2008 o základnej škole a vyhlášky č. 224/2011 ako i z ďalších platných a záväzných dokumentov.

V tejto oblasti je nutná zvýšená spolupráca školy, žiaka, jeho rodičov a školského poradenského zariadenia. V rámci školy ide najmä o spoluprácu triedneho učiteľa s ostatnými vyučujúcimi, výchovného poradcu a vedenia školy. Podmienkou zdokonaľovania práce so žiakmi so ŠVVP je neustále sa vzdelávanie pedagogických pracovníkov v tejto oblasti. Zásadnou podmienkou úspešnej práce s týmito žiakmi je neustála komunikácia s rodičmi žiaka.

Zásady komunikácie učiteľa s rodičom:

- Vytvorenie dostatočného časového priestoru na rozhovor s rodičom.
- Získanie si dôvery rodičov, poskytnutie jasných a zrozumiteľných informácií, podpora a povzbudenie pri riešení ich problémov.
- Vzájomné počúvanie sa.
- Rozhovor musí prebiehať v pokojnej atmosfére, optimisticky, pedagóg hľadá neustále riešenia ako pomoc pre rodiča.
- Situácie zažité s dieťaťom, jeho správanie, reakcie iba popisujeme, ale ich nehodnotíme.
- Uvádzat zdroje informácií a to isté umožniť aj rodičom.

- Stanovenie presných „pravidiel hry“, ujasniť si pojmy a trvanie na dodržiavaní týchto pravidiel.
- Celý rozhovor je jasnom snahou učiteľa poradiť rodičom, hľadať riešenia a ponúknut' im pomoc.
- Uskutočnenie zápisu zo stretnutia s autentickým podpisom oboch, príp. všetkých zúčastnených strán, ktorý eviduje triedny učiteľ alebo výchovný poradca.

9.2.1. Pedagogické zásady práce so žiakmi so ŠVVP

- Rešpektovanie zvláštností a možností žiaka.
- Informovanosť všetkých pedagógov o probléme žiaka s dôrazom na mlčanlivosť o informáciách zistených pri výkone povolania.
- Oboznámenie všetkých pedagógov so spôsobmi vzdelávania, hodnotenia žiaka a možnosťami úľav.
- Oboznámenie spolužiakov s rozdielnym spôsobom hodnotenia žiaka.
- Skoré poskytnutie špeciálnej pomoci.
- Dodržiavanie jednotlivých vývojových etáp.
- Vytváranie optimálneho pracovného prostredia, priateľskej atmosféry.
- Zabezpečenie kompenzačných a didaktických pomôcok.
- Využívanie špeciálnych metód a foriem práce odporučených odborným pracovníkom pedagogicko-psychologickej poradne.
- Dodržiavanie zásady všestrannosti (dieťa musí mať možnosť kompenzovať svoje znevýhodnenie inými činnosťami, v ktorých je úspešnejšie).
- Dodržiavanie zásady sústavnosti.
- Stanovenie si reálnych cieľov, postupné zvyšovanie nárokov.
- Podporovanie snahy žiaka, aj pri najmenšom zlepšení výkonu udeľovať pochvaly, nedostatky neporovnávať s ostatnými.
- Zaraďovanie častých prestávok, striedanie pracovného tempa a pracovných činností podľa odporúčanie CPP-PaP.

10. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov postupujeme podľa Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZŠ č. 22/2011 a sú upravené podľa jednotlivých predmetov v dokumentoch metodického združenia ročníkov 1. - 4. Okrem sumatívnych výsledkov sa sústredíme na rozpracovanie normatívneho hodnotenia výsledkov žiakov formou hodnotiaceho portfólia. Dbáme na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných. Hodnotenie robíme na základe vopred dohodnutých kritérií, prostredníctvom ktorých sledujeme vývoj žiaka, slušnosť v správaní a celkový prístup k rešpektovaniu vnútroskolského poriadku.

Žiakov so ŠVVP hodnotíme podľa Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov s vývinovými poruchami učenia ZŠ §55 ods.4 zákona č. 245/2008 Z. z..

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami zohľadňujeme odporúčania špeciálneho pedagóga, ako aj možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon. Prihliadame na to, aby sme odlišovali hodnotenie spôsobilostí od hodnotenia správania.

- Povinné práce v hodnotiacom portfóliu - Vybrané písomné práce z jednotlivých predmetov kontrolné diktáty, polročné a výstupné testy. V triedach pre intelektovo nadaných žiakov sú to aj ročníkové práce.
- Voliteľné - Zapojenie sa do projektov, súťaží, vypracúvanie referátov, príspevky do školského časopisu, tvorba vlastných projektov.

11. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Pravidelné monitorovanie a vyhodnocovanie v rámci gremiálnych porád. Hodnotenie zamestnancov sa zakladá na bodovom hodnotení. Body sa prideľujú na základe:

- pozorovania (hospitácie - plán hospitačnej a kontrolnej činnosti);
- rozhovoru;
- výsledkov žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, didaktické testy, zadané naraz vo všetkých paralelných triedach, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy, výsledky monitoru a pod.);
- sledovanie pokroku žiakov vo výsledkoch pod vedením učiteľa;
- hodnotenia výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.
- hodnotenia pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy;
- vzájomného hodnotenia učiteľov (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie a "otvorené hodiny");
- hodnotenia učiteľov žiakmi, rodičmi;
- komunikácia rodičmi na základe vzájomnej dôvery a rešpektovania sa (žiak, učiteľ, rodič) - predchádzanie vzniknutých problémov.

11.1. Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky na ne kladené, aby aj verejnosť vedela, ako škola dosahuje ciele, ktoré sú na žiakov kladené v ŠVP.

Dôkaz je kladený na konštatovanie úrovne stavu, zistovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú.

Vlastné hodnotenie školy:

- Ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe a ich reálnosť a stupeň dôležitosti
- Posúdenie toho, ako škola splňa ciele, ktoré sú v Štátom vzdelávacom programe.
- Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, oblasti, v ktorých škola dosahuje slabšie výsledky, vrátane návrhov a opatrení.

Pravidelný monitoring:

- podmienky na vzdelanie;
- spokojnosť s vedením školy a učiteľmi;
- prostredie - klímu školy;
- priebeh vzdelávania - vyučovací proces - metódy a formy vyučovania;
- úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami;
- výsledky vzdelávania;

- riadenie školy;
- úroveň výsledkov práce školy.

Kritéria hodnotenia:

- spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov;
- kvalita výchovno-vzdelávacích výsledkov;

Nástroje na zistovanie úrovne stavu školy:

- analýza úspešnosti žiakov na súťažiach, olympiádach;
- SWOT analýza;
- vlastné objektivizujúce previerky z jednotlivých predmetov
- dotazníky, rozhovor s rodičmi, žiakmi, učiteľmi s cieľom zistiť spätnú väzbu na kvalitu školy.
- zameranie otázok: možnosť kontaktovania sa so školou, dostatok informácií o škole, spokojnosť s pracou učiteľov, hodnotením žiakov a klasifikáciou, využitie mimo-vyučovacieho času - výlety, exkurzie, súťaže a pod., hodnotenie vývoja dieťaťa z pohľadu zákonného zástupcu (rozvoj osobnosti, rozvoj vedomostí, rozvoj myšlenia, rozvoj správania sa, rozvoj komunikačných spôsobilostí, rozvoj digitálnej gramotnosti, rozvoj všeobecnej vzdelanostnej úrovne).

Hodnotenie školskej disciplíny

- dodržiavanie vnútorného školského poriadku s prihliadnutím na osobnostné danosti žiaka a jeho domáce prostredie;
- individuálny prístup na základe dostatočnej pedagogickej diagnostiky;
- v prípade potreby zvolávanie výchovnej komisie v spolupráci s výborom združenia rodičov.

12. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

Kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov ako súčasť celoživotného vzdelávania je sústavný proces nadobúdania vedomostí, zručností a spôsobilostí. Jeho cieľom je získavať, obnovovať, zdokonalovať, rozširovať a dopĺňať profesijné kompetencie potrebné na výkon pedagogickej praxe a odbornej činnosti. Upravuje ho zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch, ktorý nado budol účinnosť 1. novembra 2009 a novela zákona č. 390/2011 Z.z. Ďalšie čiastkové ciele vyplývajú z druhov kontinuálneho vzdelávania a z priznávania kreditov.

Druhy kontinuálneho vzdelávania

- **Adaptačné vzdelávanie** umožní získať profesijné kompetencie začínajúcim pedagogickým a odborným zamestnancom školy alebo školského zariadenia. Za tento typ vzdelávania sa nezískavajú kredity.
- **Aktualizačné vzdelávanie** zabezpečí sprostredkovanie aktuálnych informácií, prehľbovanie, rozvíjanie a rozširovanie odborných a pedagogických vedomostí a zručností. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity.
- **Inovačné vzdelávanie** umožní pedagogickým a odborným zamestnancom zdokonalovať profesijných kompetencií potrebných na štandardný výkon pedagogickej alebo odbornej činnosti. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity s výnimkou funkčného inovačného vzdelávania, za ktoré sa kredity nezískavajú.
- **Špecializačné vzdelávanie** zabezpečí získanie profesijných kompetencií potrebných na výkon špecializovaných činností. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity. • Funkčné vzdelávanie je zamerané na získanie profesijných kompetencií, ktoré sú potrebné na výkon riadiacich činností vedúcich pedagogických a odborných zamestnancov. Za tento typ vzdelávania sa nezískavajú kredity.
- **Kvalifikačné vzdelávanie** umožní získať profesijné kompetencie požadované na doplnenie kvalifikačných predpokladov alebo splnenie kvalifikačného predpokladu na vyučovanie ďalšieho aprobačného predmetu. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity.

Všetci pedagogickí zamestnanci sa priebežne zapájajú do kontinuálneho vzdelávania súvisiaceho s požiadavkami a potrebami školy v zmysle plánu kontinuálneho vzdelávania vypracovaného na príslušný rok:

- zvyšovanie kompetencií učiteľa v aprobačnom predmete;
- zvyšovanie kompetencií učiteľa pre prierezové témy;
- zvyšovanie komunikačných zručností učiteľa;
- zvyšovanie kľúčových kompetencií učiteľa - čitateľská gramotnosť, finančná gramotnosť a digitálna gramotnosť;
- zvyšovanie kompetencií učiteľa pre prácu so žiakmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.