

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI „KLUCZ DO MUZYKI”- WYD.: WSiP.**

### **OCENA CELUJĄCA**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny,
- podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy VI.

- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe oraz inne także 2-głosowe w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem z prawidłowym podparciem oddechowym oraz zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,
- improwizuje melodię i rytm do podanych tekstów,
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody,
- wykazuje umiejętność śpiewania kanonów 2, 3 i 4 głosowych,
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4,
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych lub melodycznych,
- bierze aktywny udział w lekcji,
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych,
- rozpoznaje budowę utworu,
- potrafi określić nastrój i charakter słuchanego utworu,
- wskazuje podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze,

- rozpoznaje brzmienie organów,
- rozróżnia tonację dur od moll,
- rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne,
- wskazuje na odgłosy przyrody w słuchanych utworach ilustracyjnych,
- odróżnia brzmienie orkiestry symfonicznej od innych aparatów wykonawczych,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej,
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie dwóch oktaw,
- potrafi wypełnić różnymi wartościami rytmicznymi takty ćwierćnotowe i ósemkowe,
- potrafi wymienić pierwszych kompozytorów XX wieku,
- zna informacje o muzyce XX wieku.
- zna kompozytorów, którzy pisali utwory na głosy wokalne (pieśni, opery)
- umie powiedzieć kilka zdań o L. van Beethovenie, K. Szymanowskim,
- potrafi wymienić znanych dyrygentów.

## **OCENA DOBRA**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie VI.

- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe oraz inne z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody,
- wykazuje umiejętność śpiewania kanonów,
- potrafi samodzielnie zrytmizować podany tekst i ułożyć prostą melodię,
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3,
- wykonuje akompaniament melodyczny lub perkusyjny do piosenek,
- rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściowego,
- potrafi określić charakter i nastrój słuchanego utworu,
- wskazuje na podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze,
- rozróżnia brzmienie niektórych instrumentów dętych drewnianych i blaszanych oraz organów,

- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych,
- potrafi odróżnić muzykę L. van Beethovena i K. Szymanowskiego od utworów innych kompozytorów,
- potrafi rozpoznać brzmienie orkiestry symfonicznej,
- rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne,
- odróżnia tonację dur od moll,
- rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej,
- próbuje wskazywać odgłosy przyrody zawarte w utworach ilustracyjnych,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i symboli pisowni muzycznej,
- poprawnie nazywa i odczytuje dźwięki w obrębie dwóch oktaw,
- wypełnia różnymi wartościami rytmicznymi takty ćwierćnotowe i ósemkowe,
- zna cechy charakterystyczne muzyki XX wieku,
- potrafi wymienić kilku kompozytorów polskich.

## **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń opanował podstawę programową lecz czasami wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre pieśni patriotyczno-narodowe i inne z właściwą postawą śpiewaczą,
- przy pomocy nauczyciela rytmizuje tekst i układa prostą melodię,
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych,
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3,
- wykonuje prosty akompaniament do piosenki,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu,
- próbuje określić nastrój i charakter piosenki,
- potrafi rozpoznać instrumenty dęte drewniane i blaszane wśród innych instrumentów,
- rozpoznaje muzykę L. van Beethovena i K. Szymanowskiego,
- rozpoznaje rytmy niektórych tańców,
- próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach,

- rozpoznaje brzmienie orkiestry symfonicznej,
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii w obrębie dwóch oktaw oraz określić ich wartości rytmiczne,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych i skrótów w pisowni muzycznej,
- z pomocą nauczyciela potrafi grupować proste wartości rytmiczne w taktach,
- wymienia nazwy kilku instrumentów,
- potrafi powiedzieć kilka zdań o L. van Beethovenie i K. Szymanowskim,
- z pomocą nauczyciela wymienia kompozytorów epoki XX wieku.

### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

- potrafi wykonać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut wybrane pieśni patriotyczne i inne,
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki,
- potrafi wymienić tańce narodowe,
- podaje nazwy kilku instrumentów,
- zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii,
- wie, kim był L. van Beethoven i Karol Szymanowski,
- wymienia niektóre głosy wokalne,
- potrafi wymienić kilka cech muzyki XX wieku.

### **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie VI:

- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć ani przy pomocy nut
- nie zna nazw dźwięków i ich położenia na pięciolinii oraz wartości rytmicznych
- nie bierze udziału w lekcji
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu