**Qualifikationsphase: Grundkurs**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder** **des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte****des Kompetenzerwerbs:** | **Klausur** |
| **Q1.1-1** | **American myths and realities****– freedom and equality**(ca. 20-26 Stunden) |   **Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA**   | **FKK/TMK: Leseverstehen/ Hör-/Hör-Sehverstehen**political speeches, Kommentare, Auszüge aus Sachbüchern**Schreiben**: verschiedene Formen kreativen Schreibens; Textanalyse**SB:** Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern**IKK:** Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert)+ Hörverstehen isoliert  |
| **Q1.1-2** | **Modern Drama – The American Dream in literature** (ca. 20-26 Stunden) |   **Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA**   | **FKK/TMK: Leseverstehen**: zeitgenössisches Drama (z.B. *A Raisin in the Sun*, *Death of a Salesman*)**IKK:** Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder** **des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte****des Kompetenzerwerbs:** | **Klausur** |
| **Q1.2-1** | **Tradition and change in politics and society:****The UK in the European context** | **Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel** | **FKK/TMK: Leseverstehen**: politische Reden, Kommentare, Zeitungsartikel**IKK:** Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren | Schreiben mit Leseverstehen(integriert)+ Mediation (isoliert)[ggf. Facharbeiten statt Klausur] |
| **Q1.2-2** | **Nigeria – the giant of Africa** (ca. 24 Stunden) | **Voices from the African continent: Focus on Nigeria** | **FKK/TMK: Leseverstehen**: short stories, statistics, informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte; Bilder, Cartoons**Sprachmittlung**: informell/formell, mündlich/schriftlich | Schreiben mit Leseverstehen(integriert)+ Hörverstehen |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder** **des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte****des Kompetenzerwerbs:** | **Klausur** |
| **Q2.1-1** | **Ecological challenges and sustainable lifestyles** **+ Studying and working in a globalized world** (ca. 20-26 Stunden) | **Chancen und Risiken der Globalisierung****+****Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *linguafranca***  | **FKK/TMK: Leseverstehen**: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Stellenanzeigen, Internetauftritte**Hör-/Hör-Sehverstehen**: *news*, *documentaries*/*features***Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: *presentations,* Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge**Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: *discussions*, *roleplay,* formell – informell**Schreiben**: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief**SLK/SB:** durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren**IKK:** Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen | Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder** **des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte****des Kompetenzerwerbs:** | **Klausur** |
| **Q2.1-2** | **Visions of the future: utopia and dystopia** (ca. 20-26 Stunden) | **Medien in ihrer Bedeutung für den einzelnen und die Gesellschaft** | **FKK/TMK: Leseverstehen**: short story, Sachbuchauszüge, zeitgenössischer Roman (z.B. *Fahrenheit 451*, *Hunger Games*, *The Circle*)**Sprachmittlung**: schriftlich-formell**IKK:** Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), + Hörverstehen (isoliert) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder** **des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte****des Kompetenzerwerbs:** | **Klausur** |
| **Q2.2** | **The impact of Shakespearean drama on young audiences today – study of film scenes** (ca. 20-26 Stunden) | **Medien in ihrer Bedeutung für den einzelnen und die Gesellschaft** | **FKK/TMK:Leseverstehen**: zeitgenössische Gedichte, Songtexte**Hör-/Hör-Sehverstehen**: Analyse eines Films oder einzelner Filmszenen (z.B. *Shakespeare in Love*, *Romeo and Juliet*)**Sprachmittlung**: schriftlich-formell**SB:**Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern**IKK:** sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden | Klausurorientiert an Abiturvorgaben[Klausur unter Abiturbedingungen] mit Mediation  |

**Qualifikationsphase: Leistungskurs**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder** **des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte****des Kompetenzerwerbs:** | **Klausur** |
| **Q1.1-1** | **American myths and realities****– freedom and equality**(ca. 42 Stunden) |   **Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA**   | **FKK/TMK: Leseverstehen/ Hör-/Hör-Sehverstehen**A political speeches, Kommentare, Auszüge aus Sachbüchern B zeitgenössisches Drama**Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Rede**Schreiben**: verschiedene Formen kreativen Schreibens; Textanalyse**SB:** Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern**IKK:** Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnenkulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen |  A Schreiben mit Leseverstehen (integriert)+ Hörverstehen isoliert  |
| **Q1.1-2** | **Modern Drama – The American Dream in literature** (ca. 20-26 Stunden) |   **Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA**   | **FKK/TMK: Leseverstehen**: zeitgenössisches Drama (z.B. *A Raisin in the Sun*, *Death of a Salesman*)**IKK:** Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen**IKK:** Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder** **des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte****des Kompetenzerwerbs:** | **Klausur** |
| **Q1.2-1** | **Tradition and change in politics and society*** - the UK in the European context
* - multicultural society

