

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH: IVA, IVB, VA, VB, VIA, VIB, VIIA, VIIB

ZASADY OGÓLNE

1. Uczeń zobowiązany jest do noszenia na każdą lekcję zeszytu przedmiotowego, podręcznika i ćwiczeń do kształcenia językowego. Jeśli uczeń zapomni na lekcję zeszytu, prowadzi notatki „na brudno”, a w domu wpisuje je do zeszytu przedmiotowego. Brak uzupełnionej lekcji traktowane jest jako brak zadania domowego. Uczeń zobowiązany jest również do uzupełnienia notatek w zeszytach i ćwiczeniach, jeśli był nieobecny w szkole.
2. Prace klasowe są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać z całą klasą, to powinien to uczynić w terminie tygodniowym od powrotu do szkoły po uprzednim zapoznaniu się z wymaganiami.
3. Prace klasowe są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, z podaniem zakresu materiału, jaki będzie obowiązywał na sprawdzianie.
4. Uczeń jest zobowiązany przynosić na każdą lekcję pisemne zadania domowe. Pracą domową jest również przeczytanie wskazanego tekstu, przygotowanie ustnego opowiadania, wykonanie innego wskazanego zadania. Zadanie domowe traktuje się jako odrobione, jeśli wykonane są wszystkie wskazane ćwiczenia i zadania.
5. Uczniowi przysługuje prawo zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji pięć razy w ciągu półrocza – w dzienniku lekcyjnym odnotowywane jest to znaczkiem „np.” Każde zgłoszenie ponad dozwolony limit = **-3 pkt** z zachowania za lekceważący stosunek do obowiązków szkolnych. Uczeń zobowiązany jest zgłosić nieprzygotowanie tuż po rozpoczęciu lekcji. Brak zgłoszenia we właściwym czasie = **-5 pkt**. za oszukiwanie nauczyciela. Zgłoszenie "np" nie dotyczy zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy. Zgłoszenie "np" nie zwalnia od obowiązku uzupełnienia powstałych zaległości, czyli nie można dwa razy zgłosić braku tego samego zadania domowego. Jeśli uczeń ani razu nie zgłosi „np.” w ciągu całego półrocza (również tego, który mu przysługuje) otrzymuje częściową ocenę celującą z aktywności (waga pojedyncza)
6. Uczeń ma prawo do poprawy pracy klasowej, z której otrzymał ocenę niedostateczną lub inną, która go jednak nie satysfakcjonuje. Poprawę sprawdzianu pisze w dodatkowym, wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Jeśli uczeń wyrazi takie życzenie, może poprawić także inną ocenę (np. z kartkówki, zadania domowego czy pracy na lekcji). Musi jednak zgłosić nauczycielowi taką chęć od razu po otrzymaniu oceny, z której jest niezadowolony. Nauczyciel ustala wtedy formę i termin takiej poprawy. Ocenę z poprawy wpisuje się obok oceny wcześniej otrzymanej.
7. Za wykonanie dodatkowych prac nadobowiązkowych nauczyciel może wystawić uczniowi bieżącą ocenę celującą, bardzo dobrą lub dobrą, brak lub źle wykonana praca

nadobowiązkowa nie może być podstawą do wstawienia uczniowi oceny niedostatecznej, dopuszczającej lub dostatecznej.

8. Dla uczniów posiadających opinię lub orzeczenie z poradni psychologiczno - pedagogicznej stosuje się dostosowanie wymagań edukacyjnych wynikających z programu nauczania do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia, zgodnie ze wskazaniem zawartymi w powyższych dokumentach.

9. Na zajęciach prowadzonych zdalnie obowiązują następujące zasady:

- uczeń zobowiązany jest do uczestnictwa w zajęciach zgodnie z planem lekcji umieszczonym e-dzienniku;
- uczeń ma obowiązek odesłania wskazanej pracy (np. karty pracy, ćwiczeń lub innych materiałów) w terminie i formie określonej przez nauczyciela. Brak odesłanej pracy w terminie skutkuje wpisem do dziennika symbolu 'bp'. Od dnia pojawienia się symbolu "bp" w dzienniku uczeń ma tydzień na dosłanie brakującej pracy. W przypadku, gdy uczeń nie dośle brakującej pracy – otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić zgodnie z zasadami określonymi w punkcie 6;
- uczeń zobowiązany jest do używania sprzętu (kamera, mikrofon) zgodnie z zasadami opisanymi w statucie szkoły

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:
- mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze)
- czytanie: a) głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa b) ciche ze zrozumieniem
- pisanie, redagowanie określonych dłuższych i krótszych form wypowiedzi (w domu i w klasie)
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda)
- znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających (wg podanego na początku roku szkolnego kalendarza)
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki) i pojęć literackich
- inne (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, zeszyt przedmiotowy).

METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ I WAGI UZYSKIWANYCH OCEN

1. Sprawdziany różnego rodzaju (waga 3)

- testy z opanowanych działów kształcenia językowego lub literackiego;
- testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem i redagowania poznanych form wypowiedzi;

- testy ortograficzne i dyktanda obejmujące opanowane zasady ortograficzne.
2. Krótkie, niezapowiedziane 15-20-minutowe sprawdziany (tzw. „kartkówki”) obejmujące wiedzę i umiejętności z trzech ostatnich lekcji. (waga 2)
 3. Samodzielna praca na lekcji – np. redagowanie różnych form wypowiedzi, ćwiczenia powtórkowe i utrwalające itp. (waga 2)
 4. Wybrane pisemne prace domowe. (waga 1)
 5. Wypowiedzi ustne ucznia - przygotowane i spontaniczne. (waga 1 lub 2)
 6. Testy ze znajomości lektur obowiązkowych oraz lektur uzupełniających omawianych na lekcji. (waga 3)
 7. Prezentacja samodzielnie przeczytanych lektur. (waga 2)
 8. Zadania praktyczne (np. przedstawienie itp.) (waga 1 lub 2)
 9. Aktywność ucznia na lekcji i wykonywanie dodatkowych zadań. (waga 1)
 10. Udział w konkursie przedmiotowym. (waga 1)
 11. Osiągnięcia w konkursach przedmiotowych. (waga 3)
 12. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego. (waga 1)

KRYTERIA OCENY WYPOWIEDZI USTNYCH

Kryteria oceny opowiadania ustnego

- wyliczanie ocen wg skali punktowej zawartej w statucie szkoły.

