



Školský vzdelávací program pre Materskú školu pri EZŠ v Prešove

Sme Božie ovečky

Ježiš povedal:

***Ak niekto z vás má sto oviec a jednu stratí,
či nenechá deväťdesiatdeväť na púšti a nevydá sa
za stratenou, kým ju nenájde?***

A keď ju nájde, položí si ju na plecá.

***Príde domov, zvolá priateľov a susedov a povie im:
Radujte sa so mnou, lebo som našiel svoju stratenú ovcu.***

Evanjelium podľa Lukáša 15, 4 - 6

*Hospodin je môj PASTIER, na pastvách zelených ma pasie
a k vodám osviežujúcim ma privádza...*

Žalm 23

Prehľad zmien a doplnkov:

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2016	
Revidovanie		

I. Všeobecná charakteristika školy

1. Veľkosť materskej školy

Evanjelickej materskej škole začala svoju činnosť 1.9. 2009 s jednou triedou. V septembri 2010 pribudla druhá trieda a v nasledujúcom roku i tretia trieda. V súčasnosti je trojtriednou materskou školou s celodennou prevádzkou. Je určená deťom vo veku 2 – 7 rokov.

Škola je umiestnená v centre mesta Prešov v budove Nového evanjelického kolégia na Námestí legionárov 3 v Prešove s vynikajúcou dopravnou dostupnosťou nielen v rámci mestskej hromadnej dopravy, ale aj regionálnej autobusovej a železničnej dopravy.

Ide o dvojpodlažnú budovu, v ktorej sa na prízemí ľavého krídla nachádza materská škola. Sú v nej zriadené tri herne, spálne, šatne, hygienické a prevádzkové priestory. V suteréne sa nachádza kuchyňa a samostatná jedáleňská časť pre deti materskej školy.

Za budovou sa nachádza vydláždený i trávnatý dvor ako aj detské ihrisko s hojdačkami a preliezačkami, ktoré deti využívajú v rámci pobytu vonku na rozvíjanie pohybových schopností a zručností.

Kapacita materskej školy je 66 detí v 3 triedach.

Vekové zloženie v triedach	Počet detí v triede	TRIEDA
3 – 4 ročné deti	20 detí	Trieda I. – Lienky
4 – 5 ročné deti	21 detí	Trieda II. - Mravčekovia
5 – 6 ročné deti	24 detí	Trieda III. - Včielky

2. Charakteristika detí

Zriaďovateľom materskej školy je Východný dištrikt evanjelickej a. v. cirkvi so sídlom v Prešove. Prevažnú časť detí tvoria členovia tejto cirkvi. Škola je súčasne otvorená aj príslušníkom iných cirkví, prípadne deťom bez vierovyznania. Z geografického hľadiska tvorí spádovú oblasť mesto Prešov s okolím v okruhu cca 20 km. Deťom vo veku 2 – 7 rokov poskytujeme celodennú starostlivosť.

3. Charakteristika pedagogického zboru

V materskej škole pracuje 6 pedagogických pracovníčok. Všetky majú bohaté skúsenosti v práci s deťmi, a to nielen v materskej škole, ale aj pri vedení Detských besiedok, ktoré zabezpečujú prácu s deťmi v evanjelických cirkevných zboroch. V MŠ sa využívajú nové trendy a inovačné metódy práce s deťmi. Svoje vedomosti si rozširujú individuálnym štúdiom, ale využívajú aj ponuky MPC Prešov na priebežné vzdelávania v danom odbore.

Pedagogickí zamestnanci	EMŠ
Kvalifikovaní	6
Nekvalifikovaní	0

4. Dlhodobé projekty

Projekt „Záchranár dráčik v akcii“

Hlavným cieľom projektu je zvyšovať úroveň predprimárneho vzdelávania v materskej škole s dôrazom na rozvíjanie predčitateľskej gramotnosti a rozvíjanie pohybových schopností a zručností detí, modernizácia učebných pomôcok a zvýšenie angažovanosti rodičov na aktivitách školy.

Cieľ aktivít:

- a) rozvíjať detskú tvorivosť a komunikačné zručnosti
- b) zlepšovať pohybové schopnosti a zručnosti detí
- c) zapájať rodičov do aktivít školy, ukázať im inovatívne spôsoby, ktorými môžu podporovať u svojich detí rozvoj požadovaných zručností
- d) doplniť a modernizovať vybavenie školy literatúrou a športovým náradím

Stav, aký sa plánuje dosiahnuť po ich ukončení:

- a) deti majú primerané predčitateľské zručnosti
- b) deti majú primerané pohybové schopnosti a zručnosti
- c) rodičia vedia poznajú a využívajú metódy, ktorými rozvíjajú u svojich detí predčitateľskú gramotnosť a pohybové schopnosti
- d) škola je lepšie vybavená detskou i odbornou literatúrou a športovým náradím a náčiním

Cieľová skupina: deti vo veku 5 – 6 rokov navštevujúce materskú školu, bez rozdielu pohlavia, vierovyznania a sociálneho postavenia, spolu približne 20 detí.

Podrobný popis aktivít:

V rámci projektu škola plánuje pripraviť a realizovať 2 druhy aktivít: prvá skupina je zameraná na rozvoj predčitateľskej gramotnosti, druhá skupina na rozvoj pohybových schopností. Projekt má názov „ZÁCHRANÁR DRÁČIK V AKCII“, pretože deti bude aktivitami sprevádzať postava dráčika. Pri realizácii aktivít sa počíta s aktívnou účasťou rodičov.

Záchranár Dráčik sa učí

Projekt začne spoločným stretnutím detí, rodičov a pedagógov v materskej škole. Pred stretnutím pedagógovia z látky pripraví Dráčika – maskota celého projektu, ktorý privíta prítomných. Predstaví sa ako Dráčik – záchranár a možnosť stať sa záchranárom ponúkne aj deťom. V rámci projektu bude zakúpená detská literatúra a deti si s rodičmi pripravené knihy prežrú. Ak dieťa niektorá z kníh zaujme, rodič mu vybranú rozprávku alebo príbeh prečíta a úlohou dieťaťa bude porozprávať obsah prečítanej rozprávky a nájsť také miesta v danom texte, kde by mohol záchranár Dráčik (teda konkrétne dieťa) pomôcť. Dieťa sa rozhodne pre jednu z kníh, s ktorej hrdinami bude v ďalšej časti projektu pracovať. Dieťa sa stáva v tom momente záchranárom Dráčikom a nakreslí si svojho dráčika, ktorý ho bude projektom sprevádzať. Vybranú knihu si dieťa zoberie domov, aby mohlo v spolupráci s rodičom do ďalšieho stretnutia danú rozprávku alebo príbeh pretvoriť.

Záchranár Dráčik pracuje

Druhá aktivita nadväzuje na predchádzajúcu aktivitu. Deti, rodičia a pedagógovia sa opäť stretnú v škole. Opäť sa s stretnú s maskotom – Dráčikom. S pomocou rodičov deti budú v rámci tvorivej dielne z rôznych výtvarníckych materiálov vytvárať vlastnú verziu predtým vybranej knihy, kde z pôvodnej rozprávky alebo príbehu pretvárajú dej tak, aby v ňom mal svoje záchranské miesto dráčik. Po dokončení práce na poslednom zo stretnutí deti prezentujú svoje vytvorené knihy „čítaním“ vlastnej rozprávky alebo príbehu podľa obrázkov. Obidve aktivity pomáhajú pri zvyšovaní predčitateľskej gramotnosti detí predškolského veku.

Záchranár Dráčik trénuje

Pre zlepšovanie pohybových schopností a zručností bude pripravená druhá skupina aktivít. V rámci denného programu bude pravidelne vyhradený čas na zvyšovanie kondičných a koordinačných schopností a zručností detí s dosiahnutím zvýšenia perceptorálno-motorickej oblasti. Aspoň 3x týždenne budú do pohybových a relaxačných cvičení zaradené cvičenia s využitím zakúpeného interiérového a exteriérového náradia a náčinia. Deti budú maskotom projektu - Dráčikom opakovane motivované k tomu, aby boli po fyzickej stránke dobre pripravení a pripravení ako záchranári zasiahnuť v každej situácii, keď niekto bude potrebovať pomoc. Postupne budú deti trénovať skok, preskok, preliezanie, podliezanie, beh, rôzne loptové, motorické i súťaživé hry a ďalšie ľahké pohybové prvky vhodné pre ich vek.

Záchranár Dráčik v akcii

Posledná aktivita je vyvrcholením celého projektu. Deti sa stretnú v škole s rodičmi a pedagógmi. Rodičia prídu preoblečení za postavy z rozprávkových kníh, ktoré spolu s deťmi upravovali. Každé dieťa príde v zelenom preoblečení ako záchranár Dráčik. Každé dieťa má svoju knihu, z ktorej podľa obrázkov číta vytvorenú rozprávku alebo príbeh. Všetci sa stretli v jednej rozprávkovej krajine, kde sa záchranári Dračiči snažia svojimi rodičom predviesť, ako výborne trénovali. Sprevádza ich maskot – Dráčik. Počas hry sa však rodičia vytratia, lebo ich vyláka von vlk. Rodičia (v preoblečení za rozprávkové postavy) sa dostanú do zajatia a vyslobodiť ich môže iba ich šikovný záchranár - Dráčik. Potrebuje k tomu zázračný kľúč, ktorý získa až po splnení všetkých úloh na pripravenej prekážkovej dráhe. Predpokladané pohybové aktivity: orientačný beh, prekážkový beh, štafetový beh / skok do výšky, skok do diaľky, preskok cez prekážky / hod na cieľ, hod do diaľky / plazenie, lezenie, šplhanie. Statoční Dračiči zachránia rozprávkové postavy (svojich rodičov) a dostanú medailu, na ktorej je vyobrazený dráčik. Na spoločnom záverečnom posedení si deti medzi sebou vymenia knihy a podľa obrázkov „čítajú“ ďalšie rozprávky a príbehy.

Projekt „Zdravý úsmev“

Projekt je realizovaný v spolupráci so Zdravotníckou fakultou v Prešove. Hlavným cieľom projektu je viesť deti k hygienickým návykom ústnej dutiny a osvojiť si správnu techniku čistenia zubov.

Dentálne hygieničky tvorivými aktivitami na modeli chrupu predvádzajú správnu techniku čistenia zubov. Deti na základe praktickej ukážky nacvičujú správnu techniku čistenia zubov. Projekt je realizovaný v prítomnosti dentálnej hygieničky 6x ročne a potom pod vedením učiteliek priebežne počas celého školského roka.

5. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Materská škola úzko spolupracuje so Združením rodičov pri materskej škole. Veľmi dobrá spolupráca je aj s Biskupským úradom VD ECAV v Prešove, Evanjelickým cirkevným zborom v Prešove ako aj s ďalšími dvomi zložkami Evanjelickej spojenej školy - Evanjelickým kolegiálnym gymnáziom a Evanjelickou základnou školou, ktorej súčasťou je aj naša Evanjelická materská škola. Osvedčenou sa nám stala aj spolupráca s Centrom pedagogiko-psychologického poradenstva v Prešove ako aj s logopečkou.

6. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy

Materská škola má zriadené tri herne, ktoré sú vybavené interaktívnymi tabuľami, dataprojektormi, počítačmi, tlačiarňami a CD prehrávačmi. Spálne, šatne detí, hygienické zariadenie, kuchyňa a jedáleň sú vybavené novým nábytkom. Interiérové molitanové zostavy určené na cvičenie pre všetky vekové kategórie detí predškolského veku sú neoddeliteľnou súčasťou pohybových a relaxačných cvičení. Pri obnove učebných pomôcok sú veľmi nápomocní rodičia svojimi finančnými príspevkami či ich materiálno-technickým zabezpečením. Počas školského roka prebieha dopĺňanie modernými učebnými pomôckami, čo umožňuje tvorivejšie a efektívnejšie vyučovanie. Školské ihrisko postupne budujeme podľa EuN. Pohybové aktivity na školskom dvore nám spríjemňujú telovýchovné náradia a náčinia, pieskovisko a veľký trávnatý priestor.

7. Škola ako životný priestor

V škole sa kladie dôraz na estetické prostredie tried aj spoločných priestorov. Budova a jej interiér pôsobí veľmi príjemným dojmom (historická budova postavená v roku 1911 ako tzv. Nové kolégium). V každej triede a na chodbách sú pravidelne aktualizované informačné nástenky.

Jednou z najväčších devíz je priateľská atmosféra medzi žiakmi a učiteľmi, vďaka ktorej sa darí predchádzať stresu a budovať atmosféru kresťanského spolunažívania.

Nielen priestraný trávnatý dvor, ale aj vnútorné priestory poskytujú útulné a príjemné prostredie. Estetická výzdoba triedy a ostatných priestorov odráža tvorivosť a originalitu učiteliek. Informačné tabule v šatniach a vonkajších priestoroch slúžia na pravidelné informovanie o dianí v materskej škole. Nezabúdame ani na priame odovzdávanie informácií rodičom pri osobných konzultáciách v priestoroch materskej školy.

Svojim prístupom k deťom a rodičom sa snažíme budovať priateľskú atmosféru a kresťanské spolunažívanie medzi deťmi a učiteľkami, medzi učiteľkami a rodičmi, medzi všetkými zamestnancami v materskej škole navzájom. Prispievajú k tomu spoločné aktivity materskej školy a rodiny. O ich organizácii informujú vývesné tabule.

8. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Vytváranie bezpečných a zdraviu vyhovujúcich podmienok v priestoroch na vyučovanie, ochrana detí pred úrazmi, pravidelné školenia zamestnancov školy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru, pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií sú neodmysliteľnou súčasťou našej práce.