 (ca. 20-26 Stunden) | **Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel**  | **FKK/TMK: Leseverstehen**: politische Reden, Kommentare, Zeitungsartikel **IKK:** Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren | Schreiben mit Leseverstehen(integriert) + Mediation (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur Klausur] |
| **Q1.2-2** | **Voices from the African continent: Focus on Nigeria** **(39 Stunden)** | **Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum** | **FKK/TMK: Leseverstehen**: short stories, statistics, informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte; Bilder, Cartoons**Sprachmittlung**: informell/formell, mündlich/schriftlich | Schreiben mit Leseverstehen(integriert) + Hörverstehen |
|  | **The impact of Shakespearean drama on young audiences today – study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)**(ca. 42 Stunden) | **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den einzelnen und die Gesellschaft** | **FKK/TMK: Leseverstehen**: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung); Gedichte**Hör-Sehverstehen**: Analyse eines Films (z.B. *Shakespeare in Love, Romeo and Juliet, MacBeth*) **Schreiben**: Dramen- und Filmanalyse (*essay*, Rezension)**Sprachmittlung**: mündlich/schriftlich-formell**IKK:** kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen**SB:** Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (*Early Modern English – Modern English*) | Schreiben mit Leseverstehen (integriert)+ Hör-/Hör-Sehverstehen (isoliert) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder** **des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte****des Kompetenzerwerbs:** | **Klausur** |
| **Q2.1-1** | **Globalization and global challenges:*** **Economic, ecological and political issues**

**+** **Studying and working in a globalized world**(ca. 42 Stunden) | **Chancen und Risiken der Globalisierung****+****Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca***  | **FKK/TMK: Leseverstehen**: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Bilder, Cartoons, Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien**Hör-/Hör-Sehverstehen**: *TV and radio news*, *documentary, feature***Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: *presentations* (thematische Aspekte)**Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: *discussions*, *roleplay,* Bewerbungsgespräch**FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen**: Leitartikel, Leserbrief, *blogs/videoblogs***Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Debatte, Interview**Schreiben**: formeller Brief, Leserbrief, Interview, formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf**SLK:** fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten**SLK/SB:** durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren**IKK:** Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen**Sprachmittlung**: schriftlich-formell**SLK:** Abschluss der schulischen Portfolioarbeit**SB:** Sprachwandel und Varietäten (*Global English*, *English as a lingua franca*) | Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder** **des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte****des Kompetenzerwerbs:** | **Klausur** |
| **Q2.1-2** | **Visions of the future:*** **utopia/dystopia**
* **Ethical issues of scientific and technological progress (genetic engineering)**

 (ca. 42 Stunden) | **Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft** | **FKK/TMK:****Hör-/Hör-Sehverstehen**: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern**Leseverstehen**: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie: z.B. *Fahrenheit 451, The Circle, Brave New World, 1984*), short story**Sprechen– zusammenhängendes Sprechen**: Buch-/Filmpräsentationen**Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Podiumsdiskussion**Sprachmittlung**: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)**IKK:** politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz**SLK:** Arbeitsergebnisse mündlich präsentierenselbstgesteuertes Sprachenlernen(individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit) **FKK/TMK: Leseverstehen**: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar **Hör-/Hör-Sehverstehen**: Video-Dokumentationen**Schreiben**: Zusammenfassung, Kommentar**SLK:** selbstgesteuertes Sprachenlernen (*creating your own English environment*, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen  | **LK:** Schreiben mit Leseverstehen (integriert), + Hörverstehen (isoliert)  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quartal** | **Unterrichtsvorhaben** | **Zugeordnete Themenfelder** **des soziokulturellen Orientierungswissens** | **Schwerpunkte****des Kompetenzerwerbs:** | **Klausur** |
| **Q2.2** | **The impact of Shakespearean drama on young audiences today – study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)**(ca. 42 Stunden) | **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den einzelnen und die Gesellschaft** | **FKK/TMK: Leseverstehen**: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung); Gedichte**Hör-Sehverstehen**: Analyse eines Films (z.B. *Shakespeare in Love, Romeo and Juliet, MacBeth*) **Schreiben**: Dramen- und Filmanalyse (*essay*, Rezension)**Sprachmittlung**: mündlich/schriftlich-formell**IKK:** kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen**SB:** Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (*Early Modern English – Modern English*) | Klausurorientiert an Abiturvorgaben[Klausur unter Abiturbedingungen] mit Mediation |