

## Učebné osnovy so vzdelávacím štandardom

Názov predmetu	<b>Dejepis</b>
Škola	Základná škola Kláry Jarunkovej, Kolkáreň 7/12, Podbrezová
Kód a názov ŠVP	ISCED 2
Stupeň vzdelania	nižšie sekundárne vzdelanie
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Dĺžka štúdia	5 rokov

<b>ČASOVÝ ROZSAH VÝUČBY (V HODINÁCH)</b>													
Počet hodín za 5. – 9. ročník		Rozloženie do ročníkov										Spolu	
		piaty		šiesty		siedmy		ôsmy		deviaty			
RUP*	PDH**	týžd.	spolu	týžd.	spolu	týžd.	spolu	týžd.	spolu	týžd.	spolu	týžd.	za štúdium
6	3	1+1	66	1+1	66	1	33	1	33	2+1	99	9	297

**RUP\*** - rámcový učebný plán, **PDH\*\*** - použité disponibilné hodiny

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre dejepis. Vo vyučovacom predmete sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia v piatom a šiestom ročníku o 1 hodinu. Táto vyučovacia hodina sa použije na posilnenie vyučovacieho predmetu dejepis. Na upevňovanie poznatkov a na prezentácie projektových prác žiakov.

## ***Charakteristika predmetu***

Dejepis je samostatným predmetom a tvorí vzdelávaciu oblasť spoločenskovedných predmetov. Predstavuje jeden z významných prostriedkov procesu humanizácie žiakov.

Pomocou vyučovania dejepisu si žiaci postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania na základe oboznamovania sa s vývojom ľudskej spoločnosti najmä z hľadiska aspektu konajúcich osôb, či skupín ľudí a tiež prostredníctvom pohľadov na dôležité formy života spoločnosti v jednotlivých historických obdobiach.

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiaka ako osobnosti a uchovanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historickej skúsenosti či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Ide o postupné poznávanie takých historických udalostí, dejov, javov a procesov v priestore a čase, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Pričom kladie dôraz na dejiny 19. a 20. storočia, v ktorých môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov.

Vyučovanie dejepisu vedie žiakov k úcte k vlastnému národu, k rozvíjaniu vlastenectva ako súčasť kultivovania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i úcta k iným národom a etnikám, rovnako tak rešpektovanie kultúrnych a iných odlišností, ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločenstiev. Prispieva tak k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Rovnako dôležitosť pripisuje aj demokratickým hodnotám európskej civilizácii.

## ***Ciele predmetu***

Za základnú cieľovú kategóriu výučby dejepisu považujeme tvorbu študijných predmetových, medzi predmetových kompetencií – spôsobilostí, schopností využívať kvalitu získaných znalostí v rôznych poznávacích i praktických situáciách, ktoré umožnia žiakom, aby nepristupovali k histórii len ako k uzavretej minulosti, ale aj k rozvíjaniu celej škály kompetencií (spôsobilostí) klásť si v aktívnej činnosti kognitívne rôznorodé otázky, pomocou ktorých sa cez prizmu prítomnosti pýtajú na minulosť a vytvárajú si tak postupne vlastný názor.

Žiaci nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom čase, nadobudnú spôsobilosť

- orientovať sa v historickom priestore, naučia sa čítať a používať dejepisnú mapu,
- získajú základné vedomosti a spôsobilosti z oblasti vybraných historických udalostí, javov, procesov z národných a svetových dejín, nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny, priebeh a dôsledky historických udalostí, získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní týmto prameňom klásť primerane adekvátne otázky,
- rozvinú si komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti.
- osvoja si postupne spôsobilosť historickej kultúry ako schopnosti orientovať sa v mnohosti kultúrnych situácií, v ktorých sa stretávame s históriou.

### ***Základné predmetové kompetencie žiaka*** Žiaci

sa naučia pochopiť a pracovať:

- **s historickým časom**
  - zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti chronologicky
  - zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti synchronne
  - rozpoznať postupne nerovnomernosť historického vývoja
  - využívať medzníky ako prostriedok orientácie v minulosti
  - orientovať sa v čase a priestore
- **s historickým priestorom**
  - rozlišovať miestny, regionálny, národný, globálny historický priestor
  - zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti priestorovo
  - rozpoznať podmienenosť medzi historickým priestorom a spôsobom života a obživy človeka, spoločnosti
- **s historickými faktami, udalosťami, javmi a procesmi a ich hodnotiacim posudzovaním**
  - vymedziť jednotlivú historickú udalosť, jav, proces, osobnosť
  - popísať jednotlivé historické udalosti, javy, procesy, osobnosti na základe určujúcich znakov
  - rekonštruovať konanie a postoje ľudí v minulosti

- skúmať konanie ľudí v daných podmienkach a vysvetľovať ho
- určiť príčiny jednotlivých historických udalostí, javov, procesov
- vymedziť dôsledky jednotlivých historických udalostí, javov, procesov
- rozpoznať charakteristické znaky jednotlivých historických období
- rozpoznať základné faktory, ktoré ovplyvňovali historický vývoj
- **vyhľadávať relevantné informácie**
  - z rôznych zdrojov – textov verbálnych, obrazových, grafických, i z textov kombinovaných
  - z učebníc, cvičebníc, pracovných zošitov, slovníka cudzích slov, atlasov, novín, časopisov, webových stránok, máp, tabuliek a iných prostriedkov používaných v dejepise
  - z populárno - vedeckej literatúry a historickej beletrie
- **využívať tieto informácie a verifikovať ich hodnoty**
  - vo vyberaní informácií, napríklad z úryvku písomného prameňa, z učebnice, z internetu,
  - v organizovaní informácií, napríklad prostredníctvom poznámok, kľúčových pojmov, pamäťových máp, obrazového materiálu,
  - v porovnávaní informácií, napr. podobnosti a odlišnosti, porovnať staré a nové, čo sa zmenilo a čo sa nezmenilo,
  - v rozlišovaní a triedení informácií, rozlíšiť fakt, fikciu prostredníctvom karikatúry, legendy, povesti, spomienky,
  - v zaraďovaní informácií, napríklad na časovú priamku historické udalosti do tabuľky, grafu, diagramu,
  - v kritickom zhodnotení rôznych zdrojov informácií, napríklad zhodnotením viacerých webových stránok na jednu tému
- **štruktúrovať výsledky, výstupy a potvrdenia vybraného postupu**
  - v zoradení výsledkov, napr. na časovú priamku
  - v rozpoznaní podstatného od nepodstatného, napr. určovaním kľúčových pojmov, zostavovaním pojmov do pamäťovej mapy
  - v integrovaní výsledkov do chronologického a historického rámca prostredníctvom chronologickej tabuľky
  - vo vyhodnocovaní správnosti postupu, napr. overovaním historických faktov

- pri tvorbe súboru vlastných prác, produktov, napríklad obrazového materiálu, plagátu, letáku, nákresu, kresby.

## 5. ročník

### Tematické celky

Človek v premenách času a priestoru

Človek a komunikácia

### Vzdelávací štandard

Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>1. ČLOVEK V PREMENÁCH ČASU A P RIESTORU</b>	
<p>minulosť, prítomnosť, budúcnosť deň, mesiac, rok, dátum, letopočet kalendár desaťročie, storočie, tisícročie bydlisko, obec, región, Slovensko rodinný album, fotografia generácia, rodostrom</p> <p>historické pramene (písomné, obrazové, hmotné)</p> <p>múzeum, knižnica, archív, školská kronika mapa</p> <p>vyst'ahovalectvo, prist'ahovalectvo, stretávanie kultúr základné analytické otázky:</p> <p>Kto je autorom prameňa? Kedy bol napísaný prameň? Čo je obsahom prameňa? Komu bol prameň určený? Aký bol zámer autora prameňa?</p>	<p><b>Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- použiť správne pojmy, ktoré súvisia s tokom času,</li> <li>- zakresliť na časovú priamku časové kategórie od blízkych po vzdialené, - <b>zakresliť na časovú priamku časové kategórie od blízkych po vzdialené týkajúce sa vlastnej rodiny,</b></li> <li>- preskúmať okolie svojho bydliska,</li> <li>- <b>preskúmať tradície nášho regiónu,</b></li> <li>- <b>opísať tradície svojej rodiny,</b></li> <li>- rozpoznať staré od nového,</li> <li>- rozpoznať, čo sa zmenilo za posledný rok jeho života,</li> <li>- <b>rozpoznať, čo sa zmenilo za posledný rok v našom regióne a obci,</b></li> <li>- <b>vytvoriť rodostrom vlastnej rodiny, -</b> zaznamenať rozprávanie rodinných príslušníkov o minulosti,</li> <li>- rozlíšiť jednotlivé generácie vo svojej rodine,</li> <li>- rozlíšiť jednotlivé druhy historických prameňov,</li> <li>- <b>analyzovať staré fotografie,</b></li> <li>- <b>vytvoriť historické pramene z najstarších</b></li> </ul>