Materská škola je povinná :

- prihliadať na základné fyziologické potreby detí;
- vytvárať podmienky na zdravý vývin detí a na predchádzanie sociálnopatologických javov;
- zaistiť bezpečnosť a ochranu zdravia detí;
- poskytnúť nevyhnutné informácie na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia detí;
- viesť evidenciu registrovaných školských úrazov, ku ktorým došlo počas edukačnej činnosti detí alebo pri činnostiach organizovaných materskou školou.

II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu

Materská škola sa dnes chápe paralelne s rodinou ako pôsobiaca verejná inštitúcia, ktorá dopĺňa rodinnú výchovu o cieľavedomé výchovno - vzdelávacie pôsobenie.

Koncepcia našej materskej školy vychádza z filozofie tvorivo humanistickej výchovy, kde stredobodom nášho záujmu je dieťa ako individuálna osobnosť a jeho sebarozvoj. V úzkej spolupráci s rodinou uprednostňujeme potreby a záujmy sebarealizujúceho sa dieťaťa s rešpektovaním individuálnych a vekových zvláštností celého predškolského obdobia. Považujeme dieťa za hodnotnú osobnosť a sme otvorení voči integrácií telesne postihnutých a zdravotne oslabených detí. Vnímame výchovu ako vytváranie výchovných situácií, realizovanú formou edukačných aktivít, založenú na uvedomovaní si želaných cieľov pri aktívnom prežívaní. Uvedomujeme si, že najväčším klenotom vo výchove dieťaťa predškolského veku je hra, ktorá je pre nás, učiteľky, informačnou bránou do duše dieťaťa. Preto väčšinu našich aktivít realizujeme v hrách. Teší nás každý konkrétny posun vpred vo vývine dieťaťa. Nie je nám ľahostajné ani zdravie našich detí.

Záleží nám však nielen na telesnom zdraví našich detí, ale aj na ich zdravom duchovnom vývoji. Osobnosť človeka sa skladá z troch zložiek – telesnej, duševnej, a duchovnej. Ak sa má zdravá osobnosť správne vyvíjať, je potrebné rozvinúť každú z týchto troch zložiek. V našej cirkevnej materskej škole chceme klásť dôraz aj na duchovnú stránku. Sme presvedčení, že pre šťastný život človeka nie je dôležité len byť telesne a duševne vyspelý ale má hľadať a nájsť odpovede aj na existenčné otázky bytia. Uvedomujeme si, že tieto abstraktné otázky o Bohu nie je dieťa schopné v tomto veku plne spracovať, ale predsa dávame za pravdu psychológom, že základy budúcej osobnosti sa kladú v prvých šiestich rokoch života. Našou túžbou je vypestovať u detí vzťah k Bohu a vedomie, že sú na tomto svete okrem svojich rodičov milované a chránené úžasnou bytosťou, ktorá je nad nami. Keďže deti nedokážu Boha vnímať iným ako názorným

spôsobom, chceme v našej materskej škole predstaviť Pána Boha ako dobrého Pastiera, ktorý sa o nás, ľudí, stará ako o milované ovečky.

1. Pedagogický princíp školy

Našou prioritou je, aby deti počas dochádzky do materskej školy získali potrebné vedomosti a zručnosti, aby ich vedeli vždy správne použiť, aby si rozvíjali kľúčové spôsobilosti, boli komunikatívne, tvorivé.

Dávať šancu každému dieťaťu, aby sa rozvíjalo podľa svojich schopností a bolo mu umožnené zažiť úspech, je jedným z cieľov našej práce.

Pri uplatňovaní cieľov predprimárneho vzdelávania zohľadňujeme potrebu celostného rozvoja osobnosti dieťaťa a vyváženě rozvíjame psychomotorickú, kognitívnu, sociálno-emocionálnu i morálnu stránku dieťaťa.

V predškolskom veku má výchova a vzdelávanie činnostný a procesuálny charakter, preto všeobecné i špecifické ciele smerujeme k rozvoju elementárnych základov kľúčových kompetencií.

Vo výchove a vzdelávaní prihliadame na rôzne sociokultúrne a socio-ekonomické rodinné zázemie detí, venujeme sa primerane každému dieťaťu, rešpektujeme multikultúrnosť rodín.

Ďalšie ciele :

- posilniť úlohu a motiváciu učiteľov, ich profesijný a odborný rast
- podporovať osobnosť a záujmy každého dieťaťa
- skvalitniť spoluprácu s rodičmi, verejnosťou a inými školami
- zaviesť nové formy a metódy práce

2. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Dlhodobé ciele materskej školy:

- Skvalitňovať prípravu detí na vstup do základnej školy počas celej dochádzky dieťaťa do materskej školy.
- Vytvárať podmienky na individuálnu integráciu detí a ich následný vstup do základnej školy.
- Vytvárať pozitívny vzťah k Bohu a k duchovným hodnotám.
- Prezentovať činnosť materskej školy na verejnosti.

Krátkodobé ciele plánu práce materskej školy vyplývajúce z projektu ŠPZ:

- Vytvárať sociálnu klímu v MŠ na základe dôvery, úcty, solidarity a spolupráce medzi deťmi a dospelými.
- Ochraňovať a posilňovať organizmus dieťaťa a predchádzať ochoreniam horných dýchacích ciest.
- Zlepšiť starostlivosť o zdravú výživu detí.
- Zvyšovať u detí túžbu po duchovnom poznaní.

Stupeň vzdelania : predprimárne vzdelanie

3. Profil absolventa

- Dieťa je po absolvovaní materskej školy pripravené na vstup do základnej školy. Vzdelávanie v materskej škole smeruje k osvojeniu všeobecného vzdelania a poskytuje základné predpoklady pre všeobecné vzdelávanie na nasledujúcich stupňoch vzdelávania. Predpokladom na vstup do primárneho vzdelávania je dosiahnutie školskej spôsobilosti.
- Dieťa, ktoré absolvuje materskú školu, disponuje štandardnými charakteristikami školskej spôsobilosti. Miera štandardizácie výkonov napĺňajúcich uvedené dimenzie školskej spôsobilosti je konkretizovaná v časti *Vzdelávacie štandardy* tohto školského vzdelávacieho programu.
- Ciele a vzdelávací obsah materskej školy sú v tomto vzdelávacom programe vyjadrené v jednotlivých vzdelávacích oblastiach tak, že sú kompatibilné so základnými požiadavkami na kombináciu vedomostí, zručností a postojov vyjadrenú v koncepte tzv. kľúčových kompetencií v *Odporúčaní Európskeho parlamentu a Rady Európskej únie z 18. decembra 2006 o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie (2006/962/ES)*. Podľa tohto odporúčania sú to tie kľúčové kompetencie, ktoré potrebujú všetci jednotlivci na osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské začlenenie a zamestnanosť. Dimenzie školskej spôsobilosti v našom národnom kontexte tradične vyjadrujú aj obsahujú základné aspekty kľúčových kompetencií, samozrejme pri zohľadnení špecifík predškolského vzdelávania.
- Zohľadňujúc základný rámec kľúčových kompetencií dieťa v materskej škole získava prvotné základy:
 1. komunikačných kompetencií,
 2. matematických kompetencií a kompetencií v oblasti vedy a techniky,
 3. digitálnych kompetencií,
 4. kompetencii učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť,
 5. sociálnych a personálnych kompetencií,
 6. občianskych kompetencií,
 7. pracovných kompetencií.

Podrobne sú jednotlivé kľúčové kompetencie rozpisované v časti za učebnými osnovami.

4. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Predprimárne vzdelávanie ukončuje dieťa spravidla v školskom roku, v ktorom do 31. augusta dosiahne šiesty rok veku a dosiahne školskú spôsobilosť. Predprimárne vzdelávanie môže dieťa ukončiť aj vtedy, ak nedovršilo šiesty rok veku, ale podľa vyjadrenia príslušného zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a všeobecného lekára pre deti a dorast môže plniť povinnú školskú dochádzku /predčasné zaškolenie dieťaťa na žiadosť rodičov/.

Dokladom o získanom stupni vzdelania je Osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania, ktoré vydáva materská škola.

5. Pedagogické stratégie

V oblasti kognitívnej je naším cieľom rozvíjať u detí tvorivé myslenie, samostatnosť, aktivitu, sebahodnotenie.

V oblasti perceptornej - motorickej je naším cieľom pomôcť deťom zvládnuť základné činnosti v oblasti hrubej a jemnej motoriky, grafomotoriky, sebaobslužných prác a orientácii v priestore.

Osobnostný a sociálny rozvoj budeme realizovať stimuláciou skupín detí so slabšími výkonmi v jednotlivých oblastiach podporou individuálnych schopností.

Školský špeciálny pedagóg poskytne odbornú pomoc deťom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ich rodičom a zamestnancom školy.

V edukačnom procese naďalej budeme využívať zážitkové učenie, využívať netradičné formy práce, ako sú divadielka hrané učiteľkami, besedy, exkurzie.

Pri plnení cieľov tematického okruhu Duchovné hodnoty chceme využívať prácu s flanelografom, detskú Bibliu, CD s detskými duchovnými piesňami, spevníčky s detskými duchovnými piesňami, detské modlitebné knižky a ďalší materiál, ktorý ponúka Evanjelickej cirkvi augsburského vierovyznania na Slovensku ako aj ponuky materiálov Detskej misie.

III. Vnútroštruktúrna kontrola a hodnotenie

Vnútroštruktúrna kontrola kvality zameriame na 2 oblasti:

1. Hodnotenie detí
2. Hodnotenie zamestnancov školy

1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce detí

Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali deti na úspešné a neúspešné. Hodnotenie budeme robiť na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj dieťaťa. Výsledky budú zaznamenávané v diagnostických hárkoch. Budeme odlišovať hodnotenie spôsobilosti od hodnotenia správania. V januári vypracujeme písomné polročné hodnotenie na každé dieťa a v júni písomné záverečné hodnotenie na každé dieťa, ktoré po podpise učiteľkami a riaditeľom školy budú odovzdané rodičom.

2. Vnútroštruktúrna kontrola a hodnotenia zamestnancov

Hodnotenie zamestnancov sa bude zakladať na kontrole a následnom vyhodnocovaní na základe :

- pozorovania
- hospitácie
- rozhovoru
- výsledkov detí, ktoré učiteľka učí – účasť na prehliadkach a súťažiach
- sledovania pokroku dieťaťa vo výsledkoch pod vedením učiteľky
- hodnotenia výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania
- tvorby učebných pomôcok
- mimoškolskej činnosti
- vzájomného hodnotenia učiteľov (vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“).

- vedenia triednej dokumentácie
- plnenia úloh školského vzdelávacieho programu
- prípravy a organizácii jednotlivých školských aktivít
- hospodárenia so zvereným majetkom školy
- dodržiavania pracovnej disciplíny
- dodržiavania predpisov BOZP
- aktuálnej výzdoby triedy a školských priestorov
- hodnotenia ostatných zamestnancov školy v oblasti mimopracovných aktivít pri vytváraní profilu školy
- dodržiavania hygienických predpisov podľa vnútorného poriadku MŠ
- získavania sponzorských darov pre materskú školu

IV. Vzdelávacie oblasti a vyučovací jazyk

Obsah vzdelávania v materskej škole je obsahom všeobecného vzdelávania a je štruktúrovaný v obsahovo jasne definovaných a ohraničených oblastiach všeobecného vzdelávania podobne, ako je to na následných stupňoch vzdelávania. Jednotlivé vzdelávacie oblasti reprezentujú základné obsahy ľudskej kultúry a pokrývajú všetky aspekty kultúrnej gramotnosti, ktoré sa v súčasnej kultúre považujú za hodnotné a ktoré sa budú kontinuálne rozvíjať na následných vzdelávacích stupňoch. Vymedzený obsah jednotlivých vzdelávacích oblastí pokrýva a vyčerpáva komplexne celý obsah vzdelávania v materskej škole, nie je teda nadstavovaný ďalšími doplnkovými či prierezovými témami, resp. tematickými okruhmi. Obsah vzdelávacích oblastí nevyklučuje možnú aktualizáciu, inováciu a obohatenie v rámci školských vzdelávacích programov. Vymedzené vzdelávacie oblasti sú postačujúce na to, aby pokryli celý komplex všeobecného vzdelávania a kultúrnej gramotnosti, takže akákoľvek potenciálna inovácia obsahu vzdelávania je realizovateľná v nich samotných.

Obsah vzdelávania v materskej škole sa vymedzuje v nasledujúcich vzdelávacích oblastiach:

- **Jazyk a komunikácia,**
- **Matematika a práca s informáciami,**
- **Človek a príroda,**
- **Človek a spoločnosť,**
- **Človek a svet práce,**
- **Umenie a kultúra,**
- **Zdravie a pohyb.**

1. Jazyk a komunikácia

- Je zdrojom bohatej jazykovej skúsenosti – slúži ako jazykový vzor, zdroj jazykovej rôznorodosti v spisovnej, kultivovanej a vysoko rozvinutej podobe materinského jazyka. Prispieva tak k rozvoju hovorenej podoby jazyka a komunikácie, stimulácii vývinu reči na úrovni všetkých jej zložiek – slovnej zásoby, súvislého, gramaticky správneho, spisovného a sociálne primeraného vyjadrovania sa.
- Je bohatým zdrojom poznatkov a vedomostí o reči, prispieva k rozvoju všetkých významných predpokladov („prekursorov“) vývinu gramotnosti (rozvíja počúvanie a porozumenie čítaného textu, chápanie významu a funkcií písanej reči, uvedomovanie si

vzťahu medzi hovorenou a písanou podobou jazyka) tak na úrovni jej obsahových ako aj formálnych aspektov.

- Je dôležitým zdrojom pozitívnych zážitkov a skúseností, podporujúcich motiváciu, záujem a vzťah k písanej kultúre, vzdelávaniu a učeniu.

2. Matematika a práca s informáciami

- Hlavným cieľom tejto oblasti je poskytnúť základy matematických a informatických poznatkov a zručností, pomocou ktorých sa ďalej rozvíja matematické myslenie a matematické činnosti vo vzdelávaní na vyšších vzdelávacích stupňoch. Prostredníctvom jej obsahu sa začína rozvíjať presné myslenie dieťaťa, chápanie čísel a jednoduchých operácií s nimi, ako aj rozvoj základov algoritmického myslenia.

3. Človek a príroda

- Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Človek a príroda* je počiatočný rozvoj prírodovednej gramotnosti. Úlohou učiteľky je viesť deti k vyjadrovaniu aktuálnych predstáv o predmetoch, javoch a situáciách určených vzdelávacím štandardom tak, aby malo každé dieťa možnosť vyjadriť svoju predstavu a prostredníctvom premyslených podnetov učiteľky ju meniť a zdokonaľovať.

4. Človek a spoločnosť

- Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Človek a spoločnosť* je viesť dieťa k základnej orientácii v blízkom spoločenskom prostredí – v jeho časových, priestorových, sociálnych, medziludských vzťahoch. Uvedená vzdelávacia oblasť sa orientuje na *poznávanie spoločenského prostredia a na prosociálnu výchovu*.

5. Človek a svet práce

- Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Človek a svet práce* je rozvíjanie úkonov bežného dňa a zručností pri používaní nástrojov potrebných v bežnom živote, pričom predškolské vzdelávanie rozvíja tie, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité; napríklad vytvára grafomotorické predispozície, dieťa lepšie zvláda sebaobslužné činnosti, zvláda v domácnosti bežné úkony. Učiteľkinou úlohou je vytvárať dostatočný priestor s dostatočným materiálnym zabezpečením tak, aby každé dieťa malo rovnakú možnosť prakticky si rozvíjať zručnosti, ktoré sú špecifikované vzdelávacími štandardmi.

6. Umenie a kultúra

Vzdelávacia oblasť **Umenie a kultúra** má dve základné časti – **hudobnú výchovu a výtvarnú výchovu**.

- **Hudobná výchova** vychádza z hudobného umenia a jej hlavným cieľom je rozvíjať elementárne hudobné schopnosti, zručnosti a návyky detí predškolského veku, ktoré sa stanú základom pre ich ďalšie plnohodnotné zmocňovanie sa hudby. Ide o komplex hudobných aktivít, ktoré sa navzájom prelínajú, podmieňujú, dopĺňajú, podporujú a zmysluplne integrujú. Dieťa je potrebné vnímať ako jedinečnú osobnosť s väčšou či menšou mierou hudobného nadania, ktorá má právo byť rozvíjaná po hudobnej i emocionálnej stránke. Jednotlivé hudobno-výchovné činnosti tvoria šesť podoblastí tejto vzdelávacej oblasti.
- **Výtvarná výchova** v predprimárnom vzdelávaní vychádza z psychických dispozícií dieťaťa. Jeho tendencie vyjadrovať sa kresbne a v materiáloch súvisia s potrebou zanechať viditeľnú a hmatateľnú stopu a vyjadriť prostredníctvom predmetného artefaktu svoju fantáziu. V rámci výtvarných činností sa dáva priestor dôležitým

funkciám rozvíjajúcej sa psychiky dieťaťa: hľadaniu a vytváraniu si foriem na vyjadrenie svojho vnútorného sveta (stvárania svojich myšlienkových modelov) a rozvíjaniu schopností a zručností (technického zvládnutia nástrojov a materiálov).

Hlavným cieľom výtvarnej výchovy je dosiahnuť, aby deti prostredníctvom hravých činností s materiálmi, nástrojmi a jednoduchými výtvarnými vyjadrovacími prostriedkami vyjadrovali svoju fantáziu, rozvíjali si svoje schopnosti a získavali základné zručnosti v komunikácii a poznávaní sveta prostredníctvom vizuálnej kultúry.

7. Zdravie a pohyb

- Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Zdravie a pohyb* je poskytovať základné informácie súvisiace so zdravím a súčasne prostredníctvom vhodných telesných cvičení viesť dieťa k osvojeniu a zdokonaľovaniu nových pohybových schopností a zručností.
- Vzdelávacia oblasť *Zdravie a pohyb* je zameraná na pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia a podpory správneho psychosomatického a psychomotorického vývinu detí predškolského veku. Dieťa by malo byť motivované k pohybovej aktivite a využívať ju v každodennom živote bez častého pocitu únavy alebo vyčerpania. Dôležitou súčasťou tejto oblasti sú i základné hygienické návyky a jednoduché sebaobslužné činnosti.

8. **Duchovné hodnoty** sú na rozvíjanie vzťahu k Bohu, poznávanie dôležitosti modlitby v živote veriaceho dieťaťa, sprítomňovanie biblických príbehov, poznávanie detských duchovných piesní a ich prezentácia na verejnosti.

V. Vzdelávacie štandardy

Každá vzdelávacia oblasť Štátneho vzdelávacieho programu tak figuruje v troch rovinách:

1. výkonové štandardy,
2. obsahové štandardy,
3. evaluačné otázky.

Výkonové štandardy v jednotlivých vzdelávacích oblastiach sú vyjadrené v pozorovateľných a hodnotiteľných výkonoch len **pre posledný rok materskej školy** a majú podobu konkrétnych ukazovateľov školskej spôsobilosti. Výkonové štandardy smerujú k štandardnému výkonu, nestanovujú výkonový ideál. Výkonový štandard je dosiahnuteľný u väčšiny detskej populácie v rámci štandardných výchovno-vzdelávacích podmienok materskej školy.

Obsahové štandardy sú ukotvené v konceptuálnych východiskách jednotlivých vzdelávacích oblastí pre štandardné podmienky vzdelávania v materských školách. Obsah vzdelávania nie je spracovaný výlučne ako výpočet tematických a pojmových jednotiek. Je prezentovaný na báze konceptuálneho prístupu k jeho štruktúre, v každej vzdelávacej oblasti sa teda vychádza z určitých odborných a vedeckých východísk. Tieto východiská stanovujú špecifické princípy a zásady štruktúry obsahu. Znamená to, že pri obsahu vzdelávania je priestor na uvedenie zásadných a základných princípov práce s ním. Zároveň s cieľom zabezpečenia funkčného vzťahu medzi prvkami obsahu vzdelávania a výkonmi dieťaťa sú zohľadnené základné a minimálne podmienky práce so vzdelávacím obsahom.

Evaluačné otázky - Práca s evaluačnými otázkami predstavuje konkrétny nástroj na zabezpečenie inklúzie vo vzdelávaní, pretože umožňuje naplánovať dosahovanie štandardov predškolského vzdelávania s ohľadom na diferencie detí a detských skupín v triedach.

Konkrétne evaluačné otázky obsiahnuté v Štátnom vzdelávacom programe pre predprimárne vzdelávanie v materských školách (učiteľky si vytvárajú a kladú mnohé ďalšie) a ich používanie uzatvára základný cyklus organizácie výchovno-vzdelávacieho procesu (sprostredkovanie obsahu – výkony dieťaťa – vyhodnocovanie procesu učenia – ďalšia práca s dieťaťom).

Evaluačné otázky slúžia na zefektívnenie plánovania výchovno-vzdelávacej činnosti. Zároveň majú tieto otázky podnietiť najmä rozvoj diagnostických a evaluačných nástrojov a ich uplatnenie v pedagogickej práci v materských školách.

Výkonové štandardy formulované v tabuľkách (pozri nižšie) nie sú spracované v prepojení na jeden obsahový štandard.

Obsahové štandardy sa vzťahujú k viacerým výkonovým štandardom.

Evaluačné otázky majú komplexnejší diagnostický význam, nevyplývajú priamo z výkonových štandardov. Skôr sa viažu na rozsiahlejšie súčasti jednotlivých vzdelávacích oblastí

UČEBNÉ OSNOVY
sú vypracované v súlade IŠVP

Výkonové štandardy jednotlivých vzdelávacích oblastí rozvrhnuté na jednotlivé mesiace školského roka

	Jazyk a komunikácia	Matematika a práca s informáciami	Človek a príroda	Umenie a kultúra VV + HV	Človek a spoločnosť Človek a svet práce	Zdravie a pohyb
SEPTEMBER	Ovečka spoznáva školu a jej okolie					
1.V materskej škole	I. Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi <u>i dospelými</u> . II. Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je <u>písaná reč dôležitá</u> . III. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	Rozumie pojmom a symbolom čísiel (1 -10)	Vie, že sme obklopení vzduchom.	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	Opisuje interiér a exteriér materskej školy. Oslovuje menom rovesníkov v triede. Pozná mená učiteľiek v triede. Predstaví sa deťom i dospelým.	Ovláda základný lokomočný pohyb – chôdza.
2. Moje miesto v MŠ	I.Vyslovuje správne, zreteľne a plynule <u>všetky hlásky a hláskové skupiny</u> . II.Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, <u>ktoré pozná</u> . III.Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.	Rozumie pojmom vybraných rovinných a priestorových útvarov.	Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.	Hravo experimentuje s farbami.	Opíše predmety a ich rôzne vlastnosti.	Ovláda základný lokomočný pohyb – beh. <hr/> Má osvojené základné hygienické návyky.
3.Poznávame sa všetci	I. Formuluje gramaticky správne <u>jednoduché rozvité vetvy a súvetia</u> . II. Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu.	Rozumie pojmom a spojeniam, ktorými určuje množstvo a rozhoduje o pravdivosti.	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. Spieva piesne a riekanky.	Vie, koľko má rokov. Pozná základnú pracovnú náplň vybraných pracovných profesií.	Ovláda základný lokomočný pohyb – skok. <hr/> Ovláda základné sebaobslužné činnosti.

4. Bezpečne v škole a okolí	I. Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru <u>rytmickým sprievodom</u> . II. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prozaickými žánrami.	I.Vymenuje čísla od jedna do desať tak, ako idú za sebou. II.Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami.	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Spojí tvary do výsledného celku a pomenuje ho.	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.
OKTÓBER	S ovečkou v záhrade a na poli					
1.Jeseň už prichádza	I. Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržiava očný kontakt, hlasnosť <u>prejavu prispôsobuje situácii</u> . II. Uvedie jednoduché príklady dôležitosti <u>písanej reči</u> . III. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	Rozumie pojmom používaných na porovnávanie miery, dĺžky a vzdialenosti.	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.	Výtvarne vyjadruje svoje pocity a pomenuje obsah kresby.	Pozná ročné obdobie. Má jednoduché užívateľské zručnosti elementárnych pracovných nástrojov v záhrade.	Ovláda základný lokomočný pohyb – lezenie.
2. Plody jesene	I. <u>Rozumie spisovnej podobe jazyka</u> . II. <u>Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu</u> . III. Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží.	Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) a pravidiel pre jednoduchú postupnosť objektov.	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.	Skladá priestorovú zostavu z rôznych materiálov. Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne, či skladby.	Požiadava o pomoc, keď si to situácia vyžaduje.	Manipuluje s náčiním – hádzanie.
3. Kôš plný ovocia a zeleniny	I. <u>Rozhodne, či sa dve slová rýmujú</u> . II. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, v pohybových	I.V obore od jedna do desať pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo desať.	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín.	Vyberie si z niekoľkých techník maľovania.	Pod'akuje za pomoc od druhých.	Ovláda základný lokomočný pohyb – ľah, kľak, stoj, drep, sed. Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.

	a dramatických hrách a iných činnostiach.	II. Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti.				
4. Stromy v jeseni	I. Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom. II. Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fikciou a skutočnými príbehmi zo života.	Rozumie pojmom merateľ, dĺžka, vzdialenosť.	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. (stromy).	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Vyjadruje pocity zo zážitku vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.	Zvládne turistickú prechádzku.
NOVEMBER	Ovečka spoznáva seba, svoj priestor, svoju činnosť					
1. Ja som človek, ty si človek (ľudské telo)	I. K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa <u>s ním rýmuje</u> . II. Reprodukujú stručne obsah prečítaného <u>textu</u> . III. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.	Pokračuje (aj spätne) vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov.	Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách.	Kreslí postavu. Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.	Identifikuje pozitívne a negatívne vlastnosti. Pozná základnú pracovnú náplň vybraných pracovných profesií.	Ovláda základný lokomočný pohyb – chôdza. <hr/> Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.
2. Kto so mnou býva (rodinní príslušníci)	I. Pozná a dodržiava základné pravidlá <u>vedenia dialógu</u> . II. Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájok prejavuje predvídaním <u>udalosti deja, zápletky, záveru</u> . III. Ukáže titulnú stranu	V obore do desať určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.	Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela.	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.	Uvedie adresu svojho bydliska. Vymenuje členov blízkej rodiny. Identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.	Ovláda základný lokomočný pohyb – beh.

	knihy.					
3. Môj deň (časové vzťahy jedného dňa)	I. <u>Rozčlení zvolené slová na slabiky.</u> II. Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.	Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky.	Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia a vzniku zubného kazu.	Pomenuje výsledný tvar. Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Opíše režim dňa. Vie, že čas sa meria hodinami.	Ovláda základný lokomočný pohyb – skok. <u>Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.</u>
4. Z čoho sa to vyrába	I. Určí počet slabík, z ktorých sa skladá <u>slovo</u> . II. Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	I. Objaví a jednoducho opíše pravidlo <u>postupnosti</u> . II. Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.	Rozlišuje rôzny charakter povrchov.	Vymenuje rôzne prírodné materiály.	Ovláda základný lokomočný pohyb – plazenie.
DECEMBER	Ovečkine Vianoce					
1. Biely svet (znaky zimy)	I. <u>Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</u> II. Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je <u>písaná reč dôležitá</u> . III. Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme.	I. V obore do desať vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom. II. Uvedomuje si existenciu masmédií.	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.	Pomenuje základné a zmiešané farby.	Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom. Pozná ročné obdobie.	Manipuluje s náčiním - hádzanie.
2. Vianoce prichádzajú (vianočné prípravy)	I. Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi <u>i dospelými</u> . II. Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, <u>ktoré pozná</u> . III. Ukáže začiatok čítania textu.	Odhadom aj meraním porovná dva objekty podľa veľkosti určeného rozmeru.	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania.	Spojí tvary do výsledného celku a pomenuje ho. Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.
3. Čo nosím	I. Vyslovuje správne, zreteľne a plynule <u>všetky</u>	Rozhodne o pravdivosti (áno – nie; platí – neplatí)	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny	Vystrihuje časti obrázkov.	Obdarí druhých.	Ovláda základný lokomočný pohyb –

v srdiečku - moje priania- príbeh o narodení	<u>hlásky a hláskové skupiny.</u> II. Odpovedá na otázku nad rámec doslovného významu textu.	jednoduchých tvrdení .	ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania.	Spieva piesne a riekanky.		chôdza.
JANUÁR	S ovečkou na saniach					
1.Zimné športy (časové vzťahy - včera-dnes-zajtra)	I.Formuluje gramaticky správne <u>jednoduché rozvité vety a súvetia.</u> II. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel <u>medzi poéziou a prozaickými žánrami.</u> III. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu.	V obore do šesť pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania.	Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov.	Správne používa pojmy včera, dnes, zajtra.	Ovláda základný lokomočný pohyb – beh.
2.Zima v lese (lesné zvieratá)	I.Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru <u>rytmickým sprievodom.</u> II. Uvedie jednoduché príklady dôležitosti písanej reči.	Pri porovnaní troch objektov určí objekt s najväčším zvoleným rozmerom.	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.	Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy. Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.	Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.	Ovláda základný lokomočný pohyb – skok.
3. Zima v okolí MŠ (starostlivosť o vtáčiky)	I.Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť <u>prejavu prispôsobuje situácii.</u> II. <u>Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu.</u> III. Listuje v knihe správnym smerom.	I.Naformuluje <u>jednoduché tvrdenie.</u> II. Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami.	Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.	Skladá priestorovú zostavu z rôznych materiálov.	Zhotoví daný predmet podľa návrhu.	Ovláda základný lokomočný pohyb – lezenie a plazenie.

4.Zima v meste Prešov	I. <u>Rozumie spisovnej podobe jazyka.</u> II. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, v pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach.	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.	Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda.	Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru. Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	Orientuje sa v základných verejných inštitúciách a službách. Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu. Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty	Manipuluje s náčiním – hádzanie.
FEBRUÁR	Ovečka sa zabáva i pracuje					
1.Fašiangy	I. <u>Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.</u> II. Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi <u>fikciou a skutočnými príbehmi zo života.</u> III. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 2 – 4 objekty.	Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.	Spojí tvary do výsledného celku a pomenuje ho. Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry.	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.
2.Čo som videl v ZOO – exotické zvieratá)	I.Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom. II. Reprodukuje stručne obsah prečítaného <u>textu.</u> III. Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy	Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.	Pozná niekoľko základných techník maľovania.	V dialógu vie vypočítať iných.	Ovláda jednoduché akrobatické zručnosti.
3.Práca záchranných zložiek – dopravné prostriedky	I.K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa <u>s ním rýmuje.</u> II. Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájok	Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou.	Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.	Dotvára tvary kresbou (maľbou). Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Vymenuje rôzne druhy dopravných prostriedkov.	Ovláda základný lokomočný pohyb – chôdza. Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.

	prejavuje predvídaním udalosti deja, zápletky, záveru.					
4.Nákupy v obchode	I.Pozná a dodržiava základné pravidlá <u>vedenia dialógu</u> . II. Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.	Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení. Pomocou týchto slov opíše polohu objektu. <u>Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti.</u>	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania.	Pomenuje základný chuťový vnem.	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Manipuluje s náčiním - hádzanie.
MAREC	Ovečka a jarná rozprávka					
1.Čo rozpráva kniha	I. <u>Rozčlení zvolené slová na slabiky</u> . II. Na základe ilustrácie rozpráva vlastný <u>jednoduchý príbeh</u> . III. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.	Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou. <u>Uvedomuje si existenciu masmédií.</u>	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.	Má predstavu o skutočnej a virtuálnej realite. Rozlišuje dobro a zlo ako protikladné hodnotové aspekty v skutočnej a virtuálnej realite. Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.	Ovláda základný lokomočný pohyb – beh.
2. Zvedavé očka (neživá príroda)	I.Určí počet slabík, z ktorých sa skladá <u>slovo</u> . II. Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je <u>písaná reč dôležitá</u> . III. Identifikuje pri čítaní slov v správnej smerovej orientácii.	Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách.	Vie, že pôda obsahuje rôzne živé, odumreté a neživé súčasti.	Frotážuje rôzne povrchy. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.	Ovláda základný lokomočný pohyb – skok.
3. Príroda sa	I. <u>Vyčlení začiatočnú hlásku slova</u> .	Zistí (aj len hmatom), pomenuje a približne	Uvedie niektoré životné prejavy rastlín.	Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar.	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe	Manipuluje s náčiním – hádzanie a chytanie.

3. Vtáky	I.Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru s <u>rytmickým sprievodom</u> . II. Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu.	Vytvára dvojice objektov na základe danej logickej súvislosti.	Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov.	Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy. Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Má jednoduché užívateľské zručnosti elementárnych pracovných nástrojov.	Manipuluje s náčiním – chytanie.
4. Na zelenej lúke – liečivé rastliny – časové vzťahy – jarné práce	I.Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť <u>prejavu prispôsobuje situácii</u> II. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, v pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach.	Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinku predmetov na dve alebo tri skupinky s rovnakým počtom. Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.	Pozná základy miešania farieb.	Pozná ročné obdobie.	Ovláda jednoduché akrobatické zručnosti.
MÁJ	Ovečka poznáva svet a rozdáva srdiečka					
1.Naša krajina	I. <u>Rozumie spisovnej podobe jazyka</u> . II. Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi <u>fikciou</u> a <u>skutočnými príbehmi zo života</u> . III. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.	Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.	Spája časti obrázkov lepením.	Pozná najznámejšie prírodné útvary našej vlasti. Rozpoznáva štátne symboly Slovenskej republiky. Spoznáva významné dominanty hlavného mesta. Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov.	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.
2.Mamka má sviatok	I. <u>Rozhodne, či sa dve slová rýmujú</u> .	Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide)	Opíše význam pôdy pre rastliny, živočíchov	Pomenuje obsah kresby.	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie	Rytmicky správne využíva základné

	II. Reprodukuj stručne obsah prečítaného <u>textu</u> . III. Identifikuj niektoré písmená abecedy.	skupinku obrázkov na dve skupinky s rovnakým počtom.	a človeka.	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	predmetu.	lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.
3.Pomocníci v domácnosti-pomáham mamke	I.Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym <u>situáciám a vzťahom</u> . II. Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájok prejavuje predvídaním udalosti deja, zápletky, záveru.	V skupine telies identifikuje kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami.	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania.	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.	Poskytne iným pomoc.	Osvojuje si základné plavecké zručnosti.
4. Podmorský svet	I.K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa <u>s ním rýmuje</u> . II. Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.	Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života vodných živočíchov.	Skladá priestorovú zostavu z rôznych materiálov. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Rozlišuje dobré a zlé správanie.	Osvojuje si základné plavecké zručnosti.
JÚN	Ovečka sa lúči					
1.Sviatok detí na našej planéte	I.Pozná a dodržiava základné pravidlá <u>vedenia dialógu</u> . II. Na základe ilustrácie rozpráva vlastný <u>jednoduchý príbeh</u> . III. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci.	Opíše Zem ako súčasť vesmíru.	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca.	Zvládne turistickú prechádzku.
2. Už sa blíži leto	I. <u>Rozčlení zvolené slová na slabiky</u> . II. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi	Na základe pokynov sa pohybuje v štvorcovej sieti a dokáže sa pohybovať a plánovať (až	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania	Hravo experimentuje s farbami.	Pozná ročné obdobie. Vhodne používa náradie a nástroje pri príprave,	Ovláda jednoduché akrobatické zručnosti.

	poéziou a prozaickými žánrami.	do 4 krokov) pohyb v štvorcovej sieti.	a skúmania.		úprave predmetu alebo materiálu.	
3. Čo vidíme pod lupou (hmyz)	I. Určí počet slabík, z ktorých sa skladá <u>slovo</u> . II. Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinku predmetov na dve alebo tri skupinky s rovnakým počtom. Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti.	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.	Farebne vyjadruje zážitok z hudby (zvuku). Spieva piesne a riekanky.	Podelí sa o veci.	Ovláda jednoduché akrobatické zručnosti.
4. Lúčime sa so škôlkou – Spomienkový Album	I. <u>Vyčlení začiatok</u> hlásku slova. II. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, v pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach.	V obore do desať určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania.	Dotvára tvary kresbou (malbou).	Opíše aktuálne situácie.	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.

STRATÉGIE EDUKAČNEJ ČINNOSTI:

-zážitkové učenie, praktické činnosti, kreslenie a maľovanie, modelovanie, strihanie, vytrhávanie, hudobno-pohybové hry, nácvik piesni, prednes básní, čítanie rozprávok, počúvanie príbehov a rozprávok, situačné čítanie kreslených príbehov, práca s knihou, práca s ilustráciami, triedenie, vychádzky, grafomotorické cvičenia, konštruktívne a grafické činnosti, vychádzky, relaxačné cvičenia, zostrojovanie, hry s puzzle, demonštračné metódy, pracovné činnosti v školskej záhrade, pohybové a relaxačné cvičenia, individuálna práca, problémové situácie, slovný opis, rozbor textov, skupinová práca, logické postupy, pokusy – experimentovanie, tvorivá dramatika, dramatizácia, tvorivé konštrukčné hry, zmyslové hry, rozhovor, kooperatívne učenie, ekologicky motivované hry

UČEBNÉ ZDROJE:

-didaktický materiál, obrázkový materiál, detské obrázkové knihy, leporelá, rozprávkové knihy detské encyklopédie, odborná literatúra pre pedagogických zamestnancov, detské časopisy, výtvarný materiál, pracovný materiál, prírodný materiál, odpadový materiál, hudobný materiál pracovné listy, pracovné zošity, puzzle, pexeso, CD-prehrávač, CD – piesne, stavebnice, maňušky, bábky, hračky, makety, telovýchovné náradie, detské záhradné náradie

HODNOTENIE EDUKAČNEJ ČINNOSTI:

- spoločné diskusie, rozhovory, individuálne aj skupinové konverzácie
- každodenné stretávanie sa s pozitívnymi vzormi u deti

- vykonávanie činnosti podľa záujmu dieťaťa
- dostatočná podpora a stimulácia rozvoja reči a jazyka u detí
- posilňovanie sebavedomia dieťaťa a jeho dôvery vo vlastné sily
- uplatňovanie získaných skúseností v praktických situáciách aj v ďalšom učení
- všímanie si spoločne s deťmi problémov okolo seba a zaujatie stanoviska
- sledovanie a vyhodnocovanie funkčností ŠKVP vzhľadom k deťom a zamestnancom
- hodnotenie zvládnutia výkonových štandardov v kognitívnej oblasti
- hodnotenie zvládnutia výkonových štandardov v sociálno-emocionálnej oblasti
- hodnotenie zvládnutia výkonových štandardov v perceptuálno-motorickej oblasti
- sledovanie kvality práce pedagogických zamestnancov
- zvýšenie individuálneho prístupu k deťom
- používanie pochvál vo väčšej miere
- zvýšené vyžadovania, poďakovania, pozdravenia, prosby
- odmietanie nežiaduceho chovania
- posilňovanie sebavedomia detí a ich dôvera vo vlastné schopnosti
- vyjadrovanie a rozprávanie o svojich pocitoch, zážitkov rôznymi spôsobmi
- spoluvytváranie jasných a zmysluplných pravidiel v kolektíve detí
- uvedomovanie si vlastnej zodpovednosti za svoje konanie i s následkami
- kooperatívne činnosti vo dvojici, trojici, v skupine
- hry a činnosti zamerané na riešenie problémov
- činnosti zabezpečujúce spokojnosť a radosť,
- činnosti vyvolávajúce veselosť a pohodu
- využívanie informatívnych a komunikatívnych prostriedkov (knihy, encyklopédie, časopisy, počítač, internet)

Dieťa v závere predškolského veku:

- prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového,
- využíva primerané pojmy, znaky a symboly,
- pozoruje, skúma, experimentuje,
- objavuje a hľadá súvislosti medzi vlastnými skúsenosťami a poznatkami,
- aplikuje v hre, rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti,
- kladie otázky a hľadá odpovede, aby porozumelo obklopujúcejmu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov,
- učí sa spontánne (vlastnou zvedavosťou) aj zámerne (pod učiteľovým vedením),

- vyvíja vôľové úsilie v hre a inej činnosti,
- prekonáva prekážky v učení,
- plánuje a organizuje si optimálne prostredie na činnosť,
- prejavuje aktivitu v individuálnom i skupinovom učení,
- hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, uznáva aj výkon druhých,
- zvláda základy učenia sa na základe osobnej motivácie,
- naučí sa pracovať s hračkami, knihou, učebnými pomôckami,
- sústreďí sa primerane dlhý čas na hru a na zámernú riadenú výchovno-vzdelávaciu činnosť.
- prejavuje radosť zo samostatne získaných informácií,
- využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií aj mimo materskú školu (od osôb v okolitom prostredí, z detských kníh, časopisov a encyklopédií, prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, z rôznych médií).

Koordinátorka Školského vzdelávacieho programu:

Mgr. Ľubica Sabolová
zástupkyňa riaditeľa pre EMŠ

Schválil: **PhDr. Marián Damankoš, PhD.**
riaditeľ školy