

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

PLASTYKA W KL.VII

Program nauczania i seria podręczników „Do dzieła ” wydawnictwa Nowa Era kl. VII

Zasady oceniania uczniów:

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość,
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
4. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
6. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.
7. Przygotowanie ucznia do zajęć,
(Dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy- informacja pisemna.. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.)
8. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych.
9. Sprawdzone i ocenione sprawdziany, kartkówki nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem,
10. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji.
W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
11. Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy.
Jest to forma ustnej umowy klasy z nauczycielem.
12. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek uzupełnić temat w zeszycie, wykonać zadaną pracę oraz dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję (np. blok, kredki, farby, zeszyty... itp.)
13. Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej
(przyjmuje się zapis: 1/2)

KONTRAKT Z UCZNIEM

1. Ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej i zeszyt przedmiotowy.
2. Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
3. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda

do oceny.

5. Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
6. Ma prawo dwa razy w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji.
7. O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
7. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych.
8. Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
9. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych uczeń otrzymuje ocenę częściową celującą.
11. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
12. Uczeń stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć: w szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- pomysłowość, (oryginalność)
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- wrażliwość,
- estetyka

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Prace plastyczne (umiejętność wykonywania prac plastycznych i wykorzystania wiedzy w praktyce).
2. Odpowiedź ustna (znajomość zagadnień i pojęć).
3. Kartkówki, sprawdziany (znajomość zagadnień i pojęć).
4. Aktywność na lekcji (zaangażowanie i twórcza postawa ucznia)
5. Zeszyt (systematyczność wpisów, staranność i dokładność sporządzania notatek).
6. Przygotowanie do lekcji (posiadanie przez ucznia niezbędnych materiałów i przyborów, jego stosunek do przedmiotu).
7. Przygotowanie prac na konkursy (zaangażowanie i twórcza postawa ucznia)
8. Praca w grupie (umiejętność zgodnej i aktywnej pracy w grupie).
9. Udział w zajęciach koła plastycznego (zainteresowanie przedmiotem).
10. Aktywność pozaszkolna (zainteresowanie sztuką – oglądanie wystaw w muzeach, galeriach, itp., kupowanie czasopism, książek, ...)

Waga ocen

Praca plastyczna	5
Odpowiedź ustna	3
Kartkówka	4
Sprawdzian	6
Aktywność	3
Zeszyt	5
Prace dodatkowe z plastyki	6
Przygotowanie prac na konkursy	6

Praca w grupie	4
Udział w zajęciach koła plastycznego	6
Aktywność pozaszkolna	6

Podczas oceniania kartkówek i sprawdzianów stosuje się sześciostopniową skalę ocen:

a) niedostateczny (ndst.)	0-39%
b) dopuszczający (dop.)	40-54%
c) dostateczny (dost.)	55-74%
d) dobry (db.)	75-89%
e) bardzo dobry (bdb.)	90-97%
f) celujący (cel.)	98-100%

Tryb wystawiania ocen klasyfikacyjnych.

Ocena semestralna lub roczna:

- jest wystawiana na koniec każdego semestru z ocen uzyskanych w trakcie jego trwania,
- jest podsumowaniem całokształtu pracy ucznia, co nie oznacza średniej ocen.

Średnia wyliczana z uwzględnieniem wag w dzienniku elektronicznym :

- jest pomocna w wystawieniu oceny semestralnej lub rocznej,
- wpływa na wystawienie oceny semestralnej lub rocznej zgodnie z zasadą, iż by uzyskać ocenę wyższą, średnia ta musi przekraczać próg 0,75 stopnia, np. by uzyskać ocenę dobrą, uczeń musi osiągnąć średnią 3,75. Przy średniej w przedziale 3,40 – 3,74 decyzja o ustalonej ocenie należy do nauczyciela (analogicznie przy innych stopniach).

Ocenę roczną wystawia się na podstawie uzyskanych ocen w ciągu całego roku.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych programem nauczania i zaplanowanych do opanowania w kl. IV (czasami nawet wykracza poza program nauczania)
- prace plastyczne wykonuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to w zeszycie przedmiotowym
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- uczestniczy w zajęciach koła plastycznego, warsztatach, wykonuje prace dodatkowe - rozwija talent plastyczny

2. Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych programem nauczania i zaplanowanych do opanowania na poziomie kl. IV
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV

- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie.
- braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich.
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.

Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni;

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych dla uczniów posiadających opinię z PPP

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

- zawsze uwzględniać trudności ucznia,
- w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładzie,
- dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania małymi krokami,
- nie zmuszać na siłę do wykonywania ćwiczeń sprawiających uczniowi trudność,
- dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu,
- nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy,

- podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce itp.,
- włączać do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma szansę.

Symptomy trudności i sposoby dostosowania wymagań u uczniów o inteligencji niższej niż przeciętna w zakresie przedmiotu plastyka :

Symptomy trudności:

- niezdolność ruchowa i trudności w wykonywaniu niektórych ćwiczeń i zadań plastycznych (potrzeba dłuższego czasu, aby opanować dane ćwiczenie, technikę plastyczną, itp.),
- trudności w zrozumieniu zasad pracy z różnymi materiałami
- obniżony poziom prac plastycznych (słabsza własna inwencja twórcza, wyobraźnia),

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych uczniów:

- zapewnienie większej ilości ćwiczeń, aby uczeń opanował daną technikę plastyczną,
- wielokrotne tłumaczenie i wyjaśnianie zasad,
- podpowiadanie tematu pracy plastycznej, częste podchodzenie do ucznia, ukierunkowywanie w działaniu,
- liberalne ocenianie wytworów artystycznych ucznia,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż ostateczny efekt pracy.

Symptomy zaburzeń i formy, metody, sposoby dostosowania wymagań u uczniów z dysleksją w zakresie przedmiotu plastyka :

Objawy zaburzeń :

- trudności z rysowaniem (rysunek schematyczny, uproszczony) i organizacją przestrzenną prac plastycznych,
- obniżony poziom wykonania prac plastycznych (dobra własna inwencja twórcza i wyobraźnia),
- mylenie prawej i lewej strony,

Formy, metody, sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

- zawsze uwzględniać trudności ucznia,
- w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładzie,
- dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania małutkimi krokami,
- dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, techniki plastycznej, cierpliwie udzielać instruktażu,
- nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy,
- podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce itp.,