	<p>predmetov z rodiny,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať informácie zo školskej kroniky, vytvoriť kroniku triedy</li> <li>- rozpoznať rozdiel medzi zemepisnou a dejepisnou mapou,</li> <li>- vytvoriť vlastnú historickú mapu,</li> <li>- zostaviť obrazový materiál o pohybe ľudí v minulosti a prítomnosti,</li> <li>- uviesť príčiny pohybu obyvateľstva v minulosti a súčasnosti,</li> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku.</li> </ul>
<b>2. . ČLOVEK A KOMUNIKÁCIA</b>	
<p>jazyk, písmo, kniha, noviny, rozhlas, televízia, internet</p> <p>náboženstvo legendy, mýty, povesti</p> <p>konflikt, vojna, detský vojak, mier, obeť detská práca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť jednotlivé druhy komunikácie medzi ľuďmi,</li> <li>- rozlíšiť jednotlivé druhy komunikácie medzi ľuďmi v minulosti a súčasnosti,</li> <li>- vytvoriť vlastné písmo</li> <li>- prerozprávať príbeh z minulosti svojho regiónu,</li> <li>- prerozprávať príbeh z minulosti svojej rodiny,</li> <li>- prečítať a prerozprávať povesť viažucu sa k slovenským hradom,</li> <li>- rozlíšiť základné znaky náboženstiev,</li> <li>- identifikovať dôsledky konfliktov a vojen pre človeka a prostredie, v ktorom žije, - zdôvodniť stálu prítomnosť vojen v minulosti a prítomnosti, - opísať život detí počas vojny,</li> <li>- charakterizovať detskú prácu, a novodobé otroctvo, uviesť ich výskyt v súčasnosti, - pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku</li> </ul>

### Praktické aktivity:

Dejepisná exkurzia: Horehronské múzeum v Brezne

Námety na projektovú prácu :

**Kolobeh sviatočných dní** - narodeniny, meniny človeka, význam zvykov a tradícií,

Vianoce, Veľká noc,  
**Rodostrom rodiny**

### Svetové náboženstvá

**Historické pamätihodnosti môjho regiónu** - významné stavby: kostol, kaštieľ, zámok, hrad, múzeum, galéria, pamätné tabule, významné osobnosti

## 6. ročník

### *Tematické celky*

Obrazy pravekého sveta

Obrazy starovekého sveta

Obrazy stredovekého sveta

### *Vzdelávací štandard*

Obsahová časť	Výkonová časť
<b>Obrazy pravekého sveta</b>	
zberač, lovec, roľník	<b>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozpoznať rozdiely v spôsobe obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov,</li><li>- vymenovať vývojové stupne človeka, - porovnať výhody a nevýhody kamenných a kovových nástrojov, resp. zbraní, - zdôvodniť oddelenie remeselníkov od roľníkov,</li></ul>
kameň, meď, bronz, železo, oppidum	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať na internete predmety, aké vyrábali ľudia z medi a bronzu v minulosti a súčasnosti,</li> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>
<b>Obrazy starovekého sveta</b>	
<p>riečne civilizácie, deľba práce mestský štát</p> <p>polis, aténska demokracia, olympijské hry republika, cisárstvo,</p> <p>Limes Romanus, judaizmus, kresťanstvo, Biblia islam, Korán</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odhaliť vzťah medzi prírodnými podmienkami údolí veľkých riek a vznikom prvých štátov,</li> <li>- ukázať na mape najstaršie ríše staroveku na historickej a súčasnej mape, - vytvoriť turistického sprievodcu po pamiatkach Egypta</li> <li>- rozlíšiť jednotlivé vrstvy spoločnosti v mestskom štáte,</li> <li>- identifikovať poznatky obyvateľov najstarších štátov, ktoré nám slúžia dodnes,</li> <li>- reprodukovať najznámejšie grécke báje a povesti,</li> <li>- vysvetliť prenesený význam spojení z gréckej mytológie,</li> <li>- určiť hlavné znaky aténskej demokracie,</li> <li>- vymedziť hlavné znaky rímskej republiky, - zdôvodniť premenu rímskej republiky na ríšu,</li> <li>- rozpoznať príčiny budovania rímskej hranice pozdĺž Dunaja,</li> <li>- zhromaždiť informácie o prítomnosti Rimanov na našom území,</li> <li>- zhrnúť príčiny zániku Rímskej ríše,</li> <li>- zhodnotiť prínos antickej kultúry pre našu prítomnosť,</li> <li>- zhrnúť počiatky dejín kresťanstva, - vyhľadať znenie 10 božích prikázaní a diskutovať o nich,</li> <li>- zostaviť turistického sprievodcu o divoch starovekého sveta,</li> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li> </ul>
<b>Obrazy stredovekého sveta</b>	

	- objasniť fungovanie stredovekej
kráľ, léno, vazal, lénny systém, šľachta, duchovenstvo poddaní, mestské obyvateľstvo hrad, dedina, mesto, kláštor, univerzita	spoločnosti na základe vazalských vzťahov, - identifikovať spôsob života a obživy jednotlivých sociálnych vrstiev stredovekej spoločnosti, - vysvetliť fungovanie stredovekého mesta, - zdôvodniť význam kláštora pre hospodárstvo a kultúru, - <b>vyhľadať informácie o najstarších univerzitách v Európe,</b> - <b>vytvoriť projekt o stredovekých mestách a hradoch na Slovensku,</b> - pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia

### **Praktické aktivity**

- Dejepisná exkurzia – ŽP hutnícke múzeum – keltské hradisko
- **Okruh tém na tvorbu projektov**

Staroveké divy sveta

Rímski cisári

Stredoveké hrady a mestá na Slovensku

## **7. ročník**

### **Tematické celky**

Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline

Slováci v Uhorskom kráľovstve

Obrazy novovekého sveta

Habsburská monarchia na prahu novoveku

### **Vzdelávací štandard**

<b>Obsahový štandard</b>	<b>Výkonový štandard</b>
--------------------------	--------------------------

<b>Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline</b>	
Samova ríša, Franská ríša, Byzantská ríša	<b>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy</b>
Veľká Morava byzantská misia	<p><b>vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť kľúčové udalosti z obdobia Veľkej Moravy,</li> <li>- rozpoznať kultúrny odkaz Veľkej Moravy, - pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li> </ul>
<b>Slováci v Uhorskom kráľovstve</b>	
Uhorsko dynastie kolonizácia banské mestá	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť kľúčové udalosti stredovekého Uhorska,</li> <li>- rozpoznať mnohonárodnostný charakter Uhorska,</li> <li>- zdôvodniť politický a hospodársky rozmach Uhorska,</li> <li>- vytvoriť turistického sprievodcu po bankých mestách,</li> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li> </ul>
<b>Obrazy novovekého sveta</b>	
mešťan, humanizmus a renesancia kolónie, kolonializmus remeselník, cech, manufaktúra reformácia, protestant, katolík	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznať dôsledky vynálezu kníhtlače na človeka a spoločnosť,</li> <li>- vymedziť hlavné príčiny a dôsledky zámorských objavov,</li> <li>- porovnať proces výroby v cechu a manufaktúre,</li> <li>- zovšeobecniť hlavné myšlienky reformácie,</li> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li> </ul>

<b>Habsburská monarchia na prahu novovek u</b>	
Moháč, Turci	- rozpoznať hlavné zmeny v Uhorsku
Bratislava Habsburgovci protireformácia	po roku 1526, - vystihnúť spoločné znaky protihabsburských povstaní v Uhorsku, - pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.

### ***Praktické aktivity***

Dejepisná exkurzia – Banské mestá: Banská Bystrica, Banská Štiavnica, práca s dejepisnou mapou, čítanie dejepisnej mapy, tvorba projektu

### **Okruh tém na tvorbu projektov**

Misionári Konštantín a Metod

Gotická cesta, pamiatky, ktoré k nej patria

Banské mestá na Slovensku

## **8. ročník**

### **Tematické celky:**

Na ceste k moderným národom

Moderný slovenský národ

### ***Vzdelávací štandard***

<b>Obsahový štandard</b>	<b>Výkonový štandard</b>
<b>Na ceste k moderným národom</b>	

<p>osvietenstvo</p> <p>Veľká francúzska revolúcia</p> <p>Priemyselná revolúcia a modernizácia továreň, podnikateľ, robotník</p>	<p><b>Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/ dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zhrnúť základné myšlienky osvietenstva - rozpoznať viedenský kongres ako medzník vo vývoji európskych dejín</li> <li>- vystihnúť základné znaky priemyselnej revolúcie,</li> <li>- porovnať proces výroby v cechu, manufaktúre a továrni</li> </ul>
<p>národný štát, nacionalizmus</p> <p>militarizácia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdôvodniť vplyv zjednotených štátov na mocenské pomery v Európe</li> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>
<p><b>Moderný slovenský národ</b></p>	
<p>tereziánske a josefínske reformy</p> <p>spisovný jazyk revolučný rok 1848 -1849 Slovenská národná rada</p> <p>Matica slovenská</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zhodnotiť význam osvietenských reforiem</li> <li>- rozpoznať ciele slovenského národného hnutia</li> <li>- vystihnúť, čo sa zmenilo a čo sa nezmenilo v postavení Slovákov po revolúcii</li> <li>- opísať vznik Matice slovenskej a jej prínos pre Slovákov</li> </ul>

<p>rakúsko – uhorské vyrovnanie</p> <p>modernizácia, industrializácia</p> <p>maďarizácia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určiť príčiny a dôsledky vyst'ahovalectva z Rakúsko - Uhorska</li> <li>- zhotoviť graf dokumentujúci regióny, z ktorých najviac ľudí emigrovalo - porovnať život v meste a na dedine</li>   <li>- zaujať kriticky postoj k maďarizácii - pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>
--	--

### ***Praktické aktivity***

#### **Námety na tvorbu samostatných projektov**

Významné osobnosti dejín druhej polovice 19. a zač. 20.storočia.

Významné udalosti dejín druhej polovice 19. a zač. 20.storočia.

Významné osobnosti a udalosti z regionálnych dejín druhej polovice 19. a začiatku 20. storočia.

**Dejepisná exkurzia:** Matica slovenská a Národný cintorín v Martine

## **9. ročník**

### **Tematické celky:**

Obrazy prvej svetovej vojny

Európa v medzivojnovom období

Československo v medzivojnovom období

Obrazy druhej svetovej vojny

Slovenský štát

Rozdelený svet

Československo za železnou oponou

Slovensko po roku 1989

### ***Vzdelávací štandard***

Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>Obrazy prvej svetovej vojny</b>	
<p>Dohoda, Trojspolok</p> <p>front, zázemie československé légie</p> <p>Parižska mierová konferencia nástupnícke štáty po prvej svetovej vojne</p> <p>Československá republika</p>	<p><b>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/ dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnať ciele štátov Dohody a Trojspolku,</li> <li>- identifikovať ciele domáceho a zahraničného odboja,</li> <li>- zdokumentovať pomocou mapy zmeny po zániku Rakúsko – Uhorska,</li> <li>- rozlišovať rôzne typy konfliktov, ich zdroje a im zodpovedajúce postupy pri ich riešení</li> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li> </ul>
<b>Európa v medzivojnovom období</b>	
<p>parlamentná demokracia</p> <p>komunizmus, fašizmus, nacizmus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasniť základné znaky parlamentnej demokracie,</li> <li>- rozlíšiť demokratický a nedemokratický charakter štátu,</li> <li>- rekonštruovať každodenný život v diktatúrach,</li> <li>- kriticky premýšľať o prijateľnosti použitia násilia v špecifických situáciách,</li> <li>- kriticky premýšľať o prijateľnosti použitia násilia v špecifických situáciách,</li> <li>- identifikovať a zhodnotiť svoje práva, potreby a záujmy (rovnako ako ostatných) a aktívne ich presadzovať a brániť,</li> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>
<b>Československo v medzivojnovom období ( 1918-1939)</b>	

<p>Česi, Slováci, národnostné menšiny</p> <p>kultúra, spolky, školstvo</p> <p>centralizmus, autonómia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať politický systém ČSR</li> <li>- rozpoznať mnohonárodnostný charakter ČSR</li> <li>- porovnať hospodársku situáciu v Čechách a na Slovensku</li> <li>- rozpoznať dôsledky rozbitia ČSR, <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumieť ako sa v dnešnom svete stretávajú kultúry, ako sa navzájom potrebujú,</li> <li>- rešpektovať a oceniť hodnoty, názory, kultúru a históriu ostatných</li> </ul> </li> <li>- porozumieť ako sa v dnešnom svete stretávajú kultúry, ako sa navzájom potrebujú,</li> <li>- rešpektovať a oceniť hodnoty, názory, kultúru a históriu ostatných</li> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>
<p><b>Obrazy druhej svetovej vojny</b></p>	
<p>fašistická os</p> <p>protihitlerovská koalícia</p> <p>totálna vojna</p> <p>protifašistický odboj</p> <p>holokaust, koncentračné tábory</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vymedziť kľúčové medzníky druhej svetovej vojny</li> <li>- vyhládať svedectvá o útrapách ľudí na fronte a v zázemí počas druhej svetovej vojny,</li> <li>- spracovať tému holokaust na konkrétnom príbehu, <ul style="list-style-type: none"> <li>- kriticky premýšľať o prijateľnosti použitia násilia v špecifických situáciách, vnímať vlastné práva a práva iných osôb,</li> <li>- pokúsiť sa pochopiť, ako hlboko zločinecký režim vstupoval do životov ľudí./film Lidice, Chlapec v pruhovanom pyžame/</li> </ul> </li> <li>- kriticky premýšľať o prijateľnosti</li> </ul>

	<p>použitia násilia v špecifických situáciách, vnímať vlastné práva a práva iných osôb,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li> </ul>
<b>Slovenský štát (1939- 1945)</b>	
<p>totalitný režim</p> <p>židovský kódex deportácie židovského obyvateľstva</p> <p>odboj Slovenské národné povstanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnať politický systém na Slovenského štátu s politickým systémom ČSR,</li> <li>- rozpoznať vzťahy medzi Nemeckom a Slovenským štátom, - zhodnotiť hospodársky a kultúrny rozvoj Slovenského štátu</li> <li>- analyzovať dôsledky židovského kódexu</li> <li>- zhodnotiť dôsledky holokaustu <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>kriticky premýšľať o prijateľnosti použitia násilia v špecifických situáciách, vnímať vlastné práva a práva iných osôb,</b></li> <li>- <b>Individuálne vyhľadávať a triediť informácie,</b></li> </ul> </li> <li>- opísať domáci odboj</li> <li>- zhodnotiť význam SNP,</li> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li> </ul>
<b>Rozdelený svet</b>	

<p>OSN Superveľmoci: USA, ZSSR</p> <p>železná opona, studená vojna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznať vplyv bipolárneho sveta na každodenný život,</li> <li>- nájsť prejavy odporu obyvateľstva vo východnom bloku,</li> </ul>
<p>hospodárske a vojenské bloky hrozba jadrovej vojny dekolonizácia</p> <p>svet ako „globálna dedina“ sloboda a zodpovednosť</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vystihnúť základné medzníky procesu európskej integrácie</li> <li>- diskutovať, argumentovať a formulovať vlastný názor,</li> <li>- porozumieť a zväziť širšie súvislosti svojho konania a rozhodnutí,</li> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li> </ul>
<p><b>Československo za železnou oponou</b></p>	
<p>Február, politické procesy</p> <p>znárodnenie, kolektivizácia, industrializácia</p> <p>Pražská jar</p> <p>„normalizácia“</p> <p>Charta 77, disident</p> <p>sviečková manifestácia, nežná revolúcia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznať dôsledky februárového prevratu v Československu, zdokumentovať prejavy totality, identifikovať premeny vidieka a mesta, spracovať spomienky svedka augustových udalostí,</li> <li>- zistiť konkrétne prejavy normalizácie v každodennom živote,</li> <li>- porozumieť, kedy a kde vzniká v spoločnosti napätie</li> <li>- pristupovať ku konfliktom konštruktívnym spôsobom, posudzovať potreby a záujmy strán a hľadať riešenia/film Jan Palach/</li> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li> </ul>

<b>Slovensko po roku 1989</b>	
<p>parlamentná demokracia</p> <p>rozdelenie Československa, vznik Slovenskej republiky</p> <p>vstup Slovenskej republiky do NATO a Európskej únie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať hlavné zmeny v Československu po roku 1989,</li> <li>- určiť príčiny rozdelenia Československej republiky,</li> <li>- rozpoznať podoby spolužitia Čechov a Slovákov v 20. storočí, uviesť výhody a nevýhody voľného pohybu osôb a tovaru v Európskej únii,</li> <li>- pomenovať predchodcov EÚ</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumieť príčinám migrácie a utečenectva a mechanizmom, ktoré svet aj Slovensko uplatňujú pri ich riešení <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumieť, čo znamená byť tolerantný, vedieť sa dohodnúť</li> <li>- uvedomiť si požadované, nutné a primerané charakteristiky verejnej činných osôb,</li> <li>- porozumieť príčinám migrácie a utečenectva a mechanizmom, ktoré svet aj Slovensko uplatňujú pri ich riešení</li> </ul> </li> <li>- pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li> </ul>

ŠkVP je v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Škola využije v 9. ročníku pri tvorbe ŠkVP jednu hodinu z voliteľných (disponibilných) hodín na posilnenie vyučovacieho predmetu dejepis. Vyučovacia hodina bude zameraná na prevenciu všetkých foriem diskriminácie, xenofóbie, antisemitizmu, extrémizmu, rasizmu, radikalizmu a nenávisťných prejavov.

## ***Praktické aktivity***

Dejepisná exkurzia: Pamätník SNP v B. Bystrici, Pamätník v Nemeckej

### **Námety na tvorbu samostatných projektov**

Osobnosť M.R. Štefánika

Každodenný život v 2.polovici 20.st.

SNP. Čo rozprávali naši starí rodičia.

Historické medzníky v priebehu formovania EÚ

### ***Metódy a formy práce***

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliada učiteľ na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kompetencií žiakov. Voľba metód závisí od obsahu učiva, cieľov vyučovacích hodín, vekových a osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.

#### ***Z metód vyučovania sa uplatňujú:***

- ***motivačné metódy*** na vzbudenie záujmu žiakov o učebnú činnosť
  - motivačné rozprávanie (citové približovanie obsahu učenia)
  - motivačný rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov) - motivačný problém (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému)
  - motivačná demonštrácia (vzbudenie záujmu pomocou ukážky)
- ***expozičné metódy*** pri vytváraní nových poznatkov a zručností
  - rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie)
  - rozhovor (komunikácia formou otázok a odpovedí)
  - beseda (riešenie aktuálnych otázok celým kolektívom)
  - demonštračná metóda (demonštrácia obrazov, modelov, prírodnín) - pozorovanie
  - manipulácia s predmetmi (praktické činnosti, pokusy, experiment, didaktická hra)
  - inštruktáž (vizuálne a auditívne podnety k praktickej činnosti, vedenie žiakov k pochopeniu slovného a písomného návodu)

- **heuristická metóda** /učenie sa riešením problémov založenom na vymedzení a rozборе problému, tvorbe a výbere možných riešení a vlastnom riešení/
- **projektová metóda** /riešenie projektu, komplexná praktická úloha, problém, téma, ktorej riešenie teoretickou aj praktickou činnosťou vedie k vytvoreniu určitého produktu/
- **praktické aktivity** /samostatná činnosť na základe inštruktáže/
- **práca s knihou a textom** /čítanie s porozumením, spracovanie informácií, učenie sa z textu, orientácia v štruktúre textu, vyhľadávanie, triedenie, využívanie podstatných informácií /
- **aktivizujúce metódy**
  - diskusia (vzájomná výmena názorov, argumentov, zdôvodňovanie za účelom riešenia problému)
  - situačná metóda (riešenie problémového prípadu reálnej situácie so stretom záujmov)
  - didaktická hra (seberealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti)
  - kooperatívna vyučovanie (forma skupinového vyučovania založená na vzájomnej závislosti členov heterogénnej skupiny)
- **fixačné metódy**
  - metódy opakovania a precvičovania učiva: ústne a písomné opakovanie, opakovanie využitím učebnice a literatúry, domáce úlohy

Do predmetu dejepis bude zahrnutá okrem iných aj prierezová téma **Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra**, ktorá sa vo svojom obsahu zaoberá živým a hodnotným hmotným a nehmotným kultúrnym dedičstvom Slovenska. Jej úlohou je spoznávať významné osobnosti nášho regiónu vynálezcov, dejateľov, spisovateľov, historikov. Navštevovať miestne pamätníky, pamätné izby, múzeá, ako aj galérie, hrady a zámky v najbližšom okolí.

## Formy výučby

### Vyučovacia hodina

- **hromadná a frontálna výučba** (jeden učiteľ, skupina žiakov rovnakého veku žiaci v priebehu výučby plnia v rovnakom čase rovnaké učebné úlohy),
- **individualizovaná výučba** (žiaci majú možnosť voľby, akým spôsobom budú

pracovať na riešení zadaných úloh),

- **projektová výučba** (žiaci s podporou vyučujúceho musia v skupinách riešiť časti komplexnej úlohy – projektu a navzájom prezentovať výsledky svojej práce),
- **diferencovaná výučba** (žiaci sa zoskupujú do homogénnych skupín podľa určitých kritérií, aby učiteľ mohol lepšie organizovať ich činnosti),
- **skupinová a kooperatívna výučba (trieda sa delí na menšie skupiny podľa druhu činností, obtiažnosti činností, záujmu žiakov, pracovného tempa, schopnosti spolupracovať; učenie organizované v skupine umožňuje venovať zvýšenú pozornosť vzájomnej komunikácii a kooperácii žiakov).**

**Exkurzia** / Návrhy exkurzií sú len orientačné, je možné podľa aktuálnej situácie, podmienok školy a konkrétnej triedy žiakov ich zmeniť/.

### ***Kritériá hodnotenia. Metódy a prostriedky hodnotenia***

Otázky a úlohy, využívané na preverovanie vedomostí môžu byť:

- faktografické a terminologické – čo, kde a kedy sa stalo, udialo, kto, čo kedy urobil.....
- analyticko-syntetické – zamerané na stupeň pochopenia udalosti a procesov
- interpretačné – sú zamerané na analýzu, syntézu, interpretáciu a hodnotenie historických udalostí a procesov na základe prameňov a historickej literatúry Na dejepise sa hodnotia:
- vedomosti a schopnosti
- referáty žiakov
- aktivita žiakov pri práci na hodine
- správnosť a rýchlosť riešenia úloh z učebnice
- práca s poznámkami – obsahová úroveň, výstižnosť, funkčnosť
- prístup k predmetu – nosenie pomôcok na vyučovanie

Metódy hodnotenia - ústne

- písomne

Prostriedky hodnotenia

- ústna odpoveď
- písomné práce

- projektové práce
- referáty

Žiaci sú hodnotení podľa **Metodického pokynu č. 22/2011 s účinnosťou od 1.mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.**

Žiak je z predmetu skúšaný ústne a písomne najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období.

**Priemer znáмок v elektronickej žiackej knižke je počítaný váženým priemerom.**

Váha znáмок: ústna odpoveď 2x, kontrolná práca 2x, aktivita 1x, domáca úloha 1x, pracovný list 1x, projektové práce, referáty 1x.

Prospech žiaka v danom predmete sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Hodnotenie kontrolných prác a testov známku je podľa nasledovného kľúča:

- 100% - 90 % = 1
- 89% - 75% = 2
- 74% - 50% = 3
- 49% - 30% = 4
- 29% - 0% = 5

**Učebné zdroje Učebnice:**

Učebnica pre 5. ročník: M. Miháliková **Dejepis pre 5.ročník základných škôl,SPN 2009**

Učebnica pre 6.ročník: B. Krasnovský a kol. **Dejepis pre 6. ročník základnej školy a 1.**

**ročník gymnázia s osemročným štúdiom**

Učebnica pre 7. ročník: **Dejepis pre 7. ročník ročník základnej školy a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom**

Učebnica pre 8.ročník : M. Bednárová a kol. : **Dejepis pre 8. ročník ZŠ a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, 2011** Učebnica pre 9.ročník :

M. Bednárová a kol. : **Dejepis pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, 2012**

**Iná literatúra:**

M. Kučera: Slovensko v dobách stredovekých, 1985

D. Kováč : Slovensko na prahu nového veku, 1994

H. Tkadlečková : Svet v dvadsiatom storočí, 2001

D. Kováč :Slovensko v novom storočí, 2003

Dejepis. Metodická príručka pre učiteľov dejepisu 9. ročníka ZŠ, RAABE

**Iné zdroje:** dejepisný atlas, odborné časopisy (napr. Historická revue, História atď.), životopisné knihy, encyklopédie, kroniky a odborná literatúra, historické mapy, články z časopisov, karikatúry, grafy, obrazy, pohľadnice, fotografie, Wikipedia, Youtube, Virtuálna knižnica

Zborovna.sk – portál pre učiteľov