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wypowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadanym tematem	1p.
II	Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia	0 – 3p.
III	Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi	1p.
IV	Płynność opowiadania [właściwe tempo mówienia]	1p.
V	Wyraźne mówienie [uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany]	1p.
VI	Przestrzeganie poprawności językowej [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
VII	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania; zaciekawia, potęguje napięcie itp.]	1p.

Kryteria oceny czytania głośnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Płynność czytania (opanowanie tekstu) [do dwóch błędów (nieznaczące „przekręcenia”) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1 punkt; liczne błędy; częste poprawianie przez nauczyciela; wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	0 – 2p.
II	Właściwe tempo czytania [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	1p.
III	Wyraźne czytanie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	1p.
IV	Wyraziste czytanie [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	0 – 2p.

Kryteria oceny recytacji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Znajomość tekstu [dwa nieznaczące błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1 punkt; liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	0 – 2p.
II	Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	1p.
III	Właściwe tempo mówienia [dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	1p.
IV	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	0 – 2p.

KRYTERIA OCENY DŁUŻSZYCH WYPOWIEDZI PISEMNYCH (np. opowiadanie, opis, charakterystyka itp.) klasa IV - VI

Uwagi ogólne:

- za pracę nie na temat lub w innej formie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną;
- jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów za poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną.
- wyliczanie ocen wg skali punktowej zawartej w statucie szkoły.

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Treść Wielostronna, oryginalna realizacja tematu – 5p. Wyczerpująca realizacja tematu – 4p. Pełna realizacja tematu – 3p. Częściowa lub schematyczna realizacja tematu – 2p. Znikoma realizacja tematu – 1p. Zachowanie cech charakterystycznych dla danej formy – 1p.	0 – 6p.
II	Kompozycja i styl Wypowiedź jest spójną, zamkniętą, logicznie uporządkowaną całością - 1p. Tekst ma kompozycję trójdzielną, z zachowaniem właściwych proporcji – 1p. Styl odpowiedni do treści i formy wypowiedzi – 1p.	0 – 3p.
III	Poprawność językowa (0-3 bł. = 3p.; 4-5 bł. = 2p.; 6-7bł. = 1p.) Słownictwo bogate, zróżnicowane – 1p.	0 – 4p.
IV	Poprawność ortograficzna (0-2 bł. = 2p.; 3-4 bł. = 1p.) <i>U ucznia dyslektycznego bierze się pod uwagę błędy z rz-ż, ch-h, ó-u i rozpoczynanie zdania wielką literą.</i>	0 – 2p.
V	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 4 błędy)	0 - 1p.
VI	Estetyka zapisu Czytelny i przejrzysty zapis – 1p. Uwzględnienie odpowiedniej liczby akapitów – 1p.	0 – 2p.

KRYTERIA OCENY WYPRACOWAŃ W KLASIE VII i VIII

(wg kryteriów stosowanych przy ocenianiu egzaminu ósmoklasisty)

Uwagi ogólne:

- za pracę nie na temat lub w innej formie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną;
- jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, przyznaje się punkty tylko za trzy pierwsze kryteria.
- wyliczanie ocen wg skali punktowej zawartej w statucie szkoły.

Kryteria oceny wypracowań o charakterze twórczym (np. opowiadania)

nr	Kryteria	Liczba punktów
I	REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2p.
	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1p.
	Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0p.
II	ELEMENTY TWÓRCZE Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.	0p.
	Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła	1p.
	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2p.
	Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.	3p.
	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4p.
	Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie treści lektury	5p.
III	KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.	2p.
	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.	1p.
	KOMPOZYCJA TEKSTU Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1	

	usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.	2p. 1p.
V	STYL Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity. Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.	2p. 1p.
VI	JĘZYK Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu. Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu. (dopuszczalne błędy: 0-2 bł. = 4p.; 3-4 bł. = 3p.; 5-6bł. = 2p.; 7-8bł. = 1p.;)	4p. 3p.
VII	ORTOGRAFIA Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. 2–3 błędy ortograficzne.	2p. 1p.
VIII	INTERPUNKCJA Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.	1p.

***Kryteria oceny wypracowań o charakterze argumentacyjnym
 (rozprawka, przemówienie)***

nr	Kryteria	Liczba punktów
I	REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu. Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	2p. 1p. 0p.
II	ELEMENTY RETORYCZNE Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p. Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie. Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.	0p. 1p. 2p. 3p. 4p. 5p.

III	KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE	
	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.	2p.
	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO	1p.
	Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO	
	Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.	
IV	KOMPOZYCJA TEKSTU	
	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.	2p.
	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.	1p.
V	STYL	
	Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.	2p.
	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.	1p.
VI	JĘZYK	
	Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4p.
	Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	3p.
	(dopuszczalne błędy: 0-2 bł. = 4p.; 3-4 bł. = 3p.; 5-6bł. = 2p.; 7-8bł. = 1p.;)	
VII	ORTOGRAFIA	
	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.	2p.
	2–3 błędy ortograficzne.	1p.
VIII	INTERPUNKCJA	
	Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.	1p.