

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Z MUZYKI

Dla klas IV-VII

CELE PRZEDMIOTOWYCH ZASAD OCENIANIA:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych
- niesienie pomocy uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszej pracy.
- dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

ZASADY PZO

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z muzyki oraz o sposobie i kryteriach oceniania.
2. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem.
3. Ocena z muzyki podsumowuje wysiłek wkładany przez ucznia w proces twórczy, stopień jego zaangażowania oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Uczeń zobowiązany jest do:

- 1) Systematycznego uczęszczania na zajęcia.
- 2) Opanowania zrealizowanego na lekcjach materiału.
- 3) Uważnego i aktywnego udziału w zajęciach.
- 4) Przynoszenia na lekcje zeszytu w pięciolinie , podręcznika i fletu.
- 5) Systematycznego przygotowywania się i pracy na lekcji.
- 6) Przestrzegania zasad kulturalnego zachowania podczas lekcji.

OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIE

1. **Przygotowanie ucznia do zajęć.**
2. **Praca na lekcji. Aktywność.** Zaangażowanie ucznia w realizację zadań muzycznych, sumienność, aktywna praca na lekcjach będzie nagradzana oceną lub znakiem „+” (plus). Za cztery plusy uczeń otrzyma ocenę celującą. Za nieodpowiednią, lekceważącą postawę, brak pracy na lekcji uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną.
3. **Uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie:**
 - różnych form aktywności muzycznej: **śpiew** solo lub w duecie, grupie, **gra na instrumentach** (flecie i/lub dzwonkach) , percepcja muzyki na lekcji, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych.
 - **odpowiedź ustna** znajomość oraz umiejętność wykorzystania w praktyce wiedzy z teorii muzyki,
 - **sprawdzian i kartkówka** - pisemna forma sprawdzająca wiadomości z zakresu programu, znajomość terminów muzycznych, epok oraz wybitnych kompozytorów i ich dzieł

Prace pisemne są oceniane według procentowej skali zgodnej z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem:

- Celujący 100 %
- bardzo dobry 85 – 99 %
- dobry 70 – 84 %
- dostateczny 55 – 69 %
- dopuszczający 40 – 54 %
- niedostateczny 0 – 39 %

4. Dopuszcza się plusy i minusy przy ocenach cząstkowych.
5. Uczeń, który wylosował „szczęśliwy numer”, zwolniony jest z odpowiedzi, jednak nie dotyczy to zapowiadanych sprawdzianów / prac klasowych i kartkówek.
6. Dodatkowe działania związane z twórczością muzyczną: aktywny udział w wydarzeniach muzycznych, udział w kole muzycznym, zespole muzycznym, uczęszczanie do Szkoły Muzycznej i wykorzystywanie swoich umiejętności na szkolnych uroczystościach, udział w konkursach itp.
7. Włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

Waga ocen:

- sprawdzian- waga 3
- śpiew, kartkówka -waga 2
- gra na instrumencie - waga 2
- odpowiedź ustna - waga 2
- inne - waga 1
- aktywność na lekcji - waga 1
- koło muzyczne/zespół muzyczny/ występy uczniów - waga 3
- konkurs - waga 3

Nieprzygotowania i nieobecności

1. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w ciągu semestru. Po wykorzystaniu limitu za 3 nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
2. Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania, które nastąpiło z ważnych przyczyn, potwierdzonych pisemnie przez rodzica / opiekuna.
3. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń ma obowiązek uzupełnić zrealizowany materiał. W przypadku dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności ucznia, spowodowanej chorobą (tydzień i dłużej) zaliczenie i uzupełnienie zaległości następuje w terminie ustalonym przez nauczyciela.
4. Uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej – cząstkowej. Szczegóły poprawy ustala nauczyciel.

Ocena śródroczna i roczna

Ocena śródroczna i roczna jest wystawiana z uwzględnieniem WSO. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Przy dokonywaniu klasyfikacji śródrocznej i rocznej są brane pod uwagę:

- wszystkie oceny zgodnie z hierarchią ich wartości i możliwościami ucznia,
- praca ucznia w danym półroczu / roku szkolnym, jego aktywność na zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych, zadania domowe i samodzielność zdobywania wiedzy, postępy, osiągnięcia w konkursach.

WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ:

Uczeń ma prawo do ubiegania się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych w trybie i na zasadach określonych w Statucie Szkoły.

KRYTERIA WYSTAWIANIA STOPNI CZĄSTKOWYCH ORAZ KLASYFIKACYJNYCH

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w sposób wyróżniający posługuje się nabytą wiedzą i wykazuje umiejętności zgodne z programem danej klasy:

- aktywnie i z pełnym zaangażowaniem pracuje na lekcjach
- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumencie
- zna nuty i gra na instrumencie z nut
- wykazuje zainteresowanie muzyką (tematyką lekcji, bierze udział w koncertach, słucha muzyki, czyta książki z dziedziny muzyki)
- stosuje posiadaną wiedzę w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- reprezentuje szkołę w konkursach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym:

- jest aktywny i zaangażowany na lekcji
- wywiązuje się z wszelkich zadań
- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumencie
- zna nuty i potrafi zagrać na instrumencie z nut
- stosuje posiadaną wiedzę w praktyce
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- jest przygotowany do lekcji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który przyswoił wiadomości i posiadał umiejętności programowe w stopniu pozwalającym na rozumienie relacji między wiedzą a praktyką:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie
- poprawnie śpiewa i gra na instrumencie
- potrafi zastosować wiedzę w praktyce
- wykazuje się chęcią posiadania dobrej oceny mimo braku pewnych muzycznych predyspozycji
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu umożliwiającym dalsze postępy oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- zalicza większość zadań muzycznych
- potrafi zaśpiewać piosenkę i zagrać na instrumencie niezbyt trudne utwory – czasami z pomocą nauczyciela
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- mało angażuje się w pracę na lekcji pomimo posiadanych predyspozycji.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności

w ograniczonym zakresie:

- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- nie pracuje systematycznie
- zalicza niektóre zadania muzyczne (aktywne słuchanie, śpiew, gra na instrumencie)
- potrafi zaśpiewać i odpowiedzieć z pomocą nauczyciela
- podejmuje próby gry na instrumencie
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- jest aktywny w niewielkim stopniu i nie angażuje się w pracę na lekcjach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy i umiejętności programowych w stopniu podstawowym:

- nie wykazuje zainteresowania wiedzą i umiejętnościami z zakresu przedmiotu muzyka
- nie zalicza żadnych zadań muzycznych na lekcji
- nie chce śpiewać piosenek o niewielkim stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- odmawia wykonania poleceń związanych z muzyczną aktywnością
- nie wykazuje chęci i nie podejmuje prób poprawy oceny.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA UCZNIÓW Z OPINIĄ lub ORZECZENIEM PPP

Oceniając ucznia, nauczyciel bierze pod uwagę zalecenia do pracy zawarte w orzeczeniu lub opinii poradni psychologiczno- pedagogicznej i dostosowuje wymagania do indywidualnych potrzeb ucznia i ocenia głównie wkład pracy ucznia w wykonanie danego zadania.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY: KLASA IV

Zakres materiału:

Gama C-dur, nazwy solmizacyjne i literowe, gra na dzwoneczkach i flecie prostym, wartości rytmiczne nut i pauz, gestodźwięki, tataizacja, proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 4” M.Gromek i K.Kilbach, hymn Polski, elementy muzyki: rytm, melodia, dynamika, znaki muzyczne, podział instrumentów perkusyjnych, dzieciństwo i twórczość Fryderyka Chopina, głosy wokalne, forma muzyczna AB i ABA, folklor i polskie tańce narodowe, kropka przy nucie, zapis nutowy.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń przejawia szczególne zainteresowanie muzyką oraz chęć rozwijania talentu,
- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin muzyki,
- świadomie posługuje się terminami muzycznymi,
- uczestniczy w konkursach muzycznych,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumentach
- rozwija własne uzdolnienia np. poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia muzyczne w szkole (zespół muzyczny, koło muzyczne) bądź poza szkołą
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat słuchanych utworów muzycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- samodzielnie śpiewa i gra na instrumentach poznane utwory,

- świadomie posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- przynosi na lekcję zeszyt i flet,
- prawidłowo posługuje się terminologią muzyczną,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów i twórców poznawanych na lekcjach
- rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie, śpiewać w grupie poznane piosenki.
- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie.

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania muzyczne,
- zachęcony przez nauczyciela w grupie śpiewać proponowane piosenki,
- wyjaśniać najważniejsze terminy muzyczne z niewielką pomocą nauczyciela,
- uczestniczyć w zabawach proponowanych na lekcjach

KLASA V

Zakres materiału:

Proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 5” M.Gromek i K.Kilbach, muzyczne znaki: repetycja, volta, *da capo al fine* i *fermata*, okresowa budowa utworu muzycznego, Różne formy prezentacji muzyki, Tempo w muzyce i jego rodzaje, Trzyczęściowe formy muzyczne ABA i ABA₁, Zagadnienia i pojęcia związane z metrum muzycznym, pieśni żołnierskie i legionowe, piosenki świąteczne, nastrój w muzyce, forma muzyczna kanon, Instrumenty strunowe, młodość Fryderyka Chopina, polskie tańce narodowe: krakowiak, folklor muzyczny krajów sąsiadujących z Polską, rodzaje chórów, akompaniament, muzyka ilustracyjna i muzyka programowa,

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie muzyką oraz chęć rozwijania talentu ,
- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin muzyki,
- prawidłowo wykonuje akompaniament na instrumentach
- świadomie i swobodnie posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,
- uczestniczy w konkursach muzycznych,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumentach
- rozwija własne uzdolnienia np. poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia muzyczne w szkole (zespół muzyczny, koło muzyczne) bądź poza szkołą
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat słuchanych utworów muzycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- świadomie posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem,
- jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

- przynosi na lekcję zeszyt i flet,
- prawidłowo posługuje się terminologią muzyczną,
- wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń posiada podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów i twórców poznawanych na lekcjach
- rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie,
- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania muzyczne,
- zachęcony przez nauczyciela w grupie wykonuje piosenki,
- uczestniczyć w zabawach proponowanych na lekcjach,
- wyjaśniać najważniejsze terminy muzyczne z niewielką pomocą nauczyciela.

KLASA VI

Zakres materiału:

Proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 6” M.Gromek i K.Kilbach, artykulacja, forma muzyczna rondo, grupy rytmiczne- triola ósemkowa, muzyka średniowiecza i renesansu, polska muzyka renesansowa i jej twórcy, elementy muzyki, pieśni i piosenki o tematyce wojskowej w ujęciu historycznym, piosenki z okresu II wojny światowej, pastisz w muzyce, Fryderyk Chopin na emigracji, twórczość F.Chopina, polskie tańce narodowe: kujawiak z oberkiem, etnografia, muzyczne widowiska, formy muzyczno--teatralne: operetka, musical, rewia, muzyka w filmie i w reklamie, instrumenty dęte-podział i brzmienie, muzyka zespołowa, barok w muzyce, życie i twórczość Jana Sebastiana Bacha i Antonio Vivaldiego.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie muzyką oraz chęć rozwijania talentu ,
- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin muzyki,
- prawidłowo wykonuje akompaniament na instrumentach
- świadomie i swobodnie posługuje się terminami muzycznymi,
- uczestniczy w konkursach muzycznych,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły,
- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumentach
- zawsze jest przygotowany do zajęć
- rozwija własne uzdolnienia np. poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia muzyczne w szkole (zespół muzyczny, koło muzyczne) bądź poza szkołą

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat słuchanych utworów muzycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- świadomie posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem,
- jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- przynosi na lekcję zeszyt i flet,
- prawidłowo posługuje się terminologią muzyczną,
- wymienia nazwy nut i oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- przychodzi na zajęcia przygotowany.

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów i twórców poznawanych na lekcjach
- rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie,
- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania muzyczne,
- zachęcony przez nauczyciela w grupie wykonuje piosenki,
- wyjaśniać najważniejsze terminy muzyczne z niewielką pomocą nauczyciela.

KLASA VII

Zakres materiału:

Proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 7” M.Gromek i K.Kilbach, techniki wokalne, muzyka jedno i wielogłosowa, niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, Instrumenty elektryczne, elektroniczne i podział nowoczesnych instrumentów i aplikacji muzycznych oraz ich działanie, rodzaje muzyki, style muzyki rozrywkowej, klasycyzm w muzyce, twórczość Ludwika van Beethovena, wokalne i instrumentalne zespoły kameralne, orkiestra, forma muzyczne- wariacje, romantyzm i jego przedstawiciele w muzyce, tańce narodowe- polonez, Stanisław Moniuszko i opera, balet i taniec klasyczny, muzyka XX wieku, reprezentanci muzyki awangardowej, muzyka rozrywkowa, pop, rock, jazz.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń przejawia szczególne zainteresowanie muzyką oraz chęć rozwijania talentu ,
- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin muzyki,
- prawidłowo wykonuje akompaniament na instrumentach
- świadomie i swobodnie posługuje się terminami muzycznymi,
- uczestniczy w konkursach muzycznych,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- bardzo dobrze śpiewa i gra na instrumentach,
- rozwija własne uzdolnienia np.poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia muzyczne w szkole (zespół muzyczny, koło muzyczne) bądź poza szkołą,
- zawsze jest przygotowany do zajęć.

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- posługuje się terminami muzycznymi poznanymi na lekcjach,
- bierze udział w dyskusjach na temat słuchanych utworów muzycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem,
- jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- przynosi na lekcję zeszyt i flet,

- prawidłowo posługuje się terminologią muzyczną,
- wymienia nazwy nut i oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- uczeń potrafi wyjaśnić podstawowe terminy muzyczne oraz nazwiska kompozytorów i twórców poznawanych na lekcjach,
- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach muzycznych, współpracować w grupie,
- uczeń powinien podejmować próby śpiewu i gry na instrumencie.

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania muzyczne,
- zachęcony przez nauczyciela w grupie wykonuje piosenki,
- wyjaśniać najważniejsze terminy muzyczne z niewielką pomocą nauczyciela